

EL RECICLAJE EN EL ARTE

ALUMNOS: Daniel Fernández García, Antonio Manuel Belchí Pérez e Iván Fuentes Grau.

TUTOR: M^a Pilar López Salas

IES ISAAC PERAL

RESUMEN

Nosotros tenemos la necesidad de hacer este trabajo para concienciar de los golpes que está sufriendo nuestro planeta, como los artistas ayudan a intentar solucionar este problema por medio de creaciones y alguna que otra manera creativa de reusar los plásticos. Desde hace mucho tiempo hemos sufrido un cambio en el mundo y para peor en cuanto a residuos.

En este trabajo vamos remontando la historia del reciclaje en el arte, partiendo de Marcel Duchamp como el más importante y otros artistas que utilizan el reciclaje. Aunque en la actualidad se están desarrollando máquinas para ayudar en el reciclaje. Por último damos datos sobre cómo está actualmente el mundo en cuanto a residuos.

PALABRAS CLAVE: Marcel Duchamp, Precious Plastic, desecho, trituradora, extrusora.

ABSTRACT

We have the need to do this work to raise awareness of the blows that our planet is suffering, like artists help to try to solve this problem through creations and some other creative way to reuse plastics. Since long time we have undergone a change in the world and for the worse as for residues. In this work we go back to the history of recycling in art, from Marcel Duchamp as the most important and others artists who use recycling. Although machines are currently being developed to help with recycling. Finally we give data about how the world is today as for residues.

KEYWORDS: Marcel Duchamp, Precious Plastic, scrap, crusher, extruder.