



GESTIÓN DE NOMBRES DE LUGARES PÚBLICOS EN CARTAGENA



AUTORES: LIDIA AMAT BUSQUIER, MARTA FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MIGUEL ÁNGEL GARCÍA AVILÉS, EDURNE PADILLA DE LA ORDEN, ROCÍO SEGADO ALBALADEJO.

TUTOR: J. ANTONIO MARTÍNEZ (UPCT). COTUTORA: ANTONIA M. DÍAZ (ISAAC PERAL)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

3. OBJETIVO

4. ANTECEDENTES

5. METODOLOGÍA

6. RESULTADOS

6.1 El callejero de Cartagena desde una perspectiva histórica

6.2 El nomenclátor actual en la ciudad de Cartagena

7. CONCLUSIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN



1. INTRODUCCIÓN

1. Doble finalidad de los nombres los lugares públicos
2. La memoria colectiva
3. La violencia simbólica
4. Nomenclatura basada en conceptos universalmente reconocidos



2. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

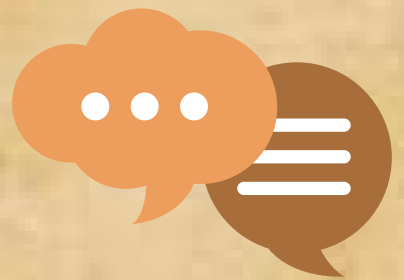


1. ¿Cómo se construye el callejero?

2. Aplicación de la teoría de Rusu a nuestra ciudad

a. La memoria colectiva

b. Violencia simbólica vinculada determinadas etapas



3. OBJETIVO

1. Primer paso de un proyecto más amplio:
 - a. Estudio de los topónimos de la ciudad
 - b. Nomenclaturas difícilmente cuestionables



4. ANTECEDENTES

4.1 Modelos hitóricos e ideológicos para la construcción de la memoria colectiva

4.2 La visión neoliberal en la actualidad



5.METODOLOGÍA

5.1 Dimension teórica

5.2 Dimension practica. Tres entrevistas:

- Esther García Párraga, jefa de Población y Estadística
- Diego Victoria, historiador y miembro de la Comisión Técnica de Memoria

Histórica

- Luis Miguel Pérez Adán, cronista de la ciudad



6. RESULTADOS

6.1 El callejero desde una perspectiva histórica

- Antes de 1930
- La Segunda República
- La Guerra Civil

6.2 El nomenclátor actual

- Comisión Técnica de Memoria Histórica
- Comisión Técnica de Calles



6.1 EL NOMENCÁTOR ACTUAL EN LA CIUDAD DE CARTAGENA

- Comisión de Técnica de coordinación para la asignación de nombres a espacios públicos y edificios municipales
- Comisión Técnica de Memoria Histórica



6.2 APLICACIÓN DE LA LEY DE MEMORIA HISTÓRICA Y DE LA LEY DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

Retirada de honores y distinciones con simbología franquista



6.3 LA COMISIÓN TÉCNICA DE CALLES



**Antera Baus:
actriz cartagenera**



**María Teresa Cervantes:
poetisa cartagenera**



**Blanca Roldán:
arqueóloga cartagenera**

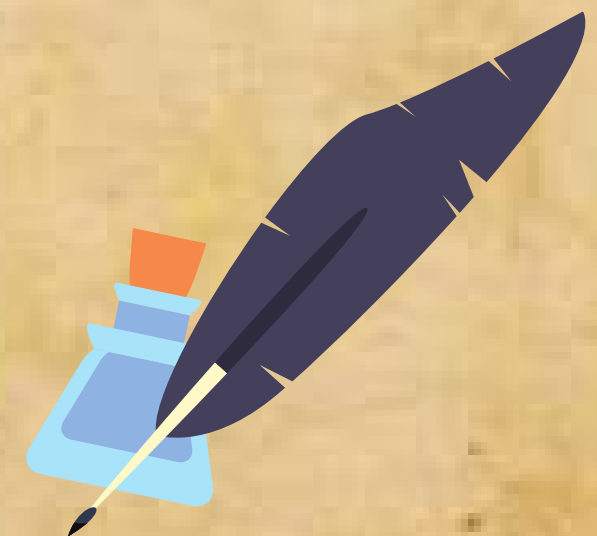
7. CONCLUSIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- No existe un sistema universal a la hora de construir el nomenclátor de los lugares públicos
- Los nomenclátors están supeditados a los distintos sistemas políticos
- En la actualidad el proceso de denominación de calles se vincula a procesos de reglamentación descritos en la memoria
- El trabajo realizado pretende ser un primer paso para futuras líneas de investigación





8. BIBLIOGRAFÍA



9. AGRADECIMIENTOS

A nuestro tutor de la UPCT, J. Antonio Martínez

A la cotutora Antonia M. Díaz

A los entrevistados: Esther García, Diego Victoria, Luis Miguel Pérez Adán

A la profesora de investigación Encarnación Boluda

A nuestra familias

Todos ellos han hecho posible que nuestro proyecto saliese adelante.

Gracias