

El objetivo de este curso, es profundizar en el conocimiento de la obra del arquitecto Víctor Beltrí, del que se cumple el 150 aniversario de su nacimiento, así como del modernismo y su relación con la Arquitectura y las artes decorativas que a su vez están relacionadas con la Arquitectura en su concepto de "Arte Total" propio de este estilo artístico, así como su difusión. El curso trata de facilitar el conocimiento de la realidad arquitectónica y estilística de la obra de Víctor Beltrí en la ciudad de Cartagena y su influencia en una época marcada por la corriente modernista.

La Región de Murcia y en especial Cartagena cuenta con una amplia muestra arquitectónica de la época con algunos de los más bellos ejemplos de arquitectura ecléctico-modernista, época donde sobresale la obra del arquitecto Víctor Beltrí. El curso se plantea como un foro donde debatir y actualizar los conocimientos y establecer las relaciones artísticas y culturales existentes entre Cartagena y el resto de áreas de influencia del modernismo.

DIRECTORES DEL CURSO:

PEDRO-ENRIQUE COLLADO ESPEJO

Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación de la UPCT

NATALIA GRAU GARCÍA

Consejería de Cultura y Turismo.

Dirección General de Bienes Culturales.

Museo Regional de Arte Moderno MURAM

ORGANIZAN:

- Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.
- Campus Mare Nostrum
- Consejería de Cultura y Turismo.
Dirección General de Bienes Culturales.
- Museo Regional de Arte Moderno MURAM

LUGAR DE CELEBRACIÓN DEL CURSO:

Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)

HORARIO: De 16,30 h. a 20,30 h.

NÚMERO DE HORAS: 50 horas.

NÚMERO DE CRÉDITOS:

Estudios de Grado en la UPCT: reconocimiento de 2 créditos ECTS.

Resto de titulaciones de la UPCT: reconocimiento de 2.5 créditos.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 40 euros.

INFORMACIÓN:

Actividades Socioculturales de la UPCT.

Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar.

C/ Doctor Fleming, s/n 30.202 Cartagena

Teléfono: 968.32.55.34 Fax: 968.32.54.03

Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)

Plaza de la Merced, 15-16 30202 Cartagena (Murcia)

Teléf.: 968.501.607 - Fax: 968.523.734

INSCRIPCIÓN:

A través de la web www.upct.es/seeu

Plazo de inscripción: hasta el 9 de noviembre de 2012 a las 14,00 horas.

Nº MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE: 70

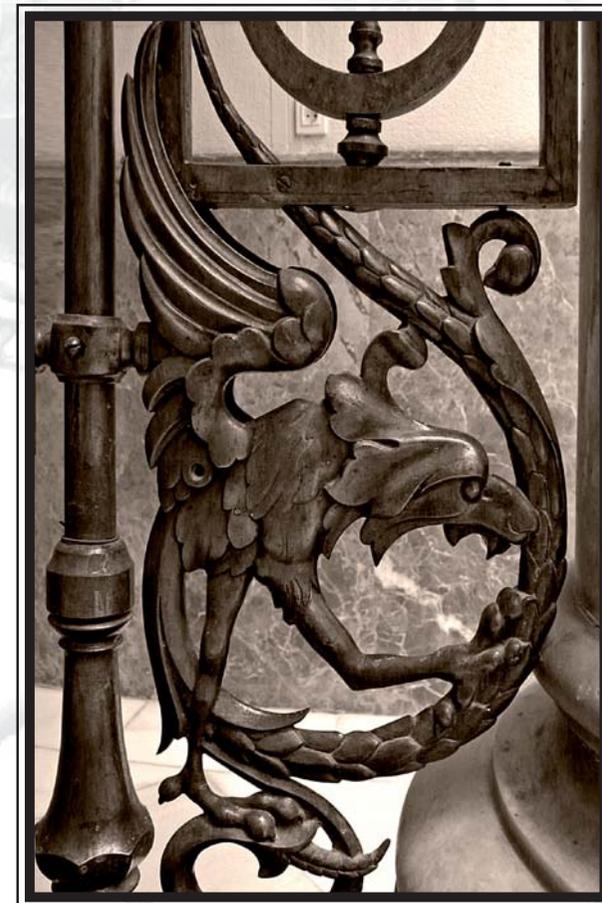
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO: ABIERTO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de Edificación, profesionales de la Restauración y Conservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura, Arquitectura Técnica y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, Historiadores, Licenciados en Bellas Artes y todas aquellas personas interesadas en la Conservación y Difusión del Patrimonio Arquitectónico, Histórico y Cultural de la Región de Murcia.

ENTIDADES COLABORADORAS:



CURSO VÍCTOR BELTRÍ Y SU ÉPOCA: EL MODERNISMO



Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)

13, 15, 20, 22, 27 y 29 de noviembre
y 4 de diciembre de 2012

ORGANIZAN:



Región de Murcia
Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bienes Culturales



PROGRAMA DEL CURSO "VÍCTOR BELTRÍ Y SU ÉPOCA: EL MODERNISMO"

MARTES, 13 DE NOVIEMBRE

- De 16,30 h. a 17,00 h. Presentación del Curso.
- De 17,00 h. a 18,30 h. "El Modernismo: arquitectura y artes decorativas"
D. Elías Hernández Albaladejo. Doctor en Historia del Arte. Director y profesor del Departamento de Arquitectura y Tecnología de Edificación de la UPCT.
- De 18,30 h. a 19,00 h. Descanso.
- De 19,00 h. a 20,30 h. "El modernismo centroeuropeo y sus huellas en la Comunidad Valenciana y en la Región de Murcia"
Dña. María Mestre Martí. Doctora Arquitecta Profesora de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación de la UPCT.

JUEVES, 15 DE NOVIEMBRE

- De 16,30 h. a 18,00 h. "La arquitectura de Beltrí, configuradora del paisaje urbano de Cartagena"
D. José Francisco López Martínez. Técnico Historia del Arte, Dirección General de Bienes Culturales.
- De 18,00 h. a 18,30 h. Descanso
- De 18,30 h. a 20,00 h. "Femeninas 1900. Arte, moda y publicidad"
Mª Ángeles Gutiérrez García. Historiadora del Arte. Centro de Restauración Región de Murcia. Dirección Gral. de Bienes Culturales.
- De 20,00 h. a 20,30 h. Debate y conclusiones

MARTES, 20 DE NOVIEMBRE

- De 16,30 h. a 18,00 h. "Un paseo con Beltrí" (Visita guiada)
D. Juan Ignacio Ferrández García. Investigador Histórico. Escritor. Presidente de la Comisión Beltrí 2012.
- De 18,00 h. a 18,30 h. Descanso

- De 18,30 h. a 20,00 h. "La obra de Beltrí, aspectos constructivos"
D. José Antonio Rodríguez Martín. Arquitecto Técnico e Ingeniero de Edificación. Vicepresidente de la Comisión Beltrí 2012.
- De 20,00 h. a 20,30 h. Debate y conclusiones

JUEVES, 22 DE NOVIEMBRE

- De 16,30 h. a 18,00 h. "Restauración de fachadas modernistas en Cartagena. El Plan de Fachadas del centro Histórico: documentación y técnicas de intervención"
D. Marcos Ros Sempere. Doctor Arquitecto. Director del Plan de Fachadas del Casco Antiguo de Cartagena. Profesor de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación de la UPCT.
- De 18,00 h. a 18,30 h. Descanso
- De 18,30 h. a 20,00 h. "Casino de Cartagena, la restauración arquitectónica"
D. José Manuel Chacón Bulnes. Doctor Arquitecto.
- De 20,00 h. a 20,30 h. Debate y conclusiones

MARTES, 27 DE NOVIEMBRE

- De 16,30 h. a 18,00 h. "Víctor Beltrí y la Catedral Vieja: Una ensoñación arquitectónica historicista para la armonía"
Dña. María Comas Gabarrón. Historiadora del Arte. Coordinadora General de Arqueología de Cartagena.
- De 18,00 h. a 18,30 h. Descanso
- De 18,30 h. a 20,00 h. "La antigua Catedral de Santa María o de La Asunción de Nuestra Señora, en Cartagena. La restauración arquitectónica"
D. Juan de Dios de la Hoz Martínez. Arquitecto. Master en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio por la Universidad de Alcalá. Profesor de la ETS de Arquitectura y Tecnología de la Universidad Camilo José Cela de Madrid.

- De 20,00 h. a 20,30 h. Debate y conclusiones.

JUEVES, 29 DE NOVIEMBRE

- De 16,30 h. a 18,00 h. "Modernismo local. Cartagena, forja y expresión gráfica"
D. Francisco Gabriel Muñoz Gómez. Arquitecto Técnico. Ingeniero de Edificación. Master Oficial en Gestión de la Edificación por la Universidad de Alicante. Profesor de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación de la UPCT.
- De 18,00 h. a 18,30 h. Descanso
- De 18,30 h. a 20,00 h. "El Modernismo y los oficios artesanales"
D. Jorge Doménech Romá. Arquitecto Técnico. Profesor Titular de Escuela Universitaria. Dpto. de Expresión Gráfica y Cartografía. Universidad de Alicante.
- De 20,00 h. a 20,30 h. Debate y conclusiones

MARTES, 4 DE DICIEMBRE

- De 16,30 h. a 18,00 h. "Los motivos decorativos de la fachada del Palacio Aguirre: una aproximación a su análisis"
D. Natalia Grau García. Historiadora del Arte. Conservadora del Museo Regional de Arte Moderno – Palacio Aguirre.
- De 18,00 h. a 18,15 h. Descanso
- De 18,15 h. a 19,45 h. "Arquitecto Víctor Beltrí y Roqueta: El Modernismo llega a Cartagena"
D. Guillermo Cegarra Beltrí. Ingeniero Agrónomo. Director de Marketing Europeo de Cheminova.
- De 19,45 h. a 20,15 h. Entrega del Trabajo de curso y exposición (voluntaria) de los alumnos
- De 20,15 h. a 20,30 h. Clausura del Curso y entrega de Diplomas