



Universidad
Politécnica
de Cartagena

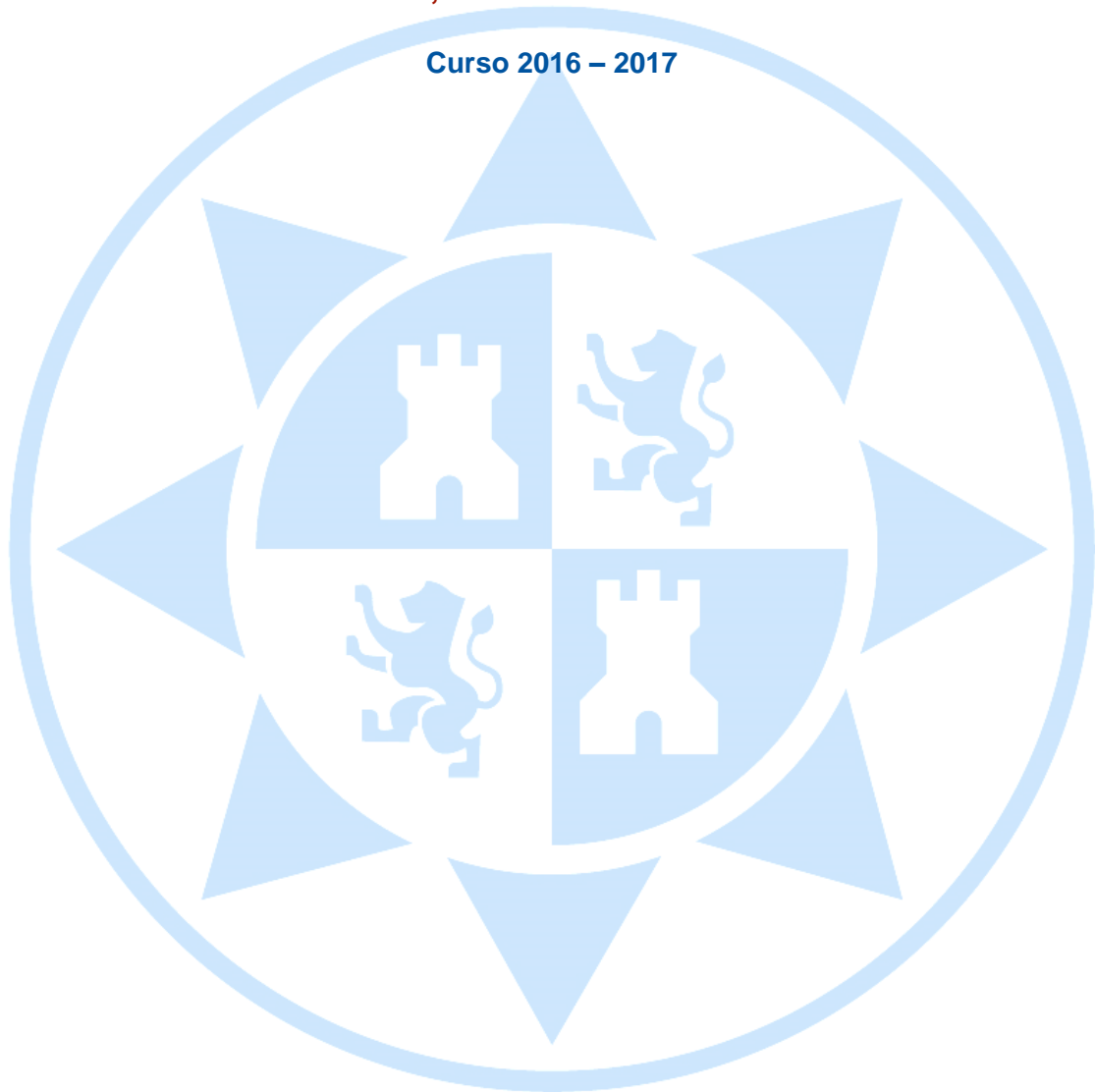
Universidad de Mayores

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria

UNIVERSIDAD DE MAYORES

ASIGNATURAS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

Curso 2016 – 2017



Contenido

PRIMER CURSO	1
PRIMER CUATRIMESTRE	1
Asignatura: BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD	1
Asignatura: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA.....	2
Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA EN LA CIUDAD DE CARTAGENA – OPTATIVA 1	3
Asignatura: INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA – OPTATIVA 2	4
Asignatura: LA LITERATURA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS	4
SEGUNDO CUATRIMESTRE	5
Asignatura: EL PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO DE LOS DISTRITOS DE CARTAGENA-LA UNIÓN Y MAZARRÓN	5
Asignatura: INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE ANÁLISIS - OPTATIVA 1.....	6
Asignatura: EXPRESIÓN GRÁFICA Y ARTÍSTICA – OPTATIVA 2.....	7
Asignatura: MATEMÁTICAS Y SOCIEDAD	9
Asignatura: LA RELACIÓN CON LOS BANCOS: FORMULAS DE AHORRO E INVERSIÓN ...	9
SEGUNDO CURSO	11
PRIMER CUATRIMESTRE	11
Asignatura: PUBLICIDAD Y CONSUMO – OPTATIVA 1	11
Asignatura: FLORA ORNAMENTAL Y JARDINERÍA – OPTATIVA 2	11
Asignatura: PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN.....	12
Asignatura: EL MEDIO AMBIENTE Y LA ENERGÍA: SU INCIDENCIA SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE -OPTATIVA 2	14
Asignatura: INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA E INTERNET - OPTATIVA 2.....	15
Asignatura: HISTORIA DEL ARTE: VER A TRAVÉS DEL ARTE.....	16
SEGUNDO CUATRIMESTRE	16

Asignatura: EL MODERNISMO EN CARTAGENA	16
Asignatura: LA TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA DESDE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	17
Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA – OPTATIVA 1	18
Asignatura: LENGUA FRANCESA – OPTATIVA 2.....	18
Asignatura: ANÁLISIS CINEMATográfico.....	19
TERCER CURSO	21
PRIMER CUATRIMESTRE	21
Asignatura: HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	21
Asignatura: CULTURA VISUAL, FOTOGRAFÍA E HISTORIA EN LA CARTAGENA DEL SIGLO XX - OPTATIVA 1	22
Asignatura: CULTURA CONTEMPORÁNEA Y ESPECTÁCULOS OPTATIVA 1.....	23
Asignatura: LA CIENCIA DE LA TRADICIÓN EN AGRICULTURA. APROXIMACIÓN AL FUNCIONAMIENTO DE LAS PLANTAS A TRAVÉS DE DICHOS Y REFRANES – OPTATIVA 1	24
Asignatura: QUÍMICA-FÍSICA EN LA VIDA COTIDIANA.....	25
SEGUNDO CUATRIMESTRE.....	26
Asignatura: SOCIOLOGÍA	26
Asignatura: ASTRONOMÍA	27
Asignatura: INFORMÁTICA: PRESENTE, PASADO Y FUTURO OPTATIVA 2	28
Asignatura: HISTORIA DE LOS MATERIALES -OPTATIVA 2	29
Asignatura: CULTURA CLÁSICA	30

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

Asignatura: **BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD**

Profesores: Manuel Munuera Giner
Catalina Egea Gilabert

Correo electrónico: manuel.munuera@upct.es / catalina.egea@upct.es

Teléfono: 968 325930

Contenidos:

La salud es una de las preocupaciones básicas de la sociedad de hoy, siendo un tema de particular interés para las personas mayores. En este sentido, el conocimiento de la biología y fisiología del cuerpo humano resulta imprescindible.

