

EL RECICLAJE EN EL ARTE



Resumen

Este trabajo conciencia de los golpes que está sufriendo nuestro planeta, como los artistas ayudan a intentar solucionar este problema por medio de creaciones y maneras creativas de reusar los plásticos. Además, pretendemos mostrar algunos cambios que ha sufrido el mundo sobre todo por culpa de los residuos. En este trabajo vamos remontando la historia del reciclaje en el arte, partiendo de Marcel Duchamp como el más importante y otros artistas que utilizan el reciclaje. También, en la actualidad se están desarrollando máquinas para ayudar en el reciclaje.

Metodología

Hemos hecho uso de la "revisión bibliográfica" para informarnos acerca de la historia del reciclaje y el arte para confirmar que nuestra hipótesis es cierta, no solo en la actualidad sino históricamente. Después, hemos usado "la encuesta" para saber si la gente tiene conocimientos sobre este tema.

Objetivos

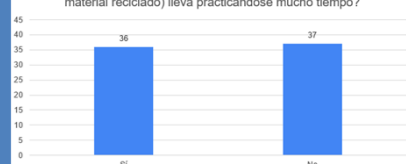
- Demostrar el avance del reciclaje en el arte a lo largo del tiempo.
- Concienciar de la importancia del reciclaje.
- Diferentes maneras de reciclar.
- Demostrar que de verdad es posible hacer una escultura con materiales de desecho con un ejemplo propio.

Conclusiones

Las conclusiones que hemos sacado son: la necesidad de reciclar materiales es vital, pueden hacerse cosas realmente bellas con materiales inusuales, el mundo está cambiando y tenemos que cambiar con él, la gente no está muy integrada en el tema del reciclaje y el arte como unidad, es necesario visibilizar la creación tecnológica, artística y social.

Resultados

¿Crees que esta nueva manera de reciclar (hacer arte con material reciclado) lleva practicándose mucho tiempo?



¿Conoces algún artista que use los materiales ya mencionados?

