



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Aula Permanente de Mayores

Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y
Deportes



**MATERIAS Y CONTENIDOS DEL
AULA PERMANENTE DE MAYORES 2018/2019**

VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES, EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y DEPORTES



AULA PERMANENTE DE MAYORES 2018/2019



15 AÑOS TRANSMITIENDO CIENCIA Y CULTURA

Contenidos

PRIMER CUATRIMESTRE	1
HISTORIA DE LOS SIGLOS XIX – XX: HECHOS Y PERSONAJES.....	1
AGRICULTURA ECOLÓGICA EN CASA: CÓMO DISEÑAR TU HUERTO	2
PSICOLOGÍA PARA LA VIDA COTIDIANA	3
Seminario de cultura de la seguridad y defensa	4
LA VIDA EN POSITIVO VI: EDUCANDO LA MENTE PARA SER FELIZ	5
CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS	6
HISTORIA DE CARTAGENA I: DE LA CARTAGENA PÚNICA AL SIGLO XVII	8
SEGUNDO CUATRIMESTRE.....	9
HISTORIA SOCIAL A TRAVÉS DEL CINE	9
TALLER DE LITERATURA: ESCRITURA CREATIVA.....	10
PASEANDO Y APRENDIENDO: RUTAS URBANAS INTELIGENTES.....	11
CICLO DE CONFERENCIAS: LA NOVELA EN EL SIGLO XIX	12
CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO	13
EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: MUSEOS Y CONJUNTOS INTERPRETATIVOS DE CARTAGENA.....	14

PRIMER CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LOS SIGLOS XIX – XX: HECHOS Y PERSONAJES



METODOLOGÍA:

Explicación del hecho histórico o biografía a tratar, acompañada de vídeos y apuntes

PLAZAS: 80. DÍA: lunes. HORA: 17 a 18:30.
INICIO: 8 de octubre. CLASES: 13. MATRÍCULA: 20 euros. LUGAR: Residencia Universitaria Alberto Colao. PROFESOR: Juan José Piñar. Email: juanjo.pinar@rec.upct.es

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. LA TRAGEDIA DE CHERNOBYL
2. ADOLFO SUÁREZ
3. CHINA: FÁBRICAS DE ALTO RIESGO
4. J.F. KENNEDY
5. LA GUERRA DE VIETNAM
6. MAHATMA GANDHI
7. EL REGRESO DE LOS BORBONES: ESPAÑA 1872-1893
8. BENITO MUSSOLINI
9. SOLDADOS DE DIOS: LA INVASIÓN SOVIÉTICA DE AFGANISTÁN
10. HISTORIA DEL KU KLUX KLAN
11. PELÍCULA: LAS ÚLTIMAS 24 HORAS DE ALFONSO XIII
12. EL PROYECTO MANHATTAN
13. ESPAÑA EN LIBERTAD (1975-2004)

AGRICULTURA ECOLÓGICA EN CASA: CÓMO DISEÑAR TU HUERTO



METODOLOGÍA:

A través de clases teóricas y apoyándonos en las nuevas tecnologías, aprenderemos a crear nuestro propio huerto, como mantenerlo sano. Conoceremos que hortalizas y verduras son propicias en cada caso. Y que beneficios nos aportará la agricultura ecológica.

PLAZAS: 40 DÍA: lunes. HORA: 17 a 18:30. INICIO: 8 de octubre. CLASES: 13. MATRÍCULA: Gratuita. LUGAR: Aula 109. Facultad de Ciencias de la Empresa (CIM). COORDINA: Dr. José Luis Moreno Cegarra. Email: joseluis.moreno@gemuc.es

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. QUE ES UN HUERTO URBANO
2. AGRICULTURA ECOLÓGICA EN CASA
3. DISEÑO DE CULTIVOS ECOLÓGICOS EN BALCONES Y TERRAZAS
4. HORTALIZAS Y VERDURAS IDÓNEAS
5. BUENAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS
6. COMO MANTENER NUESTRO HUERTO SANO
7. QUE PODEMOS HACER CON LOS RESIDUOS VERDES QUE GENERAMOS

PSICOLOGÍA PARA LA VIDA COTIDIANA



METODOLOGÍA:

Claves y herramientas para conocer los cambios que suceden en las etapas de la adultez media y tardía, así como las posibilidades que se presentan. Todo ello desde un enfoque práctico y participativo