El objetivo es dar respuesta a cuestiones como: de dónde venimos, cómo funcionamos, las fronteras de la salud y la enfermedad,.... Se proporcionará a los alumnos información sobre el origen y evolución de la vida, las células humanas, los órganos y aparatos más importantes, el material genético y su transmisión de padres a hijos,... En todo momento se considerarán las causas de mal funcionamiento del cuerpo humano, lo que da lugar a alteraciones de la salud. **EN NINGÚN MOMENTO SE RECOMENDARÁN TRATAMIENTOS NI SE TRATARÁ DE SUPLANTAR AL MÉDICO**, única persona capacitada para el análisis de los síntomas y el diagnóstico, sólo se informará del funcionamiento y disfunciones del cuerpo humano.

Evaluación:

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Mayores de la UPCT, la calificación del alumno se establece sobre la base de una asistencia presencial mínima el 70% (aprobado). La asistencia a todas las sesiones teóricas y prácticas supone la obtención de la calificación de sobresaliente. La realización del trabajo voluntario propuesto por los profesores permite, en todos los casos, alcanzar una calificación mayor, que en el caso del sobresaliente subiría a MH.

Asignatura: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

Profesor: Juan José Piñar López

Correo electrónico: juanjo.pinar@rec.upct.es

Teléfono: 968 325736

Contenidos:

Estudio de la evolución sociopolítica y económica de España desde el siglo XVIII al XX. Análisis de las ideologías y movimientos sociales imperantes dentro del contexto internacional durante este periodo. Profundizar en la historia del constitucionalismo español desde 1812 a 1978.

Temario de la asignatura:

- Tema 1. Europa en el siglo XVIII. la Revolución Francesa. La Revolución Industrial.
- Tema 2. España en el siglo XVIII: Los Borbones.
- Tema 3. De Carlos IV a Fernando VII: La Guerra de la Independencia (1808 – 1814.)
- Tema 4. Del Trienio Liberal al Reinado de Isabel II.
- Tema 5. El Sexenio Revolucionario en España (1868-1874). el Movimiento Obrero
- Tema 6. La Restauración Borbónica en España
- Tema 7. El reinado de Alfonso XIII
- Tema 8. De la Segunda República a la Guerra Civil. Contexto internacional: Fascismo y Comunismo.
- Tema 9. El régimen de Franco. Contexto internacional: La Guerra Fría
- Tema 10. España en democracia: La Transición

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación diaria en clase y su progresión a lo largo del curso. Para el aprobado, deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases. Para obtener mayor calificación deberá realizar un trabajo (opcional) sobre un tema de la Historia Contemporánea de España.

**Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA
TECNOLOGÍA EN LA CIUDAD DE CARTAGENA – OPTATIVA 1**

Profesor: Joaquín Roca Dorda

Correo electrónico: joaquin.roca@upct.es

Teléfono:

Contenidos:

La asignatura pretende poner en contacto a los alumnos con la evolución histórica de los recursos tecnológicos; incluyendo sus fundamentos científicos pero también su efecto en la sociedad desde aspectos sociales, económicos e incluso culturales.

Con independencia de contemplar un punto de vista "geográfico" de tipo general o universal, se presta especial atención a la implantación, desarrollo y efectos sociales en nuestra Región y en la ciudad de Cartagena (donde por su carácter de ciudad industrial y militar la implantación de muchas tecnologías se produce muy tempranamente).

Dentro de las actividades prácticas --a las ya habituales de visitas a museos, instituciones y trabajos en laboratorio-- en el presente curso se suma la posibilidad de colaborar con el naciente Museo de la Ingeniería, la Tecnología y la Industria (MITI) de la ETSII en labores de clasificación, localización o restauración del patrimonio industrial, apoyo a .exposiciones, Noche de los Museos etc.

PRIMER CURSO

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación activa en clase y en las visitas de prácticas que se programen. Para el aprobado, se deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases. A final de curso se realizará una jornada de debate entre los alumnos que originará una valoración a promediar con la continua. Para aspirar a Sobresaliente, opcionalmente se podrá realizar un trabajo sobre un tema relacionado con la evolución de la Tecnología y la Industria en la Región.

Asignatura: INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA – OPTATIVA 2

Profesora: M^ª Francisca Rosique Contreras

Correo electrónico: paqui.rosique@upct.es

Teléfono: 968 326589

Contenidos:

Se propone este curso como una estrategia de acercamiento de los mayores a la realidad actual de las tecnologías de la información con el fin de encontrar mecanismos de integración y adaptación de nuestros mayores a las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

Tras superar esta asignatura, los alumnos tendrán conocimientos del funcionamiento de un ordenador y serán capaces de operarlo en su funcionamiento básico: gestión de documentos, impresión en papel y edición de escritos mediante el editor de texto Word.

Evaluación:

Asistencia a clase, participación en clase.

Asignatura: LA LITERATURA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS

Profesor: Juan de Dios García Gómez

Correo electrónico: juandedios75@gmail.com

Teléfono: 659 974 282

Contenidos:

La asignatura se plantea como un itinerario temático por los autores más conocidos de todas las épocas de la literatura universal. Nuestro objetivo es acercarnos a las distintas etapas y obras más significativas y, por supuesto, generar la necesidad de la lectura. Trataremos los grandes temas humanos (el amor, los celos, la envidia, la codicia, el poder, la muerte, la lucha, la pasión, etc.) en sus diferentes géneros: poesía, narrativa, teatro y ensayo, alternando continuamente figuras relevantes del siglo XX y XXI con clásicos irrepetibles de la Antigüedad.

Conforme vayan sucediéndose las sesiones en el aula, podrán realizarse algunas actividades extraordinarias entre las que cabría una lectura de teatro leído, un recital poético, encuentros cercanos con algún escritor o la realización voluntaria de trabajos de investigación literaria sobre algún movimiento, obra o autor concreto.

Evaluación:

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Mayores de la UPCT, la calificación del alumno se establece sobre la base de una asistencia presencial mínima el 70% (aprobado). La asistencia a todas las sesiones teóricas y prácticas supone la obtención de la calificación de sobresaliente. La realización del trabajo voluntario propuesto por el profesor permite, en todos los casos, alcanzar una calificación mayor, que en el caso del sobresaliente subiría a MH.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

**Asignatura: EL PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO DE LOS
DISTRITOS DE CARTAGENA-LA UNIÓN Y MAZARRÓN**

Profesor: José Ignacio Manteca Martínez

Correo electrónico: nacho.manteca@upct.es

Teléfono: 968 325451

PRIMER CURSO

Contenidos:

Se pretende dar a conocer un patrimonio casi desconocido, el patrimonio geológico y minero, que especialmente en las comarcas de Cartagena-La Unión y de Mazarrón, tiene una extraordinaria importancia, y que es clave para entender la geografía, el paisaje, la historia y el desarrollo económico y social de esta parte de la Región de Murcia, e incluso sus tradiciones y su folclore.

La existencia de este patrimonio es una consecuencia, en primer lugar, de la compleja historia geológica de nuestra región, que determinó su actual fisiografía y la formación de sus importantes yacimientos minerales, y en segundo lugar, de su dilatada historia minera, desde tiempos prerromanos hasta finales del siglo XX, que ha dejado profundamente grabada su impronta a lo largo de los siglos.

Este Patrimonio supone un recurso cultural de gran trascendencia que ha de ser protegido, divulgado y puesto en valor al mismo nivel que los demás tipos de patrimonio, como en los casos del patrimonio arqueológico, patrimonio arquitectónico, etc.

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación diaria en clase y en las excursiones de prácticas que se desarrollen a lo largo del curso. Para el aprobado, deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases. A final de curso se realizará un Examen tipo test cuya calificación se promediará con la de la evaluación continua, para obtener la nota final. Para obtener mayor calificación deberá realizar un trabajo (opcional) sobre un tema del Patrimonio Geológico y Minero.

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE ANÁLISIS - OPTATIVA 1

Profesores: Isidro J. Ibarra Berrocal
L. Alberto Alcolea Rubio

Correo electrónico: isidro.ibarra@sait.upct.es / albert.alcolea@sait.upct.es

Teléfono: 968325325

Contenidos:

Los productos que consumimos de manera cotidiana están sometidos, cada vez más rigurosamente, a controles de calidad. Alimentos, productos de limpieza, fármacos, envases... deben de ser analizados con el fin de garantizar que no tendrán efectos adversos para los consumidores por una fabricación inadecuada.

Los controles habitualmente incluyen tareas como conocer la composición de los productos, la pureza de un fármaco, la presencia o no de pesticidas en frutas y hortalizas, la composición de un envase, etc. Para este fin se emplean las técnicas de análisis instrumental.

La asignatura pretende ser una presentación de estas técnicas y de cómo se manejan para resolver los problemas anteriormente planteados. La asignatura se divide en siete sesiones teóricas de introducción y seis sesiones de tipo práctico en la que se podrán realizar análisis de todo tipo de compuestos y materiales.

Evaluación:

En la evaluación de la asignatura el profesor tendrá en cuenta la asistencia continuada del alumno a las clases y el seguimiento y comprensión de la materia a través de la resolución de problemas y la realización de ejercicios. Al final del curso se valorará especialmente la entrega de un trabajo que verse sobre cualquiera de los temas planteados durante las clases

Asignatura: EXPRESIÓN GRÁFICA Y ARTÍSTICA – OPTATIVA 2

Profesor: Francisco Cavas Martínez

Correo electrónico: francisco.cavas@upct.es

Teléfono: 968 338856

Contenidos:

Sin dejar al margen la impronta técnica que cualquier planificación geométrica lleva implícito, si tiene claro interés para la ciudadanía en su concepción más general, el admitir y ser consciente de que expresarle gráficamente, aunque sea con marcada elementalidad, es aprender un nuevo idioma, que sin necesitar formación gramatical o diccionarios: desarrolle la imaginación, ayude a una comprensión espacial, sirva de vehículo al diario trabajo sin generar quebraderos de cabeza y regale una sensación de que todo lo que nos rodea es geométrico.

Para ello, planteamos la asignatura en una doble vertiente, por un lado la Expresión Gráfica, donde se pretende que el alumno mediante un dibujo gráfico normalizado, acompañado de anotaciones y medidas, permite adentrar al estudiante en el conocimiento de las relaciones mutuas entre los entes geométricos que intervienen en la generación de objetos que generalmente son obra de la creación humana y que constituyen el mundo que nos rodea, y por otro lado la Expresión Artística, donde se pretende que el alumno manifieste mediante un dibujo artístico su creatividad y percepción del espacio físico que le rodea. Estas son las razones de que se proponga tal Expresión Gráfica y Artística como notable materia de interés en la formación de "mayores" insistiendo en desarrollar capacidades imaginativas e intentando vadear planteamientos memorísticos que a veces no perduran o se difuminan con el paso del tiempo.

A la hora de programar ésta directriz formativa, y tras contrastar opiniones de personas interesadas en acrecentar su bagaje cultural por senderos prácticos, se ha llegado a la conclusión de que encauzar unas cuantas horas de trabajo en esta concreta dirección, resulta una manera de enriquecimiento individual, de acopio de conocimientos usuales y, también, de atesorar con consciencia una merecida auto evaluación.

Evaluación:

La asistencia a clase es suficiente para aprobar la asignatura, pero puede conseguirse una mayor calificación con la participación en las actividades prácticas y con la entrega de un ejercicio práctico consistente en un dibujo artístico.

Asignatura: MATEMÁTICAS Y SOCIEDAD

Profesor/es: Francisco Martín Martínez González

Correo electrónico: f.martinez@upct.es

Teléfono: 968325586 / 629321114

Contenidos:

En esta asignatura se abordará, en primer lugar, la evolución de las Matemáticas a lo largo de la Historia, mostrando su influencia en la Humanidad. En este sentido, se hará especial hincapié en las aportaciones a las Matemáticas de las diferentes Civilizaciones, así como al desarrollo de determinados elementos fundamentales de las Matemáticas. Desde el punto de vista metodológico, en clase plantearemos todos estos contenidos con un enfoque eminentemente divulgativo.

En segundo lugar, nos adentraremos en el papel de las Matemáticas en la Sociedad, a través de su presencia en el Arte o la Arquitectura, de sus aplicaciones en otros ámbitos de las Ciencias o la Tecnología, o de su utilidad en nuestro día a día.

Finalmente, a lo largo de la asignatura nos planteamos como objetivo fundamental, mostrar que las Matemáticas, lejos de constituir una Ciencia con contenidos difíciles e ininteligibles, pueden tener una cara divertida y ser de gran utilidad para cualquier persona, por su gran aplicación, en el día a día.

Evaluación:

La evaluación de la asignatura se basará en la asistencia continuada del alumno a las clases y la resolución de ejercicios y actividades que el profesor propondrá a lo largo del cuatrimestre.

Asignatura: LA RELACIÓN CON LOS BANCOS: FORMULAS DE AHORRO E INVERSIÓN

Profesora: M^a Carmen Lozano Gutiérrez

Correo electrónico: carmen.lozano@upct.es

PRIMER CURSO

Teléfono: 968 325611

Contenidos:

En esta asignatura mostramos a nuestros alumnos el significado de buena parte de la terminología que habitualmente se usa en la relación con el banco y que resulta necesaria para comprender y decidir la conveniencia o no de contratar un producto bancario. Se explica el funcionamiento y operativa de los préstamos (al consumo e hipotecarios), los depósitos a plazo, cuentas corrientes, cheques, tarjetas de crédito..., dando consejos y advertencias a tener en cuenta cuando se contratan o negocian estos productos. Dedicamos un tema al fraude y al modo de proceder cuando queremos presentar una reclamación al banco por no estar de acuerdo con su actuación.

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, el método de enseñanza utilizado combina la clase teórica con la discusión en clase de casos reales.

Evaluación:

En la evaluación de la asignatura el profesor tendrá en cuenta la asistencia continuada del alumno a las clases y el seguimiento y comprensión de la materia a través de un ejercicio tipo test que se realizará al finalizar el curso.

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

Asignatura: PUBLICIDAD Y CONSUMO – OPTATIVA 1

Profesora: Eva Tomaseti Solano
Laura Martínez Caro

Correo electrónico: eva.tomaseti@upct.es / laura.martinez@upct.es

Teléfono: 968 325463 / 968 325939

Contenidos:

En la sociedad de consumo actual, la publicidad es utilizada por las empresas como forma de atraer la atención de los consumidores hacia sus productos e incrementar sus ventas. Así, la publicidad influye sobre nuestros pensamientos y comportamientos de consumo. En este contexto, el objetivo de la asignatura es dar a conocer las principales formas de publicidad y sus implicaciones sobre las decisiones de compra. Para ello, se apoyará en los conceptos básicos del marketing, el producto que se publicita, el precio, los canales de distribución utilizados y las políticas de comunicación.

Se dotará de un enfoque totalmente práctico, acercando los contenidos teóricos a la realidad comercial.

Evaluación:

Realización de un trabajo en la que el alumno elegirá un producto del que describirá las principales acciones de marketing realizadas sobre el mismo. El trabajo se realizará en clase en la última sesión de la asignatura.

Asignatura: FLORA ORNAMENTAL Y JARDINERÍA – OPTATIVA 2

Profesores: Encarna Conesa Gallego (responsable)
Juan José Martínez Sánchez
Sebastián Bañón Arias
Juan Antonio Fernández Hernández
Jesús Ochoa Rego
Miguel Alberto Guillén

SEGUNDO CURSO

Correo electrónico: encarnacion.conesa@upct.es

Teléfono: 968 325756

Contenidos:

Esta asignatura pretende proporcionar a los alumnos conceptos relacionados con la botánica, bancos de semillas y clasificación de especies vegetales. También se abordará el estudio de los jardines a lo largo de las distintas épocas históricas: jardines de la antigüedad, jardines renacentistas italianos, jardines barrocos franceses, paisajistas ingleses y jardines orientales.

Además se estudiarán distintas técnicas culturales de especies ornamentales y se tratará el estudio del arbolado ornamental y las técnicas de poda. Por último, se estudiarán distintos criterios de diseño de jardines y huertos urbanos. Se realizarán prácticas de laboratorio y salida técnica a la Estación Experimental «*Tomás Ferro*».

Evaluación:

La evaluación será el 90% por asistencia y el 10% realización de un trabajo.

Asignatura: PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN

Profesora: Marta Torres Mateu

Correo electrónico: mtmpsico@hotmail.com

Teléfono:

Contenidos:

Recordemos que en cada instante experimentamos algún tipo de emoción o sentimiento. Nuestro estado emocional varía a lo largo del día y en función de lo que nos ocurre y de los estímulos que percibimos. Otra cosa es que tengamos siempre conciencia de ello, es decir, que sepamos y podamos expresar con claridad qué emoción experimentamos en un momento dado. Por ello, la asignatura de Psicología de la emoción tiene como objetivos generales que el estudiante conozca los procesos implicados en el fenómeno emocional y pueda aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas, aprenda a mejorar las habilidades y capacidades propias para manejar las emociones, con el fin de mejorar la calidad de vida.

Se pretende que sea una asignatura dinámica y participativa trabajando desde nosotros mismos y alternar las sesiones teóricas con sesiones prácticas, para intentar lograr un equilibrio en nuestras vidas y buscar el camino directo al bienestar físico y psíquico. Algunas pasan pronto; otras son tan fuertes que llegan a cambiarnos la vida. Del correcto manejo de las emociones dependerá en gran medida nuestra salud... física y mental.

Temario de la asignatura:

- Tema 1.- Qué son las emociones y para qué sirven
- Tema 2.- Pensar bien, sentir bien
- Tema 3.- Inteligencia emocional
- Tema 4.- Relación de las emociones y la salud
- Prácticas de la asignatura a lo largo del cuatrimestre

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación diaria en clase y la participación obligatoria a las prácticas de la asignatura. El carácter de esta asignatura es práctico por lo que se valorará la participación y realización de ejercicios recomendados. Para el aprobado, deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases. Para obtener mayor calificación deberá realizar un trabajo (opcional) sobre un tema relacionado con la temática de la asignatura.

**Asignatura: EL MEDIO AMBIENTE Y LA ENERGÍA: SU
INCIDENCIA SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y EL DESARROLLO
SOSTENIBLE -OPTATIVA 2**

Profesor: Aniceto Valverde Martínez

Correo electrónico: aniceto.valverde@upct.es

Teléfono: 968326430 / 669787074

Contenidos:

La creciente relación del Medio Ambiente y la Energía con muchos aspectos de la actividad de las personas y su impacto sobre las mismas, conforma una parte esencial de la calidad de vida presente y futura de la Humanidad. El agotamiento progresivo de los combustibles fósiles, el desorbitado aumento de su precio, la gran contestación social hacia la generación de la energía nuclear mediante el proceso de fisión, así como la incidencia de sus usos sobre el medio ambiente (efecto invernadero, calentamiento global, cambio climático, etc.) obliga a replantearse seriamente el problema energético y buscar soluciones a la crisis producida por estas causas. Ello ha motivado que en la actualidad exista una tendencia generalizada en tratar de utilizar fuentes alternativas de energía, y dentro de éstas las denominadas renovables que, en teoría, constituyen reservas inagotables, aunque en la mayoría de los casos la intensidad que pueden suministrar sea, en principio, limitada.

En el presente Curso se trata de estudiar y analizar la potencialidad y posibilidades de aprovechamiento de las diversas fuentes alternativas de energía y su incidencia en el medio ambiente. Se parte de las energías fósil (carbón, petróleo y gas) y nuclear de fisión, que son las que sustentan, casi en su totalidad, el actual sistema energético mundial, pasando a continuación al estudio de las diversas fuentes de energía renovables: Hidráulica, solar (térmica y fotovoltaica), eólica, geotérmica, biomasa, marinas y oceánicas (corrientes de mareas, térmica-oceánica, olas y gradiente salino), hidrógeno (el hidrógeno como carburante, células o pilas de combustible y fusión nuclear).

En cuanto al Medio Ambiente y Desarrollo es preciso UN PACTO PLANETARIO:

- Como dijo Gandhi, *«es más que probable que la Tierra proporcione lo suficiente para satisfacer las necesidades de cada hombre pero no la codicia de cada hombre».*
- La Tierra no es una herencia de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos.
- Piensa en verde para que la tierra siga siendo azul. ¡Gotas de sabiduría!!
- *«Sed como las olas del mar, que aun rompiendo contra las rocas, encuentran fuerzas para volver a empezar».*

Como complemento a la formación del alumnado se procurará realizar una visita a un parque o complejo industrial de generación de energía.

Evaluación:

Se propone el sistema de evaluación *«SOLO PRESENCIAL»*. No obstante, de forma voluntaria y por los alumnos que lo deseen se podría realizar un trabajo tutorizado sobre cualquiera de los temas tratados, bien individualmente o en equipo.

Asignatura: INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA E INTERNET - OPTATIVA 2

Profesor/es: Juan Francisco Sánchez García
Roberto J. Cañavate Bernal

Correo electrónico: jf.sanchez@upct.es, r.canavate@upct.es

Teléfono: 968 325623, 968 325783 / 868 071219

Contenidos:

El objetivo de este curso es iniciar al alumno en el funcionamiento de los ordenadores, identificando los distintos elementos *hardware* en un equipo informático. Así mismo, aprenderá a utilizar el sistema operativo a nivel usuario, a hacer un uso básico de Internet y de un procesador de texto para la confección de textos simples.

Evaluación:

Asistencia a clase, participación en clase

SEGUNDO CURSO

Asignatura: HISTORIA DEL ARTE: VER A TRAVÉS DEL ARTE

Profesor: Vicente Miguel Ferrándiz Araújo

Correo electrónico: vicente.ferrandiz@upct.es

Teléfono: 968 325592

Contenidos:

Se trata de efectuar un viaje al pasado, a través de la exposición de obras de los diversos géneros artísticos (arquitectura, escultura, pintura, etc.) que se analizar desde un enfoque multidisciplinar, para valorar no sólo la figura del autor o los autores sino el panorama histórico en el que se desarrollaron, además de otras circunstancias que pueden explicar o justificar sus características. Para ello se abordan obras de especial relevancia que sirven para profundizar en los conocimientos de épocas y estilos.

Se atenderá preferentemente a su significado y temática, incidiendo en algunas de las interpretaciones que han surgido desde que se crearon, no descuidando sus aspectos formales, compositivos, espaciales, configuración de los elementos y técnicas. Es decir, todo aquello relacionado con el origen particular de estas obras de arte escogidas para un viaje privilegiado con las herramientas de la vista y de la observación.

Evaluación:

Calificación de trabajos desarrollados durante el cuatrimestre relacionados con temas de la asignatura y entregados a final del periodo lectivo.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignatura: EL MODERNISMO EN CARTAGENA

Profesora: Mercedes Faz Leal

Correo electrónico: mercedes.faz@ono.com

Teléfono: 686 442 616

Contenidos:

Movimiento cultural que se originó a finales del siglo XIX, que en la ciudad de Cartagena tuvo una gran influencia acompañado por un auge de la actividad minera, confluyen estos factores para dar como resultado un cambio en el aspecto global de la ciudad. La nueva burguesía atrae a la ciudad los mejores arquitectos para la construcción de sus «*palacetes*», ejemplos que perduran en la ciudad: Palacio Aguirre, Casa Cervantes, Casino de Cartagena, Palacio Consistorial, entre otros.

Toda la asignatura se realizara a través de imágenes, para la mejor comprensión de los conceptos y como no, también se efectuaran salidas por la ciudad con la finalidad de completar todo aquello que se comente en clase como complemento indispensable para la adquisición de conocimientos.

Evaluación:

Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y a las salidas por la ciudad. Aquellos que no cumplan los requisitos de asistencia tendrán que realizar un trabajo complementario.

Asignatura: LA TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA DESDE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Profesor: José Antonio villarejo mañas

Correo electrónico: jose.villarejo@upct.es

Teléfono: 968 325461

Contenidos:

Durante el curso se intentará mostrar la historia de la tecnología electrónica desde el descubrimiento de la electricidad hasta los ordenadores actuales.

Las clases tendrán dos objetivos principales explicar de forma sencilla los principios físicos que hacen posibles las «*maravillas*» tecnológicas actuales (motores eléctricos, radio, televisión, ordenadores...) y por otra parte saber algo más de los hombres que lo hicieron posible (Faraday, Tesla, Marconi...).

SEGUNDO CURSO

Evaluación:

El alumno superará la asignatura asistiendo al 70% de las clases. En caso de tener una asistencia inferior al 70% o para obtener mejor calificación se podrá realizar un trabajo sobre cualquier tema relacionado con la materia explicada en clase. Sólo podrá obtenerse la calificación de sobresaliente realizando un trabajo.

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA – OPTATIVA 1

Profesoras: Camino Rea Rizzo
Marta Clemente Carrillo

Correo electrónico: camino.rea@upct.es / marta.clemente@upct.es

Teléfono:

Contenidos:

El objetivo de la asignatura es introducir a los alumnos a la lengua y cultura inglesa. La finalidad no es sólo el conocimiento lingüístico sino también el acercamiento al mundo anglosajón y su inminente presencia en el día a día de nuestra propia lengua y cultura.

La parte teórica será puesta en práctica por medio de actividades que tendrán lugar tanto en el aula como en la sala de informática, persiguiendo un aprendizaje ameno y útil de la lengua inglesa.

Evaluación:

La calificación inicial para todos los alumnos que asistan regularmente a clase será aprobado. Aquellos que deseen obtener una calificación superior, pueden realizar un trabajo escrito en español a elegir entre dos opciones: Comentario crítico y/o desarrollo original sobre unos de los aspectos culturales tratados durante el curso o sobre la influencia del inglés en nuestro entorno. La extensión del trabajo será entre 700 y 1500 palabras en español.

Asignatura: LENGUA FRANCESA – OPTATIVA 2

Profesora: Cristina Giménez Devesa

Correo electrónico: cristina.gimenez@upct.es

Teléfono: 968 325655

Contenidos:

Se trata de un nivel inicial para adultos que nunca ha tenido contacto con la lengua francesa, y un recuerdo para las que ya lo han estudiado alguna vez.

El objetivo de la asignatura es familiarizar al estudiante con la lengua francesa, desarrollar su competencia lingüística y comunicativa básica, y conocer aspectos culturales del país vecino.

Se trabajará de manera activa y participativa en actividades y conversaciones con situaciones reales.

El Aula virtual de francés y sus actividades multimedia servirán de apoyo y guía para el trabajo en clase. Como actividades complementarias se realizarán: audiciones de canciones en francés y se verá alguna película francesa en versión original con subtítulos en español.

