

Casa de La Fortuna:

Alberga los restos de una vivienda romana de finales del siglo I a.C. de más de 200 m2. Sus habitaciones, pinturas y mosaicos acercan a la vida cotidiana en la antigua Roma.

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE a las 10:00 h.

Ascensor panorámico:

Con sus 45 metros de altura es el medio perfecto para alcanzar el Parque Torres y llegar hasta el Castillo de la Concepción situado en la cima de la colina del mismo nombre.

Castillo de la Concepción. Historia de Cartagena:

La antigua torre medieval del siglo XIII sirve para hacer un recorrido por toda la historia de la ciudad. Sus aljibes y unas estancias anexas introducen al visitante en la Edad Media en Cartagena.

Refugio-Museo de la Guerra Civil:

Las galerías abiertas en la colina de la Concepción en plena guerra civil sirven en la actualidad para acercar al visitante a aquellos años. Fotografías, testimonios e imágenes ilustran este período más reciente de la historia de Cartagena.

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE a las 10:00 h.

Barco Turístico:

A través de una locución en diversos idiomas, se narran las historias y leyendas que nos hablan de los diferentes episodios y, sobre todo, del importante papel comercial y militar que ha jugado el puerto de Cartagena.

Fuerte de Navidad:

Esta fortaleza es la única defensa de Cartagena recuperada para su visita. En este edificio del siglo XIX se repasa la evolución de las defensas de la ciudad a lo largo de los siglos.

Museo Nacional de Arqueología Subacuática:

La exposición permanente invita a sumergirse en el Patrimonio Cultural Subacuático en el que además, se podrán contemplar un mar de 8000 monedas y otros elementos del conocido Tesoro de Nuestra Señora de las Mercedes.

1ª JORNADAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS DE CARTAGENA

ORGANIZAN:

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la UPCT
Cartagena Puerto de Culturas
Campus de Excelencia Mare Nostrum
Excmo. Ayuntamiento de Cartagena

COLABORAN:



DIRECCIÓN DEL CURSO

Dña. María del Mar Vázquez Méndez. UPCT
D. Luis Hernández Armand. UM

COORDINACIÓN

Dña. Agustina Martínez Molina. Cartagena Puerto de Culturas
D. Antonio Juan Briones Peñalver. UPCT

INFORMACIÓN

Extensión Universitaria de la UPCT.
Rectorado. Pza. del Cronista Isidoro Valverde, CP. 30202 Cartagena
Tel.: 968325736 / 868071076. actividades.culturales@upct.es

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Facultad de Ciencias de la Empresa. Real, 3 Cartagena.

CRÉDITOS ECTS :

Los estudiantes que se inscriban obtendrán 2 créditos ECTS, equivalentes a 50 horas de formación presencial efectivas. Se deberá asistir a un mínimo del 80% de las conferencias.

MATRÍCULA: 10 EUROS

INSCRIPCIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:

Hasta el 27 de octubre de 2015 en Extensión Universitaria de la UPCT (Rectorado), o a través de la página web: www.upct.es/seeu. Indicar en el INGRESO EL CÓDIGO DEL CURSO: **2015/160** y REMITIR EL RESGUARDO junto con la inscripción a Extensión Universitaria, Rectorado. Plaza del Cronista Isidoro Valverde, s/n. 30202 Cartagena.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



1ª JORNADAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS DE CARTAGENA



Del 27 de octubre al 2 de diciembre de 2015
Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Empresa

Las primeras Jornadas de Actividades Turísticas organizadas por la Universidad Politécnica de Cartagena en colaboración con el Campus Mare Nostrum, la Universidad de Murcia y el Consorcio Cartagena Puerto de Culturas constituyen un foro para poner en común inquietudes y estrategias sobre el sector turístico. La importancia del sector en la economía nacional es indiscutible siendo España el segundo país del mundo en cuanto a ingresos derivados del turismo. Desde el comienzo de la fase recesiva del ciclo económico el crecimiento registrado por la actividad turística ha sido mayor que el del conjunto de la economía española. Ello dibuja un horizonte plagado de oportunidades y retos para Cartagena y Comarca como destino turístico.

En este contexto es necesario aunar los esfuerzos que realizan las Universidades, desde el punto de vista de la formación y la investigación, con los de las empresas del sector y con los de las administraciones públicas para potenciar el turismo como un adecuado motor de desarrollo conducente a mejorar la calidad de vida de los residentes. A lo largo de las jornadas expertos profesionales del sector junto con destacados representantes de la administración, investigadores y profesores informarán, analizarán y aportarán diferentes puntos de vista para afrontar los retos presentes y futuros.

Las jornadas se complementan con actividades y visitas guiadas a Cartagena Puerto de Culturas. Los organizadores agradecen la colaboración y participación de las siguientes instituciones y empresas de la ciudad: Autoridad Portuaria, Concejalía de Turismo, Agencia de Desarrollo Local y Empleo, La Manga Club, NH Hoteles, Hotel Alfonso XIII y El Corte Inglés.

Cartagena, octubre 2015

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

MARTES 27 DE OCTUBRE a las 18:00 h.

Ponencia inaugural: EL TURISMO EN ESPAÑA COMO EJEMPLO DE ÉXITO.
D^a. María Ángeles Martínez Mingueza. Jefa de Área de Cooperación Internacional. **SECRETARÍA DE ESTADO DE TURISMO.**
2^a Ponencia: GESTION DE LAS OPERACIONES EN EMPRESAS DE SERVICIOS: CALIDAD, PROCESOS Y PERSONAS.
D. Manuel Melenchón Pérez. NH Hotel Group, Director de Operaciones NH Hotel Group (España, Portugal y Andorra).

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE a las 19:00 h.

Ponencia: CLAVES PARA CAMBIAR LA VISIÓN Y EL CONCEPTO DE NEGOCIO EN UN HOTEL.

D. José M^a Gómez Gras. Catedrático Organización de Empresas, Universidad Miguel Hernández (Elche).

MARTES 10 DE NOVIEMBRE a las 18:00 h.

1^o.- Ponencia: CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS, LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO.

Dña. Agustina Martínez Molina. Gerente del plan de desarrollo turístico y cultural de la ciudad de Cartagena «Cartagena Puerto de Culturas»

2^o.- Ponencia: REDES SOCIALES Y TURISMO: CONTEXTO Y RