

HORTUM IP.

Salma Aynaou, Ignacio Heras, Francisco Cañavate y Alfonso García.
IES Isaac Peral, Cartagena, Murcia.

Introducción.

Tener un jardín o un espacio verde dentro de una ciudad es algo imprescindible, ya que limpia el ambiente de esta y a la misma vez la embellece. Además, es un espacio donde los ciudadanos de las grandes urbes pueden aprovechar para relajarse, pasear o simplemente para observar el bello panorama.

Si un jardín cumple con las normas de sostenibilidad, este no supondrá un gran gasto a la ciudad a la hora de cuidarlo porque estará adaptado al clima de la ciudad o de la región donde se encuentra, además dispondrá de sistemas que no gastaran los recursos que nos ofrece nuestro planeta, como el agua, es decir, estará dotado de sistemas de riego eficientes como es el sistema de riego por goteo.

Los primeros jardines urbanos surgieron en Liverpool, Inglaterra (imagen 1 y 2), con el fin de crear un espacio de respiro para la gente que vivía en la ciudad, ya que en la época que se creó las ciudades se caracterizaban por sus paisajes negros, es decir, que poseían un ambiente contaminado por las fábricas instaladas en los centros de las ciudades. Después, fueron evolucionando hasta llegar a hoy en día que nos encontramos con jardines urbanos totalmente ecológicos que están al alcance de todos.



Plano del primer jardín urbano



Vista por satélite del jardín urbano de Liverpool, Inglaterra.

Material y métodos.

- ★ Búsqueda de información en internet con el fin de recoger datos sobre los jardines urbanos como su historia.
- ★ Realización de un estudio acerca del mejor lugar para idealizar un jardín dentro de nuestro centro educativo, IES Isaac Peral.
- ★ Toma de medidas del lugar elegido que es el parking de nuestro instituto. (imagen 3 y 4)
- ★ El uso del programa informático SketchUp para diseñar el jardín modular ecológico.



Imagen 3: vista por satélite del parking del IES Isaac Peral.

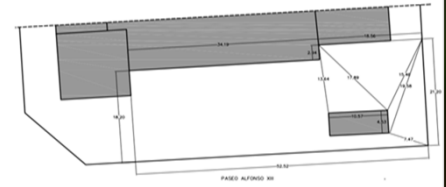


Imagen 4: plano del parking con las medidas tomadas.

Resultados y discusión.

Después de realizar todo el trabajo práctico, se ha obtenido un jardín modular ecológico a base de plantas autóctonas y sistemas que no consumen los recursos que tenemos en el planeta. Hortum IP es el jardín virtual modular ecológico que hemos idealizado.

A la hora de diseñarlo hemos tenido como referencia el jardín Zighizagh (imagen 5) que es un jardín urbano multi-sensorial en la ciudad de Favara el cual se inspira en la forma hexagonal del panal que crean las abejas (imagen 6). En nuestro caso hemos usado formas cuadradas para revestir el suelo del jardín, estas formas cuadradas son palets que miden 1x1 metro. Además, hemos usado un sistema de riego por goteo que es muy eficiente y no requiere mucho dinero. Este sistema permite que todas las plantas reciban la dosis de agua necesaria para que las plantas sigan creciendo. Por otro lado, se ha usado farolas dotadas con placas solares para iluminar el jardín.

Las plantas que se han usado en el jardín son propias de la Región de Murcia como el es limonero, el tomillo, el romero, la lavanda, etc. Todas estas plantas embellecen el lugar con los colores vivos y con el olor fresco que dejan en el lugar. Otros de los elementos más importantes de nuestro jardín es la accesibilidad, para conseguir este elemento hemos idealizado una rampa que permita a la gente con silla de ruedas disfrutar del ambiente de jardín sin tener ninguna dificultad al querer acceder a este. Finalmente, se ha usado material reciclable para cultivar las plantas como ruedas de coches.

Estos son todos los elementos que componen nuestro jardín virtual y los que lo hace ecológico al cien por cien.



Imagen 5: Jardín Zighizagh.

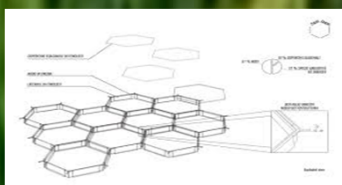


Imagen 6: diseño usado para revestir el jardín Zighizagh.

Conclusión.

Tras realizar el trabajo teórico donde hemos buscado información acerca de los jardines urbanos y el trabajo práctico que es el de idealizar un jardín urbano dentro de nuestro instituto hemos llegado a la conclusión de que es posible crear un jardín totalmente sostenible a base de plantas autóctonas y material reciclable.

Agradecimientos.

Gracias a todos los profesores que nos han apoyado durante el periodo de realización de este trabajo de investigación, entre ellos se encuentra el profesor coordinador del trabajo, Francisco Jurado, profesor de dibujo técnico en nuestro instituto. Mil gracias a nuestra querida profesora de investigación, Isabel Castejón, ha sido un gran apoyo para nosotros y gracias a ella este trabajo ha seguido adelante. ¡Gracias a tod@s!