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación diaria en clase y su progresión a lo largo del curso. Para el aprobado, deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases y realizar un trabajo (opcional) sobre cualquier aspecto de la cultura francesa.

Asignatura: ANÁLISIS CINEMATográfico

Profesor: Antonio Ángel Martínez Pérez

Correo electrónico: txakra@gmail.com

Teléfono: 607168 833

Contenidos:

Aprenderemos a analizar una película a través de sus elementos por medio del guion y la dirección. En el guion abordaremos el conflicto que mueve una película, los personajes y su construcción, así como la estructura que sustenta un film.

SEGUNDO CURSO

También conoceremos las herramientas básicas de un director, tipos de planos, recursos, ritmo, etc. Así apreciaremos no solo lo que se cuenta sino también cómo se cuenta. Por supuesto no nos olvidaremos de aprender los pasos de cómo se hacen las películas desde que son una idea en la cabeza de un enloquecido guionista hasta poder disfrutarla en nuestras butacas.

Prácticas:

Veremos fragmentos de películas y al menos tres películas completas. Después haremos un cine-fórum aplicando lo aprendido en clase. No faltarán anécdotas y trucos del mundo del cine, donde lo único que es verdad son las emociones que nos producen.

Evaluación:

La asistencia a clase será el método para evaluar al alumno, sin embargo, se podrán presentar trabajos voluntarios para subir nota.

TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

Asignatura: HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA

Profesor: Juan Francisco López Sánchez

Correo electrónico: juanf.lopez@upct.es

Teléfono: 968 338985

Contenidos:

El objetivo general de la asignatura es dar una visión global del desarrollo y evolución de la ciencia y la tecnología. Se expondrán los paradigmas de las disciplinas científicas a lo largo de la historia, empleando la labor de los grandes científicos como hilo conductor del curso. Se mostrará que la historia de la ciencia es, ante todo, la historia de las ideas científicas, enmarcada en las circunstancias sociales y culturales en las que las diferentes ramas de la ciencia han evolucionado, así como su influencia en la sociedad principalmente a través de la tecnología.

Descriptor de la asignatura:

La ciencia y la tecnología como manifestaciones culturales. Características del pensamiento científico y relaciones ciencia-técnica-sociedad a lo largo de la historia. Los grandes hitos en el desarrollo científico-técnico y su contexto histórico.

Temario de la asignatura:

1. La ciencia en la antigüedad. Grecia y Roma.
2. La ciencia y la técnica medievales. El occidente cristiano y el mundo islámico.
3. La revolución científica de los siglos XVI y XVII.
4. La ciencia en la época ilustrada. La revolución industrial.
5. La ciencia y los avances tecnológicos del siglo XIX.
6. Desarrollo científico y técnico en el siglo XX.

Evaluación:

La asignatura queda aprobada con una asistencia al 70 % de las clases (10 sesiones), que representa el 50 % de la nota global. Además se valorarán los test de respuesta múltiple y cuestiones de respuesta libre que se realizarán a lo largo del curso (20 % de la nota global), la prueba final de la asignatura (20 %) y la asistencia a clase (10 %). Será posible incrementar la nota hasta dos puntos mediante la realización de un trabajo voluntario.

Asignatura: CULTURA VISUAL, FOTOGRAFÍA E HISTORIA EN LA CARTAGENA DEL SIGLO XX - OPTATIVA 1

Profesor: Luís Miguel Pérez Adán

Correo electrónico: incis.cartagena@gmail.com

Teléfono:

Contenidos:

El propósito de esta asignatura es recuperar y analizar miles de documentos gráficos comunes que son trascendentales para conocernos a nosotros mismos y conocer nuestra propia identidad, pero también como un análisis de las circunstancias históricas y culturales que entran en juego en la configuración de la memoria visual de una ciudad.

La fotografía como testimonio y como elemento articulador de la memoria histórica y encontrar en ella la perspectiva documentalista que nos lleve a la autobiografía de una sociedad. Siempre desde la óptica del investigador, en esta asignatura analizaremos las imágenes del pasado como información.

Desaparecidos los escenarios, los personajes y los monumentos, a veces sobreviven los documentos, en este caso, las fotografías y las imágenes de cine documental lo son.

Temario de la Asignatura:

Presentación; Fotografía, documento, realidad y verdad.

El ambiente urbano de Cartagena, el contexto histórico de finales del siglo XIX. I Parte

El ambiente urbano de Cartagena, el contexto histórico de finales del siglo XIX. II Parte

Cartagena siglo XX – Desarrollo; transformaciones urbanas (1900 – 1926). I Parte

Cartagena siglo XX - Desarrollo; las visitas oficiales (1900 – 1926). II Parte

La imagen cultural de una ciudad (1927).

Los años de la Esperanza La II República en Cartagena (1931 – 1935).

Guerra Civil en Cartagena (1936 – 1939).

Política y Propaganda en la Posguerra en Cartagena, los años de la victoria (1940 – 1974).

Transición de la Dictadura a la Democracia en Cartagena (1975 – 1982).

Cartagena Plaza Fuerte - Visita al Museo Histórico Militar de Cartagena.

Conciencia Social, foto-reporterismo en Cartagena.

Retratos y autobiografía. El álbum familiar de Cartagena.

Exposición trabajo fin de curso.

Evaluación:

Asistencia a clase y trabajo final.

**Asignatura: CULTURA CONTEMPORÁNEA Y ESPECTÁCULOS
OPTATIVA 1**

Profesor: José Antonio Martínez García

Correo electrónico: ja.martinez@rec.upct.es

Teléfono: 868 071133

Contenidos:

La asignatura, impartida por profesores especialistas en cada una de sus ramas (arte, literatura, fotografía, cine, música y deportes), pretende realizar un viaje por la cultura de los siglos XX y XXI en los ámbitos más relevantes de la actualidad. Incluye como actividades visitas a museos, proyecciones de cine y asistencia a conciertos, entre otras.

TERCER CURSO

El objetivo de la asignatura es redescubrir los eventos culturales, manifestaciones artísticas y espectáculos más relevantes sucedidos en el entorno del siglo XX y XXI relacionados con nuestra vida cotidiana y que de alguna forma han significado parte importante de nuestro acervo cultural. Se pretende también estudiar la asociación de las diferentes ramas de la cultura, como por ejemplo la música y el cine, o el arte y la fotografía. En este contexto, también se trata el papel relevante de los medios de comunicación en la actualidad, y la aparición de Internet como expresión cultural globalizadora.

Se potenciará que los alumnos participen activamente en la clase aportando sus vivencias y recuerdos relacionados con las manifestaciones culturales. También se propiciará la creación de una agenda cultural que sirva de punto de encuentro para los alumnos.

Evaluación:

Se evaluará la asistencia y los trabajos que los alumnos van realizando durante el curso.

