



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Guía docente de la asignatura
**TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN
PROFESIONAL**

**Titulación: Master en Ingeniería Ambiental y de Procesos Químicos
y Biotecnológicos**

Curso 2011/2012

Guía Docente

1. Datos de la asignatura

Nombre					
Materia	Técnicas para la Comunicación Profesional				
Código	210601008				
Titulación/es	Master en Ingeniería ambiental y de Procesos Químicos y Biotecnológicos				
Centro	Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial				
Tipo					
Periodo lectivo		Curso	2011-2012		
Idioma	castellano				
ECTS	3	Horas / ECTS	25	Carga total de trabajo (horas)	75
Horario clases teoría			Aula		
Horario clases prácticas			Lugar		

2. Datos del profesorado

Profesor responsable	Ángel Rodríguez Bravo		
Departamento	Comunicación Audiovisual y Publicidad II (Univ. Aut. Barcelona)		
Área de conocimiento	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Ubicación del despacho	Desp. 14 Fac. CC.CC. Univ. Autónoma de Barcelona		
Teléfono	935814514	Fax	
Correo electrónico	Angel.rodriguez@uab.cat		
URL / WEB	http://laicom.uab.es/		
Horario de atención / Tutorías			
Ubicación durante las tutorías			

Otros profesores

Profesor			
Departamento			
Área de conocimiento			
Ubicación del despacho			
Teléfono		Fax	
Correo electrónico			
URL / WEB			
Horario de atención / Tutorías			
Ubicación durante las tutorías			

3. Descripción de la asignatura

3.1. Presentación

Esta asignatura proporcionará al estudiante un conjunto de conocimientos y técnicas de comunicación esenciales que le permitirán desarrollar sus habilidades para la comunicación interpersonal y pública en el ámbito profesional.

La asignatura orientará y ejercitará al estudiando tanto en la comunicación directa (persona a persona) como en la comunicación mediada (con apoyo de mediación tecnológica).

3.2. Ubicación en el plan de estudios

La asignatura "*Técnicas para la Comunicación Profesional*" está ubicada en el módulo de FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS. Está orientada a desarrollar de una forma transversal las capacidades de los estudiantes para presentar tanto sus ideas como los resultados de su labor profesional. En tanto que los estudiantes del master disponen ya de conocimientos y proyectos previos, susceptibles de ser comunicados profesionalmente debido a su formación anterior al master, la ubicación temporal de la asignatura dentro del master no tienen ninguna exigencia concreta.

3.3. Descripción de la asignatura. Adecuación al perfil profesional

La asignatura está orientada a proporcionar a los estudiantes un conjunto de conocimientos teóricos y técnicos sobre sistematización y organización de ideas, construcción de discursos, redacción, elaboración de guiones, técnicas expresión oral, de locución y de actuación frente a l público tanto en situaciones de comunicación directa como mediada (amplificación sonora, presentaciones sobre pantalla, video, Internet, radio, TV, etc.).

En tanto que la Ingeniería Ambiental es una disciplina de gran impacto social, sus profesionales se ven con regularidad en la necesidad de presentar públicamente tanto sus proyectos como sus desarrollos y resultados mediante cualquiera de los posibles canales de comunicación. Así, esta asignatura actúa como una formación central y transversal orientada a dotar a los estudiantes de las competencias y los conocimientos necesarios para desarrollar tareas comunicativas tanto estrictamente profesionales como de difusión social en su sentido más amplio.

3.4. Relación con otras asignaturas. Prerrequisitos y recomendaciones

Esta es una asignatura cuyos resultados para la formación de los estudiantes (conocimiento y dominio de técnicas de comunicación) son aplicables a cualquier otra. No obstante, entendemos que el marco natural de conexión y ubicación es de de las asignaturas de fundamentación metodológica. En tanto que la asignatura "*Técnicas para la Comunicación Profesional*" contempla aspectos tan concretos como el modelo de desarrollo de los artículos científicos o la estructura y exposición de una tesis doctoral, su relación con las otras 7 materias metodológicas que ofrece este master es muy clara.

3.5. Medidas especiales previstas

Esta asignatura precisa de disponer de un espacio adecuado para la práctica de exposiciones frente a público; dotado de amplificación sonora, micrófono para orador, pantalla y equipo de proyección.

