

EL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: CIUDAD Y TERRITORIO

(Código 53234)

Lugar: Salón de actos del Museo Teatro Romano de Cartagena

Duración: 25 horas

Fecha: Del 19 al 21 de julio de 2021

Horario: 09:00-14:00 horas y de 17:00-20:30 horas

Plazas: 25

Matrícula: 60 €

Director: Elena Ruíz Valderas

Reconocimiento de créditos:

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU)

Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa, sellado, etc)

Normas de matriculación:

Para realizar la matrícula es necesario inscribirse a través de la web. El pago se realizará con tarjeta virtual en el momento de la inscripción.

La matrícula y asistencia (obligatorio 80%) a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

NOTA: La actividad podrá suspenderse en el caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos matriculados requerido para su realización.



Región de Murcia
Consejería de Empleo, Investigación y
Universidades
Dirección General de Universidades



UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DEL MAR



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Cursos de Verano 2021

EL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: CIUDAD Y TERRITORIO

(Código 53234)



Vicerrectorado de Estudiantes, Cultura y Deportes

Tel.: 968 33 88 18 - [cursos.verano@upct.es](mailto: cursos.verano@upct.es)

www.upct.es/unimar

OBJETIVOS

En el presente curso se abordará el Patrimonio Cultural de Cartagena desde la perspectiva de la relación entre Ciudad y el Territorio. Dicho enfoque se ha convertido en los últimos años en el ámbito de actuación preferente en muchas regiones ya que contemplan a los bienes culturales y naturales como instrumentos para la diferenciación y caracterización del lugar, por ello comenzaremos las sesiones abordando la riqueza paleontológica de la comarca, siguiendo por sus valores culturales, donde la Bahía de Cartagena, se convierte en un punto esencial ya que su puerto y su posición geográfica ha sido la razón de la Ciudad a lo largo de la Historia. Para ello nos adentraremos en los últimos avances sobre su topografía antigua, así como las relaciones de la ciudad con el territorio, adentrándonos en los espacios productivos y de recreo caso de la Villa romana de Portmán. También nos centraremos en la evolución del frente portuario en época moderna y contemporánea, la historia de su industria y de las gentes del litoral. Se analizará varios ejemplos de cómo el inventario de los recursos patrimoniales ha constituido el punto de partida de proyectos patrimoniales como el caso de Águilas, así como han sido fundamentales en la vertebración del proyecto Murcia Río, ambos engloban amplias zonas del territorio, incluyendo los valores paisajísticos, culturales, históricos y sociales diversos.

Por último, también se abordará otras novedades como el proyecto de renovación del área portuaria, Plaza Mayor de Cartagena, o las colecciones del Nuevo Museo de Isaac Peral.

PROGRAMA

Lunes 19 de julio

9,00-10,30: *La riqueza y diversidad del Patrimonio Paleontológico del sureste peninsular*. Gregorio Romero Sánchez. Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Educación y Cultura.

11,00-12,30h: *Una Topografía singular. Cartagena en la Antigüedad*. Sebastián F. Ramallo Asensio. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia.

12,30-14,00h: *Carthago Nova: Ciudad y Territorio*. Antonio Murcia Muñoz. Museo Teatro Romano Cartagena.

17,00-18,00h: *Un viaje en el tiempo: el Museo Teatro Romano de Cartagena*. Elena Ruiz Valderas. Directora del Museo Teatro Romano.

18,30-20,30: visita al Teatro Romano de Cartagena

Martes 20 de julio

9,00-10,30h: *La villa de la Huerta del Paturro (Portman). Una villa marítima en el territorium de Carthago Nova*. Alicia Fernández Díaz. Profesora de Arqueología de la Universidad de Murcia.

11,00-12,30h: *Patrimonio y territorio. Águilas y el mar como catalizador de su evolución histórica*. Juan de Dios Hernández García. Director del Museo Arqueológico Municipal de Águilas.

12,30 -14,00h: *El puerto de Cartagena y las poblaciones costeras del litoral, siglos XIX al XX*. Cristina Roda Alcantud. Profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia

17,30-20,00h: *Un nuevo recorrido de la Curia a las Termas. El nuevo Museo del Foro Romano*. Equipo de investigación e intervención. María José Madrid Balanza. Arqueóloga, directora de las Excavaciones Arqueológicas del Molinete. Izaskun Martínez Peris. Restauradora, dirección técnica de conservación y restauración arqueológica del Molinete. Víctor Velasco Estrada, arqueólogo .

Miércoles 21 de julio

9,00-10,30h: *El nuevo Museo Isaac Peral. Las colecciones*. Diego Quevedo Carmona. Investigador y Alférez de Navío de la Armada.

11,00-12,30h: *Los Reales arsenales Ilustrados españoles como paisaje cultural que traspasa fronteras. El Real Arsenal de Cartagena y su área de influencia un paisaje cultural a proteger*. María Jesús Peñalver. Dra. Arquitecta. Profesora de Arquitectura de la UPCT.

12,30-14,00h: 12,30-14,00h: "La ventana del mar: estudio de desarrollo de usos e integración paisajística en la fachada marítima. Plaza Mayor de Cartagena". José Manuel Chacón, y Enrique de Andrés, Arquitectos.

17,00-18,30h: *La ciudad y el territorio: Murcia Río, un proyecto de paisaje cultural*.

Jesús López López. Arquitecto del Ayuntamiento de Murcia, Subdirector Técnico de urbanismo

19,00-20,00h: Mesa Redonda: La ciudad y su territorio, retos para la puesta en valor del Patrimonio Cultural.

Lugar: Salón de Actos del Museo Teatro Romano Cartagena