PLAZAS: 80. DÍA: lunes. HORA: 19 a 20:30. INICIO: 9 de octubre. CLASES: 13. MATRÍCULA: 20 euros. LUGAR: Aula 109 Facultad de Ciencias de la Empresa. PROFESORAS: Marta Carceller Cobos / M^a José Botía Fernández Email: martacarceller@outlook.com /mariajosebotia@hotmail.com

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. LA IMPORTANCIA DEL BIENESTAR PSICOLÓGICO EN EL ADULTO MAYOR
2. APRENDER A CONVIVIR CON LAS EMOCIONES: INTELIGENCIA EMOCIONAL I. CONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES
3. APRENDER A CONVIVIR CON LAS EMOCIONES: INTELIGENCIA EMOCIONAL II. MANEJO DE LAS EMOCIONES.
4. FORTALEZAS PERSONALES Y BIENESTAR.
5. AUTOESTIMA: DESCUBRIENDO NUEVOS ROLES EN LA EDAD ADULTA.
6. SOCIALIZACIÓN Y HABILIDADES SOCIALES EN LA EDAD ADULTA.
7. COMUNICACIÓN CONSTRUCTIVA Y ASERTIVIDAD. FORMAS DE ABORDAR Y RESOLVER CONFLICTOS.
8. AUTOCUIDADO Y HÁBITOS SALUDABLES.
9. UNA ETAPA DE NUEVAS POSIBILIDADES: VIDA ACTIVA.
10. ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN LA EDAD ADULTA.
11. EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES FAMILIARES Y SOCIALES EN EL ADULTO MAYOR I.

12. EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES FAMILIARES Y SOCIALES EN EL ADULTO MAYOR II.
13. UNA MIRADA AL PASADO: GRATITUD Y REMINISCENCIA

SEMINARIO DE CULTURA DE LA SEGURIDAD Y DEFENSA



METODOLOGÍA:

La defensa es un elemento esencial de la seguridad del Estado, por tanto, el conocimiento de los riesgos y amenazas actuales y de la labor que realizan para contrarrestarlas tanto nuestras Fuerzas Armadas como las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, serán el eje central de este interesante ciclo de conferencias.

PLAZAS: 80. DÍA: martes. HORA: 19 a 20,30 INICIO: 9 de octubre. CLASES: 12. MATRÍCULA: Gratuita. Aquellos alumnos que quieran obtener el «certificado de participación» deberán abonar una inscripción de 20 euros. LUGAR: Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena. COORDINA: Dr. Antonio Juan Briones Peñalver Email: aj.briones@upct.es

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. CONFERENCIA INAUGURAL:
2. CIBERSEGURIDAD: 5 IDEAS BÁSICAS.
3. LAS TÉCNICAS DE DESINFORMACIÓN, O CÓMO SUBVERTIR LA REALIDAD (Y LA SEGURIDAD).
4. GEOESTRATEGIA Y ANÁLISIS DE LA FENOMENOLOGÍA TERRORISTA.
5. TERRORISMO YIHADISTA, RETOS PARA LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA
6. EL PAPEL DE LAS POLICÍAS LOCALES EN LA COMUNIDAD DE INTELIGENCIA
7. SALAFISMO Y WAHABISMO: INVASIÓN SILENCIOSA

8. EL SISTEMA PENITENCIARIO ESPAÑOL
9. MODELOS MATEMÁTICOS DE EVALUACIÓN DE LAS CRISIS Y CATÁSTROFES: TERRORISMO Y MIGRACIONES FORZADAS

LA VIDA EN POSITIVO VI: EDUCANDO LA MENTE PARA SER FELIZ



METODOLOGÍA:

Proporcionar a los asistentes los métodos y técnicas relacionados con liderazgo, felicidad, inteligencia emocional, autoestima y comunicación.

PLAZAS: 80. DÍA: miércoles. HORA: 19,30 a 21:00.
INICIO: 10L de octubre. CLASES: 8 MATRÍCULA: GRATUITA. LUGAR: Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena. COORDINA: José Amorós Email: j.amoros@huma.es

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. COMO ATRAER EL AMOR Y MANTENER RELACIONES SANAS
2. LO MEJOR QUE TE PUEDE PASAR
3. SERVIR A LA VIDA
4. PSICOLOGÍA POSITIVA: DESCUBRE LAS CLAVES PARA POTENCIAR TU BIENESTAR
5. LOS ALIMENTOS PARA LA MENTE Y LA FELICIDAD
6. COMO DISFRUTAR DEL TIEMPO
7. CEREBRO Y EMOCIÓN
8. PAS PERSONAL ALTAMENTE SENSIBLES

CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS



METODOLOGÍA:

Estudio sobre el patrimonio arqueológico de Cartagena (6 clases teóricas los jueves y 6 visitas guiadas los viernes).