4. Competencias

4.1. Competencias específicas del título según la especialidad

A.- ESPECIALIDAD ACADÉMICA.

- E A1. Aplicar a la docencia científica y tecnológica ligada al campo de competencia del postgrado propuesto, en los niveles formativos medios y superiores, los conocimientos de matemáticas, física, química, biología, geología e ingeniería, necesarios para la adquisición por los alumnos de estos niveles, de la formación básica adecuada.
- E A2. Concebir planes docentes aplicados a enseñanzas medias y superiores que permitan conseguir los objetivos de formación y competencia adecuados a cada caso.
- E A3. Seleccionar las técnicas y procedimientos adecuados en el diseño curricular y para la práctica docente, con especial atención en los aspectos evaluativos.
- E A4. Incorporar las nuevas tecnologías de innovación docente en la impartición de las enseñanzas de nivel medio y superior.
- E A5. Planificar, ordenar y supervisar el trabajo en equipo, fomentando la optimización horizontal de los contenidos educativos.
- E A6. Ejercer funciones de liderazgo y orientación en la formación integral de los discentes en los niveles académicos diana del postgrado.

B.- ESPECIALIDAD PROFESIONAL.

B.1.-PROCESOS QUÍMICOS Y BIOTECNOLÓGICOS

- E B1. Diseñar, planificar, ejecutar, controlar, optimizar, equipos y procesos químicos y/o biotecnológicos dentro del marco del desarrollo sostenible.
- E B2. Seleccionar técnicas y procedimientos apropiados en el diseño, aplicación y evaluación de reactivos, métodos y técnicas analíticas.
- E B3. Valorar los riesgos asociados a la utilización de sustancias químicas y/o biológicas y los grandes riesgos derivados de los procesos industriales.
- E B4. Procesar, manipular y analizar datos físicos, químicos y biológicos resultado de los procesos desarrollados, aplicando herramientas computacionales para la optimización del conjunto.
- E B5. Diseñar experimentos a escala de laboratorio y piloto para la simulación de procesos y el estudio del cambio de escala.
- E B6. Planificar, ordenar y supervisar el trabajo en equipo, ejerciendo funciones de liderazgo y orientación en la ejecución de procesos a escala industrial.

B.2.-INGENIERÍA AMBIENTAL

- E B7. Diseñar, planificar, ejecutar, controlar, optimizar, equipos y procesos para la adecuada gestión y /o tratamiento de efluentes urbanos o industriales.
- E B8. Seleccionar técnicas y procedimientos apropiados en el diseño, aplicación y evaluación de reactivos, métodos y técnicas analíticas para la vigilancia y el control ambiental.
- E B9. Valorar los riesgos asociados a la utilización de sustancias químicas y/o biológicas y los grandes riesgos derivados de los procesos industriales.
- E B10. Procesar, manipular y analizar datos físicos, químicos y/o biológicos resultado de los análisis de los indicadores ambientales, aplicando herramientas computacionales para su tratamiento.

- E B11. Diseñar experimentos a escala de laboratorio y piloto para el desarrollo de nuevas alternativas o mejores tecnologías de control ambiental.
- E B12. Planificar, ordenar y supervisar el trabajo en equipo, ejerciendo funciones de liderazgo y orientación en la ejecución de procesos de gestión, vigilancia y control ambiental.

C.- ESPECIALIDAD INVESTIGACIÓN.

- E C1. Diseñar, planificar, ejecutar proyectos de investigación básica y aplicada en relación con los procesos químicos, biotecnológicos y del medio ambiente.
- E C2. Realizar búsquedas documentales (acceso a documentos científicos, patentes, literatura gris, etc.), indización y catalogación de documentos, y estudios bibliométricos.
- E C3. Establecer contactos profesionales que permitan el intercambio de la investigación y de la innovación científica y tecnológica con otros grupos de investigación, con la industria y el sector productivo.
- E C4. Procesar, manipular y analizar datos físicos, químicos y/o biológicos resultado de las investigaciones, aplicando herramientas computacionales para su tratamiento.
- E C5. Coordinar y lidera proyectos de I+D+i en los ámbitos científicos y tecnológicos propios de este postgrado.
- E C6. Concebir, planificar y materializar en publicaciones los resultados de la investigación, contribuyendo a la difusión de los avances científicos de los grupos vinculados al postgrado.

