

53183 Curso de Extensión Universitaria UPCT 2020:

PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: NOVEDADES Y PROYECTOS DE FUTURO

Fecha: 19-21 de octubre de 2020

Lugar: Salón de Actos del Museo Teatro Romano de Cartagena.

Horario: De 9,00 - 14,00h y de 16,30- 20,30h

Curso: 25 horas lectivas

Número de Créditos: 2,5 LRU - 1 ECTS

Dirección: Elena Ruiz Valderas

El curso se centrará en el Patrimonio Cultural de Cartagena, entre ellos el Patrimonio Arqueológico que ha experimentado una profunda transformación en las últimas décadas, el incremento del número de intervenciones paralelo al desarrollo de la investigación ha dado como resultado la localización y el estudio de algunos de los edificios más relevantes de la antigua ciudad cartaginesa y romana, tales como la muralla púnica, el foro, y, especialmente, el Teatro que se ha convertido en uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad. A ello se une importantes avances en la investigación, difusión, rehabilitación y puesta en valor de otros bienes culturales vinculados al Patrimonio militar o al Modernismo.

Por tanto, en el presente curso queremos realizar una puesta al día de la riqueza patrimonial de la ciudad, así como abordar algunas novedades y proyectos de futuro, caso del Museo del Foro Romano, Anfiteatro o la Catedral Vieja, teniendo en cuenta que el Patrimonio Cultural y su presentación al público constituye un proceso complejo y dinámico en permanente evolución, que requiere un trabajo multidisciplinar. Es por ello que el profesorado del curso reúne a arqueólogos, historiadores, restauradores, urbanistas y arquitectos, todos ellos implicados en proyectos de recuperación patrimonial.

PROGRAMA DEL CURSO:

Lunes 19 de octubre

9,00-10,30h: **El Barrio del Foro Romano y su Museo.** José Miguel Noguera Celdrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia y María José Madrid Balanza. Arqueóloga, directora de las Excavaciones Arqueológicas del Molinete.

11,00-12,30h: **Conservación y restauración: criterios de intervención en el conjunto del Barrio del foro.** Izaskun Martínez Peris. Restauradora, dirección técnica de conservación y restauración arqueológica del Molinete.

12,30 -14,00h: **La intervención arquitectónica en el Barrio del foro y su nuevo Museo.** Andrés Cánovas Álcaraz. Arquitecto y Director del Departamento de Proyectos de la ETSAM.

17.00-18,00h: **Cartagena Puerto de Culturas: puesta en marcha de Museo Foro Romano.** María Dolores Ponce Albaladejo. Adjunta a Gerencia de Cartagena Puerto de Culturas.

18,30-20,30h: **Visita** al Barrio del Foro Romano y Museo del Foro. Equipo de investigación e intervención.

Martes 20 de octubre

9,00-10,30h: Visita **Novedades y propuestas del Plan Director del Anfiteatro: una recorrido in situ.** María del Carmen Berrocal Caparrós, Arqueóloga y Andrés Cánovas Álcara. Arquitecto y Director del Departamento de Proyectos de la ETSAM.

11,00-12,30h: **La iglesia de Santa María (Catedral Vieja de Cartagena). Una lectura arqueológica de sus actividades constructivas.** Antonio Murcia Muñoz. Museo Teatro Romano Cartagena.

12,30 -14,00h: **Intervenciones en la Catedral Vieja de Cartagena y su Plan Director.** Juan de Dios de la Hoz Martínez. Arquitecto, Lavila arquitectos S.L. P.

17.00-18,00h: **Novedades en la difusión del Museo Teatro Romano de Cartagena.** Elena Ruiz Valderas, directora del Museo Teatro Romano Cartagena y María Dolores Delgado Marín, profesora de ISEN Centro Universitario, Cartagena.

18, 30-20,30h: **El teatro romano de Cartagena: proyectos de futuro.** Elena Ruiz Valderas, Directora del Museo Teatro Romano. Visita Teatro Romano.

Miércoles 21 de octubre

9,00-10,30h: **Renovación arquitectónica de la ciudad. Eclecticismo y Modernismo en Cartagena.** José Antonio Rodríguez Martín, arquitecto de JARM Arquitectura, Urbanismo y Patrimonio.

11,00-12,30h: **Historia de dos ciudades: la arquitectura de Cartagena a través de su cementerio.** María José Muñoz Mora. Profesora del departamento de Arquitectura y tecnología de la Edificación. Upct.

12,30-14,00h: **El patrimonio militar: pasado presente y futuro.** José Antonio Martínez López. Profesor de Grado de Arquitectura de la UCAM.

17,00-19,00h: **Visita al Palacio Aguirre, joya del modernismo.** Natalia Grau, Conservadora Responsable de Museo de Arte contemporáneo de Cartagena.

19,00-20,00h: **Mesa Redonda:** Conservación, Restauración y Puesta en valor del Patrimonio Cultural.