PLAZAS: 30. DÍA: jueves. HORA: 17 a 18:30. INICIO: 18 de octubre. CLASES: 12. MATRÍCULA: 20 euros. LUGAR: Aula 108 Facultad de Ciencias de la Empresa (CIM). COORDINA: Cartagena Puerto de Culturas. Email: agustinamm@puertoculturas.com
marketing@puertoculturas.com

TEMARIO A DESARROLLAR:

Estudio sobre el patrimonio arqueológico de Cartagena (6 clases teóricas y 6 visitas guiadas).

PROGRAMACIÓN CHARLAS

Jueves 4 de abril: CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

Cristina Pérez Carrasco. Adjunta a gerencia de Cartagena Puerto de Culturas.

Jueves 25 de abril: MUSEO DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

Elena Ruíz Valderas. Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

Jueves 2 de mayo: BARRIO DEL FORO ROMANO, MOLINETE

M^a José Madrid Balanza. Directora de las excavaciones del Barrio del Foro Romano.

Jueves 9 de mayo: CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

M^a Soledad Pérez Bolumar. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

Jueves 16 de mayo: FUERTE DE NAVIDAD

M^a Dolores Ponce Albaladejo. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

Jueves 23 de mayo: MUSEO-REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL

Encarna Zamora Ronda. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

PROGRAMA DE VISITAS A CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

Viernes 26 de abril: MUSEO DEL TEATRO ROMANO

Uno de los grandes descubrimientos de la arqueología de los últimos tiempos. El edificio de espectáculos de la antigua Carthago Nova para 7.000 espectadores.

Viernes 3 de mayo: BARRIO DEL FORO ROMANO

Un yacimiento donde es posible visitar dos manzanas completas de la ciudad romana. Una de ellas alberga el denominado Edificio del Atrio, destinado a la celebración de banquetes religiosos y, unas termas con una plaza porticada de acceso. En la otra manzana se ubica el Santuario de Isis y Serapis, templo dedicado a las divinidades orientales.

Viernes 10 de mayo: CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

La antigua torre medieval del siglo XIII sirve para hacer un recorrido por toda la historia de la ciudad. Sus aljibes y unas estancias anexas del siglo XVII introducen al visitante en la Edad Media en Cartagena.

Viernes 17 de mayo: FUERTE DE NAVIDAD

El Fuerte de Navidad, única defensa de Cartagena recuperada para la visita, hace un recorrido por la historia de los sistemas defensivos de la ciudad y su costa mostrando su evolución a lo largo de los siglos. El acceso al fuerte se realiza mediante el Barco Turístico donde una locución irá explicando el importante papel comercial y militar que ha jugado el puerto de Cartagena.

Viernes 24 de mayo: MUSEO-REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL

Los túneles abiertos en el interior de la colina de la Concepción durante la guerra civil, sirven para acercar al visitante aquellos duros años. Fotografías, testimonios e imágenes ilustran este período más reciente de la historia de Cartagena.

HISTORIA DE CARTAGENA I: DE LA CARTAGENA PÚNICA AL SIGLO XVII



METODOLOGÍA:

: El presente ciclo de conferencias pretende proporcionar a los asistentes las claves de la historia de Cartagena que llevaron a convertir a nuestra ciudad en una de las más importantes de España.

PLAZAS: 80 DÍA: Jueves HORA: 19 a 20,30
INICIO: 11 de octubre CLASES: 8 – También se contemplan cuatro visitas guiadas MATRÍCULA: GRATUITA LUGAR: Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena COORDINA: Luis Miguel Pérez Adán
Email: incis.cartagena@gmail.com

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. PERIODO CARTAGINÉS
2. CARTHAGO NOVA; CIUDAD PRIVILEGIADA
3. CARTHAGO NOVA; TRANSFORMACIONES URBANAS EN EL ALTO Y BAJO IMPERIO
4. CARTHAGO SPARTARIA
5. NUEVAS IDEAS SOBRE LA CARTAGENA ÁRABE ¿CONFLICTO DE DATOS ENTRE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA?
6. LA CARTAGENA BAJO MEDIEVAL; SIGLOS XIV-XV

7. CARTAGENA EN EL SIGLO XVI
8. LA CRISIS DEL SIGLO XVII EN CARTAGENA

VISITAS

- 1º Museo Arqueológico Municipal de Cartagena.
- 2º Museo de Arqueología Subacuática de Cartagena (ARQUA).
- 3º Museo del Teatro Romano de Cartagena.
- 4º Ruta Guiada; La Cartagena del Licenciado Francisco Cáscales

