



Bóveda del presbiterio de la iglesia de San Miguel en Mula



Fachada de la Casa Jaspe, Ayuntamiento de Cehegín

FECHAS DE REALIZACIÓN:
Martes 5, 19 y 26 de octubre, 2 y 9 de noviembre de 2010.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS:
Martes 5 (tarde) y 19 (mañana): Universidad Politécnica de Cartagena (Salón de Grados de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación, Campus Alfonso XIII).
Martes 26: Valle de Ricote (visitas técnicas y conferencias en el Teatro Victoria de Blanca y en la Casa de Cultura de Archena).
Martes 2: Mula y Cehegín (visitas técnicas y conferencias en el Salón de Actos de la CAM en Mula y Aula de Cultura de Cehegín).
Martes 9 (mañana): Murcia (visitas técnicas y conferencias en el Salón de Actos del Museo Arqueológico).

HORARIO:
Día 5 de octubre: de 17,00 h. a 20,30 h.
Día 19 de octubre: de 10,00 h. a 14,00 h. y de 16,30 h. a 20,00 h.
Día 26 de octubre: de 10,30 h. a 14,00 h. y de 16,15 h. a 19,45 h.
Día 2 de noviembre: de 10,30 h. a 14,00 h. y de 16,30 h. a 19,30 h.
Día 9 de noviembre: de 9,30 h. a 14,00 h.

NÚMERO DE HORAS: 60 horas (29 horas presenciales y 31 horas de trabajo de curso).

NÚMERO DE CRÉDITOS:
Estudios de Grado en la UPCT: reconocimiento de 2 créditos ECTS.
Resto de titulaciones en la UPCT: reconocimiento de 3 créditos.
Alumnos Facultad de Letras de la UMU: reconocimiento de 4,5 créditos de equivalencia.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 40 euros. (Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente, el libro de Actas de las XXI Jornadas de Patrimonio Cultural, la comida de los días 19, 26 y 2, y el desplazamiento de los días 26, 2 y 9 en autobús desde Cartagena y Murcia).

INSCRIPCIÓN: a través de la web: www.upct.es/seeu
Plazo de inscripción: hasta el 30 de septiembre de 2010 a las 14,00 horas.

INFORMACIÓN:
Actividades Socioculturales de la UPCT.
Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar.
C/ Doctor Fleming, s/n 30.202 Cartagena
Teléfono: 968.32.55.34 - Fax: 968.32.54.03

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO: ABIERTO.
Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Arqueólogos, profesionales de la Restauración y Conservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico, alumnos de Grado en Arquitectura, Arquitectura Técnica e Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, Historiadores, licenciados en Bellas Artes y todas aquellas personas interesadas en la Conservación y Difusión del Patrimonio Arquitectónico, Histórico y Cultural de la Región de Murcia.

N.º MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE: 70 alumnos
Los alumnos se desplazarán en autobús (se estima una capacidad de 54 plazas) y coches particulares a los distintos municipios en los que se desarrollan las XXI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

Deposito legal: M/1492/2010



DIRECTORES DE LAS JORNADAS

JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO
Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Servicio de Patrimonio Histórico

PEDRO-ENRIQUE COLLADO ESPEJO
Universidad Politécnica de Cartagena
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación

ORGANIZAN



Región de Murcia
Categoría de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales



Universidad Politécnica de Cartagena

COLABORAN



Universidad de Murcia
Facultad de Letras



Universidad de Murcia
Facultad de Letras



LORQUIMUR
LABORATORIO DE RESTAURACIÓN



Restaurar
LABORATORIO DE RESTAURACIÓN



GRUPO ENTORNO, S.L.

GrupoEntorno



Ayuntamiento de Cartagena



Ayuntamiento de Mula



Ayuntamiento de Cehegín



Ayuntamiento de Archena



Ayuntamiento de Blanca



5 de OCTUBRE al 9 de NOVIEMBRE 2010

CARTAGENA,
VALLE DE RICOTE, MULA,
CEHEGÍN Y MURCIA

Un año más, las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia vienen a suponer un foro abierto de reflexión, debate e intercambio de ideas y experiencias entre profesionales, estudiantes y cuantos de una u otra manera se interesan y participan en la restauración, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Murciano.