4.2. Competencias genéricas / transversales

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

- T1.1 Capacidad de análisis y síntesis
- T1.2 Capacidad de organización y planificación
- T1.3 Comunicación oral y escrita en lengua propia
- T1.4 Comprensión oral y escrita de una lengua extranjera
- T1.5 Habilidades básicas computacionales
- T1.6 Capacidad de gestión de la información
- T1.7 Resolución de problemas
- T1.8 Toma de decisiones

COMPETENCIAS PERSONALES

- T2.1 Capacidad crítica y autocrítica
- T2.2 Trabajo en equipo
- T2.3 Habilidades en las relaciones interpersonales
- T2.4 Habilidades de trabajo en un equipo interdisciplinar
- T2.5 Habilidades para comunicarse con expertos en otros campos
- T2.6 Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- T2.7 Sensibilidad hacia temas medioambientales
- T2.8 Compromiso ético

COMPETENCIAS SISTÉMICAS

- T3.1 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

- | | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | T3.2 | Capacidad de aprender |
| <input type="checkbox"/> | T3.3 | Adaptación a nuevas situaciones |
| <input checked="" type="checkbox"/> | T3.4 | Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | T3.5 | Liderazgo |
| <input type="checkbox"/> | T3.6 | Conocimiento de otras culturas y costumbres |
| <input type="checkbox"/> | T3.7 | Habilidad de realizar trabajo autónomo |
| <input type="checkbox"/> | T3.8 | Iniciativa y espíritu emprendedor |
| <input checked="" type="checkbox"/> | T3.9 | Preocupación por la calidad |
| <input checked="" type="checkbox"/> | T3.10 | Motivación de logro |

4.3. Resultados esperados del aprendizaje

1. Dominio de las técnicas básicas de planificación y elaboración de un guión
2. Dominio de las técnicas básicas de locución.
3. Dominio de las técnicas básicas de interacción con el público
4. Dominio de las técnicas básicas de construcción de una presentación visual en pantalla.
5. Capacidad para la definición de objetivos comunicativos concretos.
6. Capacidad para la planificación completa de los contenidos de un discurso.
7. Capacidad para la exposición pública de discursos.

5. Contenidos

(20 horas presenciales en 5 sesiones, en las que articulan teoría y práctica en cada sesión)

5.1. Programa de teoría

1. TÉCNICAS DE PLANIFICACIÓN: TEORÍA ESTRUCTURAL DEL DISCURSO

1. Presentación objetivos y metodología de la asignatura.
2. Aspectos generales de la estructura global del discurso: superestructura, macroestructura y microestructura.
3. Desarrollo detallado de la concepción y utilidad de la microestructura.

2. ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL Y ESTÉTICA DE LOS CONTENIDOS

1. Con objetivos informativos y didácticos: a) Modelos docentes (sin limitaciones de extensión). b) Modelos Periodísticos (con limitaciones de extensión).
2. Con objetivos lúdicos: a) Modelos narrativos. b) Modelos estéticos.
3. Con objetivos persuasivos: a) Modelos publicitarios, b) Modelos políticos, c) Modelos corporativos.

3. REDACCIÓN DISCURSOS ORALES Y TÉCNICAS DE GUIONIZACIÓN

1. Diferencias entre el canal escrito y el canal oral. La voz y el habla (tono, intensidad, timbre y calidad articuladora), expresión kinésica, interacción emisor-receptor e iconicidad sonora.
2. Técnicas básicas de redacción: longitud, estructura, terminología y puntuación.
3. Técnicas de presentación para un texto que va a ser oralizado.
4. Técnicas de guionización: guión completo, completo subrayado y guión indicativo.
5. Control del tiempo.

4. VOZ, ESCENOGRAFÍA, INTERACCIÓN Y AMPLIFICACIÓN.

1. El “*modelo contenedor*”: auto-presentación, presentación del discurso, desarrollo técnico del discurso y conclusión.
2. Uso del guión y control del tiempo;
3. Uso de la voz.
4. Contacto visual con el público y escenificación
5. Recursos de auto-estímulo.