SEGUNDO CUATRIMESTRE

HISTORIA SOCIAL A TRAVÉS DEL CINE



METODOLOGÍA:

Explicación del contexto histórico en que se desarrolla la trama del film. Se acompaña de una información escrita del periodo histórico tratado, así como de sus protagonistas

PLAZAS: 80. DÍA: lunes. HORA: 17,30 a 20.
INICIO: 11 de febrero de 2018. CLASES: 13.
MATRÍCULA: 20 euros. LUGAR: Residencia
Universitaria Alberto Colao. PROFESOR: Juan José
Piñar. Email: Juanjo.pinar@rec.upct.es

PROGRAMACIÓN

En estudio

TALLER DE LITERATURA: ESCRITURA CREATIVA

¿Te atreves a escribir?



METODOLOGÍA:

Curso para aprender a valorar la escritura conociendo las técnicas de un oficio tan antiguo como el hombre: el de contador de historias. Una historia puede adoptar muchas formas: la de un cuento, una novela, sí, pero también la de un poema, una conferencia, un anuncio o una biografía

PLAZAS: 30. DÍA: lunes. HORA: 19 a 20,30. INICIO: 11 de febrero de 2018. CLASES: 13. MATRÍCULA: 20 euros. LUGAR: Aula 109 Facultad de Ciencias de la Empresa (CIM). PROFESOR: Juan de Dios García. Email: juandedios75@gmail.com.

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. REPASO DE LOS PRINCIPALES RECURSOS LITERARIOS EN LA ESCRITURA
2. TÉCNICAS EN LA ESCRITURA DE POESÍA, NARRATIVA, DRAMATURGIA Y ENSAYO
3. EJEMPLOS Y EJERCICIOS MÚLTIPLES DE CREACIÓN LITERARIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA: MICRORRELATO, HAIKÚS, CALIGRAMAS, POEMAS COLLAGES, ESCRITURA AUTOMÁTICA, AFORISMO, DIÁLOGO TEATRAL Y NARRATIVO, RESEÑAS DE LIBROS, INTERACCIÓN TEXTUAL CON OTROS LENGUAJES ARTÍSTICOS (PINTURA, MÚSICA, CINE), ETC.

PASEANDO Y APRENDIENDO: RUTAS URBANAS INTELIGENTES**METODOLOGÍA:**

La asignatura se compone de sesiones teóricas a cargo de personas conocedoras del patrimonio cultural de Cartagena y sesiones prácticas consistente en la realización de una serie de rutas a pie por la Cartagena del conocimiento, literaria, antigua, modernista y paleontológica.

PLAZAS: 35 DÍA: Miércoles HORA: 17 a 18,30
 INICIO: 13 de febrero de 2019 CLASES: 13
 MATRÍCULA: 20 euros LUGAR: Aula 110 de la Facultad de Ciencias de la Empresa (CIM) COORDINADOR: Isidro J. Ibarra Berrocal Email: isidro.ibarra@sait.upct.es

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. NUEVAS TECNOLOGÍAS. USO DE LA APP
2. RUTA DEL CONOCIMIENTO Y LITERARIA
3. CARTAGENA MODERNISTA
4. RUTA MODERNISTA
5. CARTAGENA ANTIGUA
6. RUTA CARTAGENA ANTIGUA
7. CARTAGENA PALEONTOLÓGICA
8. CARTAGENA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA
9. VISITA ARQUA
10. LOS METALES Y LA ARQUEOLOGÍA
11. VISITA ARQUATEC
12. LAS FORTALEZAS DE CARTAGENA

CICLO DE CONFERENCIAS: LA NOVELA EN EL SIGLO XIX



METODOLOGÍA:

Este curso plantea un recorrido por los grandes maestros de la literatura universal contemporánea, más en concreto de la narrativa en el siglo XIX. Cada autor se ubicará en su contexto cultural y tradición a la que pertenece, analizando una de sus obras más representativas.

PLAZAS: 80 DÍA: Miércoles HORA: 19,30 a 21
INICIO: 13 de febrero de 2019 CONFERENCIAS: 8
MATRÍCULA: GRATUITA LUGAR: Centro Cultural de
Cajamurcia COORDINA: Juan de Dios García Email:
juandedios75@gmail.com

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. ANNA KARÉNINA DE LEÓN TOLSTÓI
2. FRANKSTEIN DE MARY SHELLEY
3. MOBY DICK DE HERMANN MELVILLE
4. ORGULLO Y PREJUICIO DE JANE AUSTEN
5. OLIVER TWIST DE CHARLES DICKENS
6. CUMBRES BORRASCOSAS DE EMILY BRÖNTE
7. LOS MISERABLES DE VÍCTOR HUGO
8. CRIMEN Y CASTIGO DE FIÓDOR DOSTOYEVSKI

CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO



METODOLOGÍA:

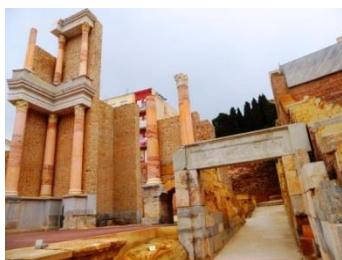
Un recorrido por la historia de nuestra ciudad, que es sin duda una fuente inagotable de hechos y acontecimientos. El desarrollo de los temas a tratar estará acompañado de un amplio despliegue de medios audiovisuales

PLAZAS: 80. DÍA: jueves. HORA: 17 a 18:30. INICIO: 14 de febrero de 2018. CLASES: 15. MATRÍCULA: 20 euros. LUGAR: Aula 304 Facultad de Ciencias de la Empresa (CIM). PROFESOR: Luis Miguel Pérez Adán. Email: incis.cartagena@gmail.com

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. HIJOS E HIJAS DE NUESTRA CIUDAD
2. VISITAS CON HERENCIA
3. CANTÓN Y LIBERTAD.
4. CARTAGENA Y SUS GUERRAS
5. LA CRÓNICA NEGRA
6. LA MÚSICA CARTAGENERA
7. ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL DE CARTAGENA
8. NAUFRAGIOS
9. CARTAGENA ARTÍSTICA
10. CARTAGENA PLAZA FUERTE
11. LA POSTAL, IMAGEN DE CARTAGENA
12. CRÓNICA DE CARTAGENA
13. VISITA

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: MUSEOS Y CONJUNTOS INTERPRETATIVOS DE CARTAGENA



METODOLOGÍA:

A lo largo de las sesiones programadas pretendemos que el alumno conozca la noción de patrimonio, focalizando en el caso práctico de los museos y centros interpretativos de Cartagena a partir de visitas guiadas

PLAZAS: 80. DÍA: jueves. HORA: 19 a 20:30. INICIO: 15 de febrero de 2018. CLASES: 13. MATRÍCULA: 20 euros. LUGAR: Aula 304 de la Facultad de Ciencias de la Empresa (CIM). PROFESORES: Elena Ruiz Valderas y Jaime Vizcaíno. Email: elenaruiz@teatroromanocartagena.org / javisa@um.es

TEMARIO A DESARROLLAR:

1. EL PATRIMONIO CULTURAL: CONCEPTO, PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN
2. LA MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ROMANO
3. INTERPRETACIÓN Y DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE CARTAGENA
4. ADENTRÁNDOSE EN LOS ORÍGENES DEL PATRIMONIO CARTAGENERO: LA CIUDAD INDÍGENA Y LA FUNDACIÓN PÚNICA DE QART-HADAST
5. EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ROMANO. CONOCIENDO LA COLONIA URBS IULIA NOVA CARTHAGO (I): LA ARQUITECTURA PÚBLICA Y PRIVADA EN CARTAGO NOVA
6. RUTA CARTAGENA ANTIGUA EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ROMANO. CONOCIENDO LA COLONIA URBS IULIA NOVA CARTHAGO (II): LOS EDIFICIOS DE ESPECTÁCULO: TEATRO Y ANFITEATRO
7. ELEMENTOS PATRIMONIALES LIGADOS A LA CRISTIANIZACIÓN DEL SURESTE
8. EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO POSTCLÁSICO: DE CARTHAGO SPARTARIA A QARTAYANAT AL HALFA

9. LA MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO POSTCLÁSICO. DEL MACELLUM SOBRE EL TEATRO AL CASTILLO MEDIEVAL. VISITA PRÁCTICA
10. UN ESPACIO PARA MOSTRAR LA HISTORIA DE CARTAGENA: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL
11. RECURSOS Y DISPOSITIVOS DE PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. REGISTRO, CATALOGACIÓN Y EXPOSICIÓN DE MATERIALES
12. RECURSOS Y DISPOSITIVOS DE PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. EL PAPEL DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
13. VISITA AL MUSEO DEL TEATRO ROMANO

