

## **Neolenguas. Creación de una lengua nueva y uso de la misma.**

Adrián Llodrá Martínez, Hugo Martínez Ramos, Miguel Domingo Sánchez Morales.

Coordinadora IES: Leticia Soledad Jiménez Ayala.

### **Resumen**

El lenguaje es la capacidad que tienen todos los seres vivos para comunicarse y las lenguas, el conjunto de signos que componen un idioma y que es exclusivo de los seres humanos. Al investigarlas y ver que existían unos tipos de lenguas ficticias que la gente inventaba, ya sea para películas o literatura o para ser un medio de comunicación entre los hablantes reales, decidimos dar un paso más y llegar al punto de crear nuestra propia lengua ficticia, con intenciones de comunicación real. Estamos haciendo todo lo posible para que se pueda utilizar en todos los tiempos verbales y creando palabras y expresiones para cualquier tipo de situaciones. Así que este trabajo consiste en explicar las lenguas ficticias más conocidas, sus creadores, como y porque surgieron, y su utilidad en la actualidad, también vamos a explicar las normas gramaticales y fonéticas básicas de la nueva lengua creada por nosotros mismos, el Rikilandio.

### **Palabras clave:**

Rikilandio, lenguas ficticias, neolenguas, lenguaje, comunicación

### **ABSTRACT**

Language is the ability of all living beings to communicate and languages, the set of signs that make up a language and that is unique to human beings. By researching them and seeing that there were some types of fictional languages that people invented, whether for films or literature or to be a means of communication between real speakers, we decided to take it a step further and get to the point of creating our own fictional language, with real communication intentions. We are doing everything we can to be used in all verbal times and creating words and expressions for any kind of situations. So, this project consists in explaining the best-known fictional languages, their creators, as and because they emerged, and their usefulness today, we will also explain the basic grammatical and phonetic norms of the new language created by ourselves, the Rikilandio.

### **Keywords:**