Fieles al compromiso de dar cuenta de los resultados más destacados de esa labor, las Jornadas se desplazan, como viene siendo habitual, a municipios diferentes de la Comunidad Autónoma en los que ha habido intervenciones en el Patrimonio Cultural. Con ello, además de reconocer la colaboración que prestan las administraciones locales con la regional, recogida en la vigente Ley del Patrimonio Cultural Murciano, se propicia una toma de contacto directa y de primera mano con algunas de las principales intervenciones llevadas a cabo en dichos municipios a través de las diferentes visitas “in situ” que se desarrollan en el programa, todas ellas combinadas con sesiones teóricas en las que intervienen los más directos responsables de las mencionadas intervenciones. Aspectos de criterio y metodología, así como de análisis e intervención, junto a éxitos y dificultades las actuaciones seleccionadas, además de su gestión, serán temas a tratar por los especialistas, investigadores y profesionales responsables de las mismas.

Por todo ello, además de facilitar y motivar el debate técnico y científico en torno al Patrimonio Cultural Murciano, con la celebración de las XXI Jornadas se pretende, una vez más, acercar y someter a la consideración de los ciudadanos, la labor continuada que los profesionales de dentro y fuera de la Administración desarrollan en el estudio, documentación, conservación y puesta en valor de los bienes que integran el rico y variado Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, en cuya conservación y transmisión en las mejores condiciones de uso y disfrute, todos estamos comprometidos.

PROGRAMA

MARTES 5 de OCTUBRE

CARTAGENA, sesión de tarde
Coordinadores: Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena) José Antonio Melgares Guerrero (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

17,00-17,30 h. **Inauguración de las XXI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.** Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria. Ayuntamiento de Cartagena.

17,30-18,15 h. **La protección de los centros históricos: El Plan General del Conjunto Histórico de Cartagena.** Marcos Ros Sempere (arquitecto).

18,15-18,30 h. DESCANSO

18,30-19,00 h. **El sistema de museos de la Región de Murcia.** Manuel Lechuga Galindo (jefe del Servicio de Museos de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la CARM), M.ª Ángeles Gómez Ródenas (conservadora de museos).

19,00-19,30 h. **Reflexiones en torno a los planes museológicos y museográficos en la Región de Murcia.** Juan García Sandoval (director del Museo de Bellas Artes).

19,30-20,00 h. **De la antigüedad a lo contemporáneo: las exposiciones temporales** Natalia Grau García (directora del Museo Regional de Arte Moderno).

20,00-20,30 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

MARTES 19 de OCTUBRE

CARTAGENA.

Coordinador: Carlos García Cano (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

PROYECTOS FINALES DE CARRERA DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE MURCIA. EJEMPLOS.

10,00-10,30 h. **Caserón del Carrascalajo en Bullas. Análisis histórico, constructivo y de patologías.** Juan José Fernández Amor (arquitecto técnico).

10,30-11,00 h. **Colegio Público Cierva Peñafiel de Murcia. Análisis histórico-constructivo y de patologías.** María Albaladejo Pastor (arquitecto técnico).

11,00-11,30 h. DESCANSO

11,30-12,00 h. **Catalogación de los detalles arquitectónicos de la fachada principal del Edificio de Viajeros de la Estación de Ferrocarril de Cartagena mediante el estudio fotogramétrico.** Jesús Moreno Agüera (arquitecto técnico).

12,00-12,30 h. **Iglesia Parroquial de San Roque en Alcantarilla. Análisis histórico-constructivo y de patologías.** Isabel Pérez Pacheco (arquitecto técnico).

12,30-13,00 h. **Museo Hidráulico de los Molinos del Río Segura. Análisis histórico, constructivo y de patologías.** Isabel Martínez-Espejo Zaragoza (arquitecto técnico).

13,00-13,30 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

14,00-16,30 h. COMIDA en Cartagena

16,30-17,15 h. **Proyecto de catalogación y restauración de los Jardines Históricos en la Región de Murcia.** José Francisco López Martínez (historiador).

17,15-18,00 h. **Cubierta para el Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena.** Andrés Cánovas Alcaraz (arquitecto), Nicolás Maruri González de Mendoza (arquitecto).

18,00-18,45 h. **Museo Argárico de Montegadú.** Andrés Cánovas Alcaraz (arquitecto), Nicolás Maruri González de Mendoza (arquitecto).

18,45-19,30 h. **El Inventario General de Bienes Muebles de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Cofradía California. Cartagena).** Rosa María Gil Reina (historiadora del arte).

19,30-20,00 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

MARTES 26 de OCTUBRE

VALLE DE RICOTE

Coordinadora: José Francisco López Martínez (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

08,30 h. REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A LAS VISITAS PREVISTAS EN ARCHENA Y BLANCA, CON PARADA EN MURCIA

10,30-11,00 h. **Pasarela Alto de Bayna, cuando lo que se requiere no es cruzar.** Juan Antonio Sánchez Morales (arquitecto).

11,00-11,30 h. **Restauración del Castillo de Blanca.** Joaquín Pozo Navarro (arquitecto), Guillermo Jiménez Granero (arquitecto).

11,30-12,00 h. **Rehabilitación de La Fábrica de La Luz de Blanca.** Juan García Carrillo (arquitecto).

12,00-12,30 h. **Restauración del molino hidráulico de picar esparto de Ojós.** Miguel Ángel Molina Espinosa (ingeniero técnico industrial).

12,30-13,30 h. **Excavación en el yacimiento paleontológico del Puerto de la Cadena.** Gregorio Romero Sánchez (paleontólogo), Ignacio Fierro Bandera (paleontólogo).

14,00-16,00 h. COMIDA en Archena

16,15-17,00 h. **Arquitectura ecléctica en Archena: El Palacete de Villarrias.** José Montoro Guillén (arquitecto), Antonio Giménez Flores (arquitecto), Amable Alcolea Luna (arquitecto técnico).

17,00-17,30 h. **Restauración de la Iglesia de Villanueva del Río Segura.** Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto), Luis de la Hoz Martínez (arquitecto técnico).

17,30-18,00 h. **Restauración de la Iglesia de Ojós.** Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto), Luis de la Hoz Martínez (arquitecto técnico).

18,00-18,30 h. **Restauración de la Iglesia de Ulea.** Francisco Javier López Martínez (arquitecto).

18,30-19,15 h. **Un Bañerario y un Jardín Histórico en el Valle de Ricote: El Bañerario de Archena y la Finca El Parque de Ulea.** José Montoro Guillén (arquitecto), Antonio Giménez Flores (arquitecto).

19,15-19,45 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

19,45 h. Vuelta en autobús a Murcia y Cartagena

MARTES 2 de NOVIEMBRE

MULA y CEHEGÍN

Coordinadora: M.ª Carmen Martínez Ríos (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

08,30 h. REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A LAS VISITAS PREVISTAS EN MULA, BULLAS Y CEHEGÍN, CON PARADA EN MURCIA.

10,30-12,30 h. **Iglesia de San Miguel, en Mula: la restauración arquitectónica.** Antonio García del Amor (arquitecto). **Iglesia de San Miguel, en Mula: la restauración artística** Loreto López Martínez (licenciada en historia del arte). **Intervención en la Cripta de la Capilla de los Vélez de la Iglesia de San Miguel, en Mula.** José Antonio Zapata Parra (arqueólogo).

12,30-13,15 h. **Arquitectura bioclimática en La Rafa - Bullas.** Fernando de Retes Aparicio (arquitecto).

13,15-13,45 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

14,00-16,00 h. COMIDA en El Niño de Mula

16,30-17,15 h. **Visita guiada por el Conjunto Histórico de Cehegín: El Plan de recuperación de fachadas históricas de Cehegín.** Alfonso Ángel Alcázar Espín (historiador del arte).

17,30-18,15 h. **Restauración integral de la iglesia de La Concepción de Cehegín.** Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto), Luis de la Hoz Martínez (arquitecto técnico), Pedro-E. Collado Espejo (arquitecto técnico), Pablo M. Molina Jiménez (restaurador).

18,15-19,00 h. **Restauración de la Torre del Agua en Cehegín.** Francisco Sola Sánchez (arquitecto).

19,00-19,30 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

19,30 h. Vuelta en autobús a Cartagena y Murcia

MARTES 9 de NOVIEMBRE

MURCIA

Coordinadores: José Antonio Melgares Guerrero (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales), Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena).

08,30 h. REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A MURCIA.

9,30-10,15 h. **Visita técnica: Restauración de la Iglesia de San Juan Bautista.** Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto), Luis de la Hoz Martínez (arquitecto técnico).

10,30-11,30 h. **Visita técnica: Restauración integral del Casino de Murcia.** Juan Carlos Cartagena Sevilla (arquitecto), Antonio González Quiros (arquitecto técnico).

11,45-12,15 h. **Montajes expositivos: la exposición Alfonso X El Sabio.** Vicente Martínez Gadea (arquitecto).

12,15-12,45 h. **Patrimonio Inmaterial: el Cante de las Minas.** Inmaculada García Simó (antropóloga).

12,45-13,15 h. **Rutas del arte rupestre prehistórico. Itinerario Cultural del Consejo de Europa. Murcia.** Miguel San Nicolás del Toro (arqueólogo).

13,15-13,45 h. **El régimen jurídico en la arqueología de la Región de Murcia.** Ana M.ª Fructuoso Sánchez (jefe del Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la CARM).

13,45-14,00 h. **Clausura de las XXI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.** Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.

14,00 h. Vuelta en autobús a Cartagena