



Artesonado de la Iglesia de La Concepción. Caravaca de la Cruz



**FECHAS DE REALIZACIÓN:**  
Martes 7, 14, 21 y 28 de octubre y 4 de noviembre de 2008

**HORARIO:**  
Día 7: de 17.00 h a 20.30 h  
Día 14: de 10.00 h a 14.00 h y de 16.30 h a 20.00 h  
Día 21: de 10.00 h a 14.00 h y de 16.30 h a 19.00 h  
Día 28: de 10.00 h a 14.15 h y de 16.30 h a 19.30 h  
Día 4: de 9.30 h a 14.00 h

**NÚMERO DE HORAS:**  
60 (29 horas presenciales y 31 horas de trabajo de curso)

**NÚMERO DE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN PARA ALUMNOS DE LA UPCT: 3**  
**NÚMERO DE CRÉDITOS DE EQUIVALENCIA PARA ALUMNOS DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UMU: 4, 5**

**MATRÍCULA:**  
40 euros (este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente, el libro de *Actas de las XIX Jornadas de Patrimonio Cultural*, la comida de los días 14, 21 y 28, y el desplazamiento de los días 21, 28 y 4 en autobús desde Cartagena y Murcia)

**CÓDIGO CURSO:** 08-86

**INSCRIPCIÓN:**  
A través de la web <www.ceu.upct.es> o <www.upct.es/seeu>

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:**  
Hasta el 30 de septiembre de 2008

**INFORMACIÓN:**  
Actividades Socioculturales de la Universidad Politécnica de Cartagena  
Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar  
C/ Doctor Fleming, s/n. 30202 Cartagena  
Teléfono: 968 325 534 • Fax: 968 325 403

**LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS PONECIAS:**  
Martes 7 (tarde), 14 (mañana) y 28 (tarde): Universidad Politécnica de Cartagena (Salón de Actos de la E.U. Ingeniería Técnica Civil-Arquitectura Técnica, Campus Alfonso XIII)  
Martes 21: Alhama de Murcia (visitas técnicas, conferencias en la Sala Abovedada del Centro Arqueológico de Los Baños)  
Martes 28: La Unión (visitas técnicas)  
Martes 4: Murcia (visitas técnicas, conferencias en el Museo Arqueológico)

**CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO: ABIERTO**  
Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos de Arquitectura Técnica de la Universidad Politécnica de Cartagena y de otras universidades, historiadores, licenciados en Bellas Artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del patrimonio histórico de la Región de Murcia.

**NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE: 70**  
Los alumnos se desplazarán en autobús (se estima una capacidad de 55 plazas) y coches particulares a los distintos municipios en los que se desarrollan las XIX Jornadas de Patrimonio Cultural.



*Trachurus trachurus*, jurel de la Serrata (Lorca)



**>DIRECTORES DE LAS JORNADAS**  
**MANUEL LECHUGA GALINDO**  
Consejería de Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Servicio de Patrimonio Histórico

**PEDRO ENRIQUE COLLADO ESPEJO**  
Universidad Politécnica de Cartagena  
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación

**>COORDINADORA**  
**MARÍA BELÉN SÁNCHEZ GONZÁLEZ**  
Consejería de Cultura, Juventud y Deportes  
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Servicio de Patrimonio Histórico

ORGANIZAN  
COLABORAN



7 de OCTUBRE at 4 de NOVIEMBRE 2008

**CARTAGENA,  
ALHAMA DE MURCIA,  
LA UNIÓN Y MURCIA**



## MARTES 14 de OCTUBRE

### CARTAGENA

Coordinador: **María del Carmen Martínez Ríos** (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

**10.00-10.45 h Prevención de riesgos laborales en los procesos de restauración y conservación del patrimonio construido.** Pedro E. Collado Espejo (arquitecto técnico).

**10.45-12.15 h Ejemplos de Proyectos Finales de Carrera de la UPCT vinculados a la conservación y difusión del Patrimonio de la Región de Murcia:**

- **Antiguo Mercado de Abastos o Palacio del Festival de La Unión.** Rehabilitación y nuevos usos de la arquitectura histórica. Ana Aguirre Martínez (arquitecto técnico).

- **Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Cieza.** Análisis del estado de conservación para la restauración integral de las portadas pétreas, fachadas y capillas. José Villa Señas (arquitecto técnico).

- **Restauración del Castillo-Fortaleza de Moratalla.** Estudio histórico-constructivo y del estado de conservación. Juan José Díaz Murcia (arquitecto técnico).