Asignatura: LA CIENCIA DE LA TRADICIÓN EN AGRICULTURA. APROXIMACIÓN AL FUNCIONAMIENTO DE LAS PLANTAS A TRAVÉS DE DICHOS Y REFRANES – OPTATIVA 1

Profesores: Antonio A. Calderón García
M^a Ángeles Ferrer Ayala

Correo electrónico: antonio.calderon@upct.es / mangeles.ferrer@upct.es

Teléfono: 968 325542 (A.A. Calderón) / 968 325535 (M.A. Ferrer)

Contenidos:

El objetivo de esta asignatura es exponer la base científica de algunos refranes agrícolas y comentar aplicaciones cotidianas derivadas del conocimiento del funcionamiento de las plantas. Partiendo de un tema introductorio, dedicado a mostrar la importancia de la Agricultura («*Aunque no hayas de labrar, debes saber cultivar*»), se analizará el papel del agua en las plantas («*Algo tendrá el agua cuando la bendicen*»), la trascendencia del suelo y su manejo («*A falta de reja, culo de oveja*»), los ciclos de desarrollo vegetal («*En el menguante de enero corta tu madero*») y la importancia de las plantas para la salud humana («*Comer ajo y beber vino no es desatino*») y la de otras plantas («*En la huerta donde hay ruda, todas las plantas tienen fortuna*»), para finalizar con un tema dedicado a las plantas transgénicas («*Pedirle peras al olmo*»...¿por qué no?).

Las clases de teoría, se complementarán con una sesión de prácticas de laboratorio y, en función de las circunstancias, con una visita a un vivero, donde se comprobará la aplicación práctica de lo estudiado en clase.

Evaluación:

La asistencia a un 70% de las clases es suficiente para aprobar la asignatura, pero puede conseguirse una mayor calificación con la participación en las actividades (prácticas y excursión) y, sobre todo, con la redacción y entrega de un trabajo que trate sobre algún tema relacionado con lo tratado en clase.

Asignatura: QUÍMICA-FÍSICA EN LA VIDA COTIDIANA

Profesores: José Javier López Cascales
Antonio Jesús Fernández Romero

Correo electrónico: javier.lopez@upct.es / antonioj.fernandez@upct.es

Teléfono: 968 325567 (JJLC) y 968 325580 (AJFR)

TERCER CURSO

Contenidos:

Química y física en la cocina. Cocinado con Calor. Otros tipos de Cocinado. Propiedades del Huevo y su uso en la Cocina. Sabores, Colores y Aromas. Química y Física en la Alta Cocina. Producción y conservación de alimentos. Detergentes. Corrosión. Cambios de fases del agua. Los plásticos en la vida cotidiana. Plásticos y energía. Los plásticos y sus efectos contaminantes. La toxicidad de los plásticos. Bioplásticos: ¿Una alternativa al reciclado?

Evaluación:

Los criterios de evaluación de la asignatura serán los siguientes:

- Asistencia regular a clase entre un 60-80%: APROBADO.
- Asistencia regular a clase superior al 80%: NOTABLE.
- Asistencia regular a clase superior al 80% + trabajo de la asignatura: SOBRESALIENTE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignatura: **SOCIOLOGÍA**

Profesor: JUAN JOSÉ PIÑAR LÓPEZ

Correo electrónico: juanjo.pinar@rec.upct.es

Teléfono: 968 325736

Contenidos:

El objetivo primordial de esta materia es analizar el papel que la Sociología desempeña en el conocimiento y mejora de nuestra Sociedad. Adentrarnos en las realidades objetivas de la Sociedad actual: aumento de la población, pobreza, inmigración y exclusión social. Estudiar la crisis del Estado del Bienestar y analizar las características de la sociedad Industrial y el fenómeno de la globalización.

Temario de la asignatura:

Tema 1.- La Sociología y el conocimiento de los fenómenos sociales.

Tema 2.- La Sociología como ciencia. La teoría sociológica. Métodos y técnicas de investigación social. La encuesta.

Tema 3.- Conceptos básicos en Sociología: Cultura, socialización, rol, status, grupo social, desviación social y conflicto social.

Tema 4.- Demografía: Estudio sobre la población mundial. Teoría de la Transición Demográfica.

Tema 5.- Estudio sobre la población en España. Pirámides de población. La inmigración

Tema 6.- El Estado de Bienestar: Historia, desarrollo y crisis actual del mismo. El caso de español.

Tema 7.- Pobreza, exclusión e inclusión social: Situación en España.

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación diaria en clase y su progresión a lo largo del curso. Para el aprobado, deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases. Para obtener mayor calificación deberá realizar un trabajo (opcional) sobre un tema social de actualidad.

Asignatura: ASTRONOMÍA

Profesores: Juan Ortega Navas
Juan Pedro Gómez Sánchez

Correo electrónico: juanorna@gmail.com / jupegosa@infonegocio.com

Teléfono: 968 553085

Contenidos:

Dos son los objetivos de la asignatura, uno divulgativo que permita promover en el alumnado la Cultura Científica necesaria para entender bajo criterios científico- técnicos los continuos avances de esta Ciencia. Y el otro objetivo lo planteamos a nivel de contagio hacia una afición atractiva, que permita al alumnado participar activamente en alguno de los múltiples campos que la Astronomía nos brinda.

TERCER CURSO

Apoyamos las clases con material multimedia y actividades prácticas experimentales a la vez que con nuestro material de observación realizamos al menos una observación solar y otra nocturna con atención especial a Planetas y Luna en las cuales incentivamos la astrofotografía. Además todos los años promovemos una visita al centro medioambiental y observatorio de Crevillente.

Toda la información de la asignatura (Programación, evaluación, imágenes y actividades, trabajos prácticos, enlaces, etc.) la tienes en: <https://sites.google.com/site/astronomiaupctmayores/>

Evaluación:

Se evalúan dos apartados 1º.- La asistencia regular a clase que como mínimo debe ser del 70% para superar el curso, y 2º.- La realización de dos trabajos prácticos. El alumnado puede compensar el efecto en la nota de la no presentación de esos trabajos o de faltas de asistencia, con la realización de otros trabajos de consulta específicos.

Asignatura: INFORMÁTICA: PRESENTE, PASADO Y FUTURO OPTATIVA 2

Profesores: Antonio González
Roberto de Paula
Juan Periago

Correo electrónico: antonio.gonzalez@si.upct.es / roberto.depaula@si.upct.es / juan.periago@si.upct.es

Teléfono: 968338951 (Antonio); 968325656 (Roberto) y 968338966 (Juan)

Contenidos:

Se pretende conseguir que el alumno tenga una visión básica y clara sobre todo lo que rodea al uso de los servicios que proporciona Internet, así como en tendencias de futuro. Se explicará la utilidad de estos servicios (web, correo electrónico, redes sociales, docencia virtual, videoconferencias, etc.) y se harán demostraciones y/o prácticas de su uso, con la finalidad de eliminar el miedo que provoca el desconocimiento e incorporar estas tecnologías a su vida cotidiana. Se tratará también sobre la problemática de la seguridad en la Red y se darán recomendaciones de uso seguro de estos servicios.

También se realizarán prácticas sobre los servicios que ofrecen las Administraciones a los ciudadanos (DNI electrónico, tramitación electrónica, etc.)

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación diaria en clase y su progresión a lo largo del curso. Para el aprobado, deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases. Para obtener mayor calificación deberá realizar un trabajo (opcional) sobre la materia de la asignatura.

Asignatura: HISTORIA DE LOS MATERIALES -OPTATIVA 2

Profesores: José Conde del Teso
Diego José Alcaraz Lorente

Correo electrónico: jose.conde@upct.es / diego.alcaraz@upct.es

Teléfono: 968 325600 (Prof. Conde) y 968 325501 (Prof. Alcaraz)

Contenidos:

En esta asignatura se realiza una revisión de los conocimientos y usos de los materiales desde el origen del hombre hasta nuestros días. Este repaso histórico se completa con un análisis de las perspectivas actuales y futuras en el campo de la ciencia y la tecnología de los materiales.

TERCER CURSO

La asignatura se estructura en cuatro capítulos y once temas. En el primer capítulo, «*Prehistoria y Edad Antigua*», se analizan los primeros materiales empleados por la humanidad, la metalurgia primitiva y la introducción del bronce y del hierro, que produjeron grandes y dramáticos cambios en las sociedades de la época. El desarrollo de la alquimia, los avances metalúrgicos durante el medievo, el inicio de la Revolución Científica y sus repercusiones, el nacimiento de las ciencias modernas, el descubrimiento de nuevos metales y los progresos en la Siderurgia son aspectos que se tratan, sucesivamente, en el capítulo segundo («*Edades Media y Moderna*»). El desarrollo de los conocimientos científicos y de las tecnologías que permitieron obtener aceros y aleaciones ligeras, a precios razonables, son los contenidos seleccionados para el capítulo tercero («*La Revolución Industrial y el Siglo XIX*»).

Finalmente en el capítulo cuarto, «*La Época Actual*», se han incluido temas que constituyen un buen reflejo del desarrollo sin precedentes experimentado por la ciencia y la tecnología de los materiales a partir de la segunda mitad del siglo XX. También se apuntan algunas referencias que pueden ser útiles para pronosticar la situación, en los próximos años, tanto en el área de los materiales como en el de sus procesos de fabricación y conformado.

Como complemento de formación de los alumnos está prevista la realización de una visita a un yacimiento o museo arqueológico, o bien a una fundición ubicada en la Región.

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases. Se valorarán la participación activa en las clases y la progresión a lo largo del curso. Se podrá obtener una mayor calificación mediante la realización de un trabajo (voluntario) sobre cualquiera de los temas, o partes de temas, del programa de la asignatura.

Asignatura: CULTURA CLÁSICA

Profesores: Elena Ruiz Valderas
Jaime Vizcaíno Sánchez

Correo electrónico: elenaruz@teatroromanocartagena.org / javisa@um.es

Teléfono: Teatro Romano 968504802 (Ext. 2)

Contenidos:

La asignatura propone un viaje a nuestra herencia clásica, estudiando las antiguas culturas de Grecia y Roma desde el punto de vista político, económico, social, cultural o religioso, así como su influencia en la lengua, el arte o la filosofía de nuestra civilización.

Se pretende que, el alumno sepa reconocer, analizar y valorar el legado clásico desde un punto de vista integral e integrador, guiándole por el patrimonio material e inmaterial de las civilizaciones clásicas y cuanto ha perdurado hasta nuestros días.

El hecho de que la asignatura se imparta en una ciudad de profunda significación histórica, hará que ésta pase a protagonizar parte de sus contenidos, familiarizando a los alumnos con el pasado y presente de Carthago Nova.

De forma especial, se primará la participación activa del alumnado, intentando que “vivencie” en primera persona el legado clásico, que logre su comprensión “sensorial”, leyendo textos antiguos, analizando y tocando directamente restos cerámicos o recorriendo las calles de la ciudad histórica para, guiados por los profesores, conocer los yacimientos arqueológicos de Cartagena y cuanto ellos nos informan sobre las costumbres, la religiosidad o el amor en Grecia y Roma. Se prevé, por tanto, una metodología docente alternativa a la usual “clase magistral”, para otorgarle, sobre todo, un carácter “vivo”, plenamente participativo y dinámico...

I.-INTRODUCCIÓN

1.- ¿Qué se entiende por Cultura Clásica?

2.- ¿Cómo ha llegado hasta nosotros? Del Botín de guerra romano a Schlieman y Evans

II GRECIA, SU MARCO HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y CULTURAL

1.- El mundo prehelénico

1.1-. La cultura minoica. El mito del Minotauro

1.2.-La cultura Micénica. Lineal B. Mitos y dioses: el juicio de Paris. La Iliada de Homero

1.3.- La edad Oscura. El alfabeto griego. Periodo protogeométrico y geométrico

2.- Grecia, de la edad oscura al helenismo

2.1.-La época Arcaica y las colonizaciones. Crisis y reorganización: el nacimiento de la polis griega. La extensión del modelo ciudadano con la colonización. Nacimiento de la escultura griega. Los templos y los órdenes arquitectónicos griegos. Las olimpiadas y el nacimiento de los santuarios griegos. Mitos y dioses: Zeus y Atenea. La Odisea de Homero

2.2 El periodo Clásico. La Atenas de Pericles. Los santuarios griegos. Las ciudades clásicas griegas. La planta reticulada: Hippodamos de Mileto. Arte griego: arquitectura y escultura. El nacimiento del Teatro: edificio y organización de las representaciones. Principales autores trágicos. Mitos y dioses: Dionisio y Apolo.

2.3.- El periodo Helenístico: de Alejandro Magno a Octavio. Los reinos helenísticos y los modelos urbanísticos del mediterráneo oriental. Delos, Rodas y Epidauro. Pérgamo y el urbanismo monumental. Alejandría cruce entre Oriente y Occidente. La ciudad de Cartago en el norte de África.

III.- ROMA Y SU LEGADO EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO.

1.- La «*Urbs*» y el «*Mare Nostrum*». Pautas para la comprensión de un patrimonio vivo en la civilización occidental.

2.- La lengua latina: significación en la cultura de Occidente y vigencia de «*lo antiguo*».

3.- La herencia romana (I). Fuentes materiales para el conocimiento del mundo latino: las inscripciones.

4.- La herencia romana (II). Fuentes materiales para el conocimiento del mundo latino: la cerámica.

5.- El escenario del legado clásico: «*la civitas*». Estudio y análisis de la concepción y plasmación del ideario urbano en Roma. Las «*simulacra Romae*» y «*Carthago Nova*», paradigma de la romanización en Hispania.

Evaluación:

La evaluación del alumno es continua, valorándose la participación diaria en clase y su progresión a lo largo del curso. Para el aprobado, deberá asistir como mínimo a un 70% de las clases. Para obtener mayor calificación deberá realizar un trabajo (opcional) sobre un tema social de actualidad.

