

## ORGANIZA

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la UPCT y Casa del Estudiante.

## DIRECTORES DEL AULA

D. Pedro Alejandro Villalba Martínez (profesor del aula)

D. José Manuel Teira Alcaraz

## COORDINACIÓN E INFORMACIÓN

Extensión Universitaria de la UPCT.

Rectorado. Pza. Cronista Isidoro Valverde, 30202 Cartagena

Tel.: 968325736 / 868071076. actividades.culturales@upct.es

teatroupct@gmail.com

## LUGAR DE REALIZACIÓN

Casa del Estudiante. Calle del Ángel, 26. Cartagena

## DÍA Y HORA

Martes de 17:00 a 19:00 horas.

## NÚMERO DE PLAZAS

25

## CRÉDITOS ECTS

Los estudiantes de la UPCT obtendrán 2 créditos ECTS por cuatrimestre, equivalente a 50 horas de formación presencial efectivas. Se deberá asistir a un mínimo del 80% de las sesiones.

## MATRÍCULA

Estudiantes, PDI y PAS de la UPCT: 60 € por cuatrimestre

Externos: 60 €

La Comunidad Universitaria tendrá preferencia en caso de superarse el máximo de plazas.

## INSCRIPCIÓN PARA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO

En Extensión Universitaria de la UPCT ( Rectorado),

o a través del Portal de Servicios de la UPCT.

# Aula de Teatro de la UPCT



JMTeira 2015

*Impartido por Pedro Alejandro Villalba, Licenciado en Arte Dramático*

Salón de actos

60 €

Casa del Estudiante

C/Ángel, 26

2 ECTS

Del 16 de febrero al 31 de mayo

Martes de 17:00 a 19:00



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

Inscripción abierta a todos los interesados en  
[http://www.upct.es/seeu/inscripcion\\_seeu.php](http://www.upct.es/seeu/inscripcion_seeu.php)



## El teatro es una fuente de inspiración para el crecimiento personal

Es el lugar donde podemos expresarnos, dar rienda suelta a la imaginación, los pensamientos y el cuerpo. Es un espacio lúdico, profundo, de contacto con los demás y con la propia esencia del actor. Lo construye cada uno a través de su energía, deseos, miedos, imaginación, generosidad y sobre todo con las ganas de crear, investigar, experimentar y vivir un mundo en el que la última palabra es del que interpreta.

Incluir la práctica artística contemporánea en el ámbito universitario supone respaldar la práctica escénica como investigación y facilitar al estudiante la posibilidad de ahondar en la interpretación como medio de comunicación, expresión y comprensión del mundo y de la realidad que vivimos.

La práctica teatral comienza en el momento en el que el intérprete se enfrenta por primera vez al texto (sea éste literario o una acción narrativa). Comienza entonces un proceso de investigación actoral que pasa por el estudio y dominio del cuerpo, la voz, el espacio, el ritmo...

Dice Peter Brook que para que exista el teatro sólo se requieren tres elementos: un espacio vacío, alguien en su interior y un espectador que lo observe. El teatro es, pues, el arte que, más que ningún otro, requiere de un público para que pueda vivir y cumplirse, haciéndole viajar a través de sus emociones.

## Objetivos

- Aprendizaje lúdico y diversión
- Importancia y sentido del juego teatral
- Desarrollo de capacidades sociales
- Expresarse libremente
- Trabajar la confianza en uno mismo y los compañeros
- Trabajar la escucha activa
- Expresión corporal
- Técnicas de relajación

## Contenido

- El calentamiento actoral
- La voz
- Principios de improvisación
- Acercamiento al texto
- Movimiento escénico
- Técnicas interpretativas
- Creación del personaje
- Realización de un montaje teatral