- **Iglesia Parroquial de La Concepción de Caravaca de la Cruz.** Estudio histórico-constructivo y del artesanado mudéjar. Intervención para su conservación. Alberto Valera Royo (arquitecto técnico).

- **Villa Calamari, vestigio de una época.** Documentación del Patrimonio Arquitectónico Rural de Cartagena. David Navarro Moreno (arquitecto técnico).

- **Estudio histórico-artístico del Huerto Ruano en Lorca y análisis de las intervenciones realizadas para su conservación.** Enrique Miñarro García (arquitecto técnico).

**12.15-12.30 h Descanso**

**12.30-13.15 h Reforma, acondicionamiento y restauración de la Casa del Niño de Cartagena para su adaptación al CEHIFORM.** José Félix Santiuste de Pablos (arquitecto).

**13.15-13.45 h Debate y conclusiones**

**14.00-16.30 h Comida en Cartagena**

**16.30-17.15 h Visita a la excavación arqueológica en la ladera sur del cerro del Molinete.** José Miguel Noguera Celdrán (arqueólogo), Manuel Lechuga Galindo (arqueólogo), María José Madrid Balanza (arqueóloga).

**17.30-18.15 h Visita a las obras de restauración de la iglesia parroquial de Santa María de Gracia (fase I).** Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto), Luis de la Hoz Martínez (arquitecto técnico).

**18.30-19.30 h Visita al Museo del Teatro Romano de Cartagena.** Elena Ruiz Valderas (arqueóloga y directora del Museo del Teatro Romano).

**19.30-20.00 h Debate y conclusiones**

## MARTES 21 de OCTUBRE

### ALHAMA DE MURCIA

Coordinador: **Carlos García Cano** (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

**08.30 h Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a la visita prevista en Alhama de Murcia, con parada en Murcia.**

**10.00-11.00 h El Centro Arqueológico de Los Baños.** La intervención arquitectónica. Alberto Ibero Solana (arquitecto).

**11.30-12.15 h Actuaciones arqueológicas en Alhama de Murcia.** José Baños Serrano (arqueólogo y director del Centro Arqueológico de Los Baños).

**12.15-12.30 h Descanso**

**12.30-13.30 h El castillo de Alhama de Murcia.** Arqueología y restauración de un singular recinto defensivo. Francisco Javier López Martínez (arquitecto), José Baños Serrano (arqueólogo), Juan Antonio Ramírez Águila (arqueólogo).

**13.30-14.00 h Debate y conclusiones**

**14.00-16.00 h Comida en Alhama de Murcia**

**16.30-17.15 h El santuario ibérico de la calle Álamo de Lorca.** Juan Gallardo Carillo (arqueólogo), Francisco Ramos Martínez (arqueólogo).

**17.15-18.00 h La necrópolis romana de Algezares.** Silvia Yus Cecilia (arqueóloga).

**18.00-18.45 h La necrópolis paleoandalusí de la iglesia del Carmen de Lorca.** Rubén Sánchez Gallego (arqueólogo).

**18.45-19.00 h Debate y conclusiones**

**19.00 h Vuelta en autobús a Murcia y Cartagena**

## MARTES 28 de OCTUBRE

### LA UNIÓN y CARTAGENA

Coordinador: **José Antonio Melgares Guerrero** (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

**08.30 h Reunión en el punto de salida de Murcia para tomar el autobús en dirección a la visita prevista en La Unión con parada en Cartagena.**

**10.00-10.45 h Visita a la Casa del Piñón: su rehabilitación para dependencias municipales.** Martín Lejárraga Azcarreta (arquitecto).

**11.00-12.00 h Visita al Museo Minero.** Juan Antonio Antolíns Marín (arqueólogo).

**12.00-13.00 h Ruta en autobús por la Sierra Minera de La Unión con paradas en puntos de interés.** Juan Antonio Antolíns Marín (arqueólogo).

**13.15-13.45 h Visita a la villa romana del Huerto del Paturro (Portmán).** Eduardo López Seguí (arqueólogo), Gabriel Lara Vives (arqueólogo), Alberto Ibero Solana (arquitecto).

**14.00-16.00 h Comida en Cartagena**

**16.30-17.30 h Puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Sierra Minera de La Unión: el Plan Director de la Cuesta de las Lajas y Carretera del 33.** Aspectos geológico-mineros y medioambientales. José Ignacio Manteca Martínez (geólogo), Cristóbal García García (geólogo), María del Carmen Berrocal Caparrós (arqueóloga), Pilar Jiménez Medina (diplomada en turismo), Pedro E. Collado Espejo (arquitecto técnico), Antonio Sevilla Recio (ingeniero de caminos).

**17.30-19.00 h Rehabilitación integral del Monasterio de San Ginés de la Jara:**  
- **El proyecto arquitectónico de rehabilitación integral.** Francisco José Sánchez Medrano (arquitecto).  
- **Estudio y excavación arqueológica.** José Antonio Zapata Parra (arqueólogo).

**19.00-19.30 h Debate y conclusiones**

**19.30 h Vuelta en autobús a Murcia**

## MARTES 4 de NOVIEMBRE

### MURCIA

Coordinadores: **Manuel Lechuga Galindo** (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales) y **Pedro E. Collado Espejo** (Universidad Politécnica de Cartagena).

**08.30 h Reunión en el punto de salida de Cartagena para tomar el autobús en dirección a la visita prevista en Murcia.**

**9.30-10.45 h Visita a la Iglesia Parroquial de San Juan de Dios y cripta arqueológica anexa:**  
- **La excavación arqueológica.** Luis Alberto García Blázquez (arqueólogo), José Antonio Sánchez Pravia (arqueólogo).  
- **La restauración arquitectónica.** Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto).

**11.00-12.00 h Visita a las obras de restauración integral del Casino de Murcia.**  
- **La restauración arquitectónica.** Juan Carlos Cartagena Sevilla (arquitecto).  
- **La restauración ornamental y artística.** Antonio González Quirós (arquitecto técnico), Alfredo Tormo Vidal (restaurador).

**12.15-13.00 h Un proyecto para la gestión integral del Patrimonio Inmaterial: La candidatura del Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia a Patrimonio de la Humanidad.** Inmaculada García Simó (antropóloga), Silvia Egea Olivares (historiadora del arte), Rita Vivancos Hernández (licenciada en derecho), Gonzálo López García (historiador del arte), Ángel Iniesta Sanmartín (arqueólogo).

**13.00 h Clausura de las XIX Jornadas de Patrimonio Cultural.** Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Universidad Politécnica de Cartagena.

**14.00 h Vuelta en autobús a Cartagena**

Castillo de Alhama de Murcia



Las Jornadas de Patrimonio Cultural se han consolidado como un foro abierto de reflexión, debate e intercambio de ideas y experiencias entre profesionales, estudiantes y todas aquellas personas que, de una u otra forma, se interesan y participan en la restauración, conservación y difusión del importante patrimonio cultural de nuestra región. En esta XIX edición, fieles al compromiso de dar a conocer los resultados más destacados de esa labor, las jornadas toman como sede distintos municipios de la región. Con ello, además de reconocer la colaboración que prestan las administraciones locales con la regional, recogida en la reciente Ley de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, se propicia una toma de contacto directa y de primera mano con algunas de las principales intervenciones desarrolladas en esos municipios, a través de las diferentes visitas técnicas previstas en el programa, combinadas con las sesiones teóricas. Aspectos como los criterios y metodología de análisis e intervención, los éxitos y las dificultades presentes en todas y cada una de las actuaciones seleccionadas, así como su gestión, serán cuestiones a tratar por parte de aquellos especialistas, investigadores y profesionales responsables de las mismas.

Por tanto, además de facilitar y motivar el debate técnico y científico en torno al Patrimonio, con estas jornadas se pretende, un año más, acercar y someter a la consideración de los ciudadanos la labor diaria que los profesionales de dentro y fuera de la administración desarrollan en el estudio, documentación, conservación y puesta en valor de aquellos bienes que integran el rico y variado patrimonio cultural de la Región de Murcia.

# PROGRAMA

## MARTES 7 de OCTUBRE

### CARTAGENA sesión de tarde

Coordinadores: **Pedro E. Collado Espejo** (Universidad Politécnica de Cartagena) y **Manuel Lechuga Galindo** (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales).

**17.00-17.30 h Inauguración de las XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.** Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Cartagena. Ayuntamiento de Cartagena.

**17.30-18.15 h Rehabilitación del Ala Este del edificio de La Milagrosa para la Universidad Politécnica de Cartagena.** José Manuel Chacón Bulnes (arquitecto).

**18.15-18.30 h Descanso**

**18.30-19.15 h Cueva Victoria.** 23 años de trabajo bajo la dirección del profesor José Gibert. Luis Gibert Beotas (paleontólogo).

**19.15-20.00 h Proyecto ICTIO: yacimientos de peces fósiles en la Región de Murcia.** Ignacio Fierro Bandera (paleontólogo), Gregorio Romero Sánchez (paleontólogo).

**20.00-20.30 h Debate y conclusiones**