

**Profesor/Profesores: Ricardo Carcelén González**

**Titulación: ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN.**

**Tabla tipología asignaturas \***

Fila: **COMUNES A LA RAMA**

Columna: **INSTRUMENTALES**

\*A pesar de no aparecer en la relación de Grados de la tabla de clasificación de asignaturas por tipología, incluyo aquí la asignatura de "Proyectos 3" del Grado de Arquitectura e Ingeniería de Edificación.

### **1. Descriptor de la asignatura**

#### **Proyectos 3**

En la asignatura de proyectos 3 se aborda desde el proyecto arquitectónico, el tema del equipamiento público y su relación con la sociedad. Otro aspecto fundamental será el lugar, el espacio público generado y el diálogo que se establece entre el proyecto y su ubicación.

Asignatura de 4º Curso del Grado de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Carácter de formación obligatoria.

Relación Materia / Módulo: Materia Proyectos / Módulo Projectual.

Organización temporal: Anual.

Créditos ECTS: 18.

### **2. Actividad a realizar**

- Título de la actividad: **Arquitectura efímera. Diseño de stand de exposición ferial.**

- Descripción de la misma, si incluye o no un entregable.

La actividad pretende establecer un punto de contacto entre la docencia impartida en el aula-taller de proyectos y el mundo profesional. Los alumnos, en grupos de 3-4 componentes, deberán enfrentarse al reto de proyectar y diseñar un stand temporal para una exposición ferial, para un cliente real. Para ello, los alumnos deberán contactar con empresas profesionales -del sector de la construcción- que sean usuarios potenciales de ferias de construcción como vía de difusión de sus productos.

Como punto de arranque, se parte de un escenario real: la feria Construmercia (IFEPA, Torre Pacheco), un salón donde se dan cita las empresas y profesionales del sector de la construcción para mostrar sus novedades en productos y servicios, y generar nuevas oportunidades de negocio.

En una primera fase, los alumnos deberán programar reuniones con las empresas reales contactadas, donde mostrarán portfolios de sus trabajos realizados en cursos anteriores de la materia -Proyectos 1, Proyectos 2-, con el objetivo de ganar la confianza del cliente, y lograr así el "encargo virtual". Una vez logrado el encargo, deberán atender a las necesidades del programa del cliente, así como sus demandas particulares.

En una segunda fase, los alumnos desarrollarán el proyecto del stand. Durante esta fase, el alumno contará con un tutor interno (profesor de la asignatura) y un tutor externo (empresa de construcción). Se establecerá un calendario de tutorías obligatorias (su frecuencia dependerá del número de grupos, y se realizarán en el aula-taller de proyectos con el tutor interno), que consistirán en la corrección de los trabajos, para establecer así un seguimiento de los mismos.

En una tercera fase de la actividad, los alumnos tendrán una tutoría final, donde deberán hacer una exposición de sus trabajos, ante el resto de grupos de la asignatura, y fundamentalmente ante el tutor externo, destinatario final del stand proyectado.

- Si es posible programación temporal.

La actividad se desarrollará a lo largo de todo el primer cuatrimestre del curso, atendiendo a la siguiente programación temporal.

1.-Creación de grupos. Los grupos se constituirán de 3 a 4 componentes cada uno, a decisión de los propios alumnos atendiendo a criterios de horarios, residencia, etc. Los grupos deberán mantenerse hasta el final de la actividad, salvo causas de fuerza mayor debidamente justificadas.

2.-Contacto con potenciales clientes. Una vez creados los grupos, todos los alumnos elaborarán un listado de clientes potenciales mediante una tormenta de ideas. Esa misma sesión, terminará con un seminario impartido por los profesores de la asignatura, donde se darán las nociones necesarias para que los alumnos adquieran las herramientas básicas para contactar con las empresas, así como para la elaboración de portfolios.

Una vez realizados los portfolios, los alumnos iniciarán el proceso para lograr el encargo virtual.

3.-Desarrollo del trabajo, tutorización y seguimiento de los proyectos. Una vez todos los grupos hayan conseguido el encargo virtual (en caso de grupos sin encargo virtual, los profesores le asignarían una empresa para continuar con la actividad), comienza el grueso de la actividad. Los grupos deberán trabajar en su proyecto de stand, según las indicaciones de programa y demandas particulares transmitidas por el tutor externo.

Se establecerá un calendario de correcciones obligatorias en el aula-taller con el tutor interno. En ellas, los alumnos deberán mostrar el trabajo que están realizando. Todos los alumnos deberán participar en estas tutorías. No se admitirá la adquisición de roles predeterminados.

4. Exposición oral (defensa), y evaluación de los proyectos, ante un tribunal formado por profesores de la asignatura, y el tutor externo.

Las 2 últimas semanas del cuatrimestre se dedicarán a las exposiciones orales de cada uno de los grupos ante un tribunal. Como material de apoyo para las exposiciones orales emplearán un máximo de 2 paneles A1 y una maqueta de material único (a su vez, entregables principales y necesarios de la actividad).

\*La evaluación de las exposiciones, así como de los entregables, será llevada a cabo por los profesores de la asignatura, nunca por el tutor externo, quien tendrá voz, pero no voto en la calificación final de la actividad.

### **3. Número de alumnos**

- Número de alumnos estimados en la asignatura: 60 alumnos/as.

- Número de alumnos para el desarrollo de la actividad: Grupos de 3-4 alumnos/as\*.

\*Los grupos se formarán a decisión de los propios alumnos atendiendo a criterios de horarios, residencia, etc. Los grupos deberán mantenerse hasta el final de la actividad, salvo causas de fuerza mayor debidamente justificadas.

#### 4. Técnica de evaluación

- Partes de la que consta y pesos:

La actividad tendrá una serie de entregables, a saber:

1.-Portafolio inicial, del cual se entregará una copia a los clientes, y otro al tutor interno (10%).

2.-Cuaderno de trabajo. Los alumnos deberán recopilar todos aquellos dibujos, croquis, esquemas,... realizados durante el desarrollo de la actividad, para finalmente entregarlo al tutor interno a modo de cuaderno de trabajo (10%).

3.-Exposición oral. Los alumnos deberán realizar una exposición oral de sus resultados, ante sus compañeros, y fundamentalmente, ante el tutor externo, destinatario final del stand proyectado (20%).

4.-Paneles A1. Los alumnos deberán recopilar todos los resultados del proyecto -planos, infografías, memorias, esquemas,...- en dos paneles A1, pegados sobre soporte rígido (30%).

5.-Maqueta. La entrega quedará completada con una maqueta, construida con material único, a la escala apropiada para el entendimiento del proyecto (30%).

\*La evaluación de las exposiciones, así como de los entregables, será llevada a cabo por los profesores de la asignatura, nunca por el tutor externo, quien tendrá voz, pero no voto en la calificación final de la actividad.

- Peso de la evaluación en el total de la asignatura:

20% de la calificación total de la asignatura.