5. SOPORTES Y TÉCNICAS PARA EL APOYO GRÁFICO DEL DISCURSO.

1. La pizarra y el papelógrafo.
2. El uso de audio y video
3. Exposición con “PowerPoint”:
 - a. Función y objetivos;
 - b. Modelos funcionales (de impacto, de enmarcado, de ilustración, de apoyo conceptual);
 - c. Sobre el diseño de las diapositivas;
 - d. Técnicas de uso (exploración del sistema, posición y movimientos del orador, previsión de alternativas).
 - e. Errores clásicos (presentación-guión, presentación ornamental).
4. Uso del audio y el video: previsión de tiempos y conducción de la recepción.

5.2. Programa de prácticas

TEMA 1

Ejercicio-1: Análisis de la superestructura.

Auto-presentación de los estudiantes (intereses temáticos personales en torno a su formación y su profesión).

- A. Organización de equipos (2 ó 3 personas) para que elijan y trabajen sobre un tema común a lo largo de toda la asignatura.
- B. *Tarea no dirigida por el profesor: Trabajo de elección del tema común y desarrollo de su análisis superestructural (15 minutos).*
- C. Exposición valoración y comentarios sobre de los distintos temas.

Ejercicio-2: Desarrollo de la macroestructura (dirigido).

Conducción de un ejercicio conjunto de “tormenta de ideas”, orientado por los criterios superestructurales: OBJETIVOS y EXTENSIÓN:

- A. Preparación y discusión de un listado de “ítems” que expresen los respectivos paquetes de contenidos seleccionados;
- B. Discusión e la pertinencia de cada uno de los “ítems”;
- C. Selección de los ítems a un número reducido (en función de la extensión);
- D. Organización de los “ítems” siguiendo un criterio concreto de coherencia global hasta conseguir un “ESQUEMA PREVIO DE CONTENIDOS”.

TEMA 2

Ejercicio-3: Desarrollo de DOS modelados estéticos del discurso (no dirigido).

- A. Aplicación macro-estructural de los modelos revisados a la organización de del discurso sobre el que se está trabajando.
- B. Exposición de 2 minutos sobre en tema preparado incorporando el conocimiento sobre los modelos revisados.
- C. Argumentación del modelo elegido
- D. Debate abierto sobre los resultados obtenidos.

TEMA 3

Ejercicio-4: Redacción completa del texto del discurso, orientada a la oralización.

- A. Redacción del texto completo para un discurso de 7 minutos, utilizando todas las técnicas revisadas.
- B. Lectura pública del texto.
- C. Debate abierto sobre los resultados obtenidos.

TEMA 4

Ejercicio-5: Preparación de un guión indicativo que incluya un “modelo contenedor” para apoyar una exposición de 5 minutos que será desarrollada sin amplificación y con amplificación microfónica.

- A. Preparación del modelo contenedor del discurso
- B. Preparación del guión indicativo para una exposición de 5 minutos.
- C. Desarrollo de la exposición sin micrófono.
- D. Debate abierto sobre los resultados obtenidos

Ejercicio-6: Exposición de 5 minutos, ahora mediada con amplificación

- A. Exploración y control del sistema de amplificación
- B. Desarrollo de la exposición con micrófono
- C. Debate abierto sobre los resultados obtenidos

TEMA 5

Ejercicio7: Exposición de 7 minutos, mediada con amplificación y utilizando ampliación microfónica y un instrumento de apoyo gráfico.

- A. Preparación del guión indicativo para una exposición de 7 minutos.
- B. Preparación del material de apoyo gráfico
- C. Exploración y control de los sistemas de mediación y apoyo
- D. Desarrollo de la exposición
- E. Debate abierto sobre los resultados obtenidos

5.3. Programa resumido en inglés

- 1. Planning Techniques: Structural Discourse Theory**
- 2. Structural Organization and Content aesthetics.**
- 3. Oral Discourse Writing and Scripting techniques.**
- 4. Voice, Set, Interaction and amplification.**
- 5. Supports and Graphic Discourse Techniques.**

6. Metodología docente

6.1. Actividades formativas			
Actividad	Descripción de la actividad	Trabajo del estudiante	ECTS
Clase de teoría	Exposición de contenidos teóricos de interpretación y apoyo, planteamiento de objetivos y propuesta de tareas a desarrollar durante los ejercicios prácticos.	<u>Presencial</u> : Asistencia y participación activa	0,4
		<u>No presencial</u> :	
Clase de problemas resolución de problemas tipo y casos prácticos		<u>Presencial</u> :	
		<u>No presencial</u> :	
Clase de Prácticas. Sesiones de laboratorio y aula de informática	Desarrollo de ejercicios de aplicación práctica (en grupo) orientados a cumplir las propuestas y los objetivos planteados en cada uno de los temas desarrollados las clases teóricas. Los ejercicios están secuenciados con una estructura de complejidad creciente.	<u>Presencial</u> : Trabajo presencial de los alumnos, organizado en grupos y orientado a preparar el ejercicio de exposición propuesto y desarrollo del ejercicio.	1,4
		<u>No presencial</u> :	
Seminarios de problemas y otras actividades de aprendizaje cooperativo		<u>Presencial</u> :	
		<u>No presencial</u> :	
Actividades de evaluación formativa	Cada uno de los ejercicios es corregido y comentado por el profesor.	<u>Presencial</u> : Asistencia y participación activa orientada a detectar e interpretar las causas de los errores localizados	0,4
		<u>No presencial</u> :	
Tutorías individuales y de grupo		<u>Presencial</u> :	
		<u>No presencial</u> :	
Realización de trabajos de investigación individual o en grupo y presentación oral	El desarrollo de cada uno de los ejercicios supone un trabajo de investigación en equipo sobre el tema de exposición seleccionado que debe ser complementado con la búsqueda de fuentes de documentación, materiales sonoros y visuales, etc.	<u>Presencial</u> : Trabajo en equipo de los alumnos para la búsqueda, selección, organización e interpretación de materiales.	0,4
		<u>No presencial</u> : Trabajo en equipo de los alumnos para la elaboración del dossier final de la asignatura con la sistematización y presentación escrita de todos los ejercicios desarrollados, explicación de las tareas individuales realizadas y autoevaluación de resultados de aprendizaje obtenidos.	0,4
Realización de exámenes oficiales		<u>Presencial</u>	
		<u>No presencial</u> :	

7. Evaluación

7.1. Técnicas de evaluación				
Instrumentos	Realización / criterios	Ponderación	Competencias genéricas (4.2) evaluadas	Resultados (4.3) evaluados
Evaluación de las prácticas de laboratorio y de los informes de prácticas	Seguimiento de la evolución de los estudiantes en cada uno de los ejercicios, propuesta de recomendaciones y toma de apuntes individualizados sobre cada estudiante.	50 %	T1.1, T1.2, T1.3, T1.6, T1.7, TY2.1, T2.2	1-4
Evaluación de los trabajos de investigación individuales o en grupo	Valoración del rendimiento final obtenido desde el punto de vista técnico y de las capacidades de comunicación profesional desarrolladas a lo largo de la asignatura.	50 %	T1.1, T1.2, T1.3, T1.6, T1.7, TY2.1, T2.2	1-7

7.2. Mecanismos de control y seguimiento
<ul style="list-style-type: none">- Asistencia a clase- Supervisión i toma de notas individualizadas durante las sesiones de prácticas- Valoración del dossier final presentado por cada grupo de estudiantes conteniendo la sistematización y presentación escrita de todos los ejercicios desarrollados, la explicación de las tareas individuales realizadas y una autoevaluación individual sobre los resultados de aprendizaje obtenidos.

8. Recursos y bibliografía

8.1. Bibliografía básica

Blanch, Margarita; Lázaro, Patricia: **Aula de Locución**. Ediciones Cátedra, Madrid, 2010.

Deusto: **Como hablar en público. Ediciones Deusto** S.A. Bilbao, 1991

Huertas Bailen, A.; Perona Pàez, J: **Redacción y locución en medios audiovisuales**. Ed Bosch, Barcelona, 1999.

8.2. Bibliografía complementaria

McCaillon, M.: **El libro de la voz**. Ediciones Urano, Barcelona, 1998.

Merayo, A.: **Curso práctico de técnicas de comunicación oral**. Ed. Tecnos S. A. Madrid, 1998

Sepulveda Barrios, F.: **La lectura Expresiva**. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 1986.

Tirado Ruiz, J.A; Ruiz del Árbol, M; Albar, M.L.: **Técnicas para leer y escribir en radio y televisión**. Editorial Bosch S.A. Barcelona, 2003.

Trujillo, J.R.; García Gabaldón, J: **Teoría y técnicas. Negociación. Comunicación y cortesía verbal**. Ediciones 2010 S.L., Madrid, 2004.

8.3. Recursos en red y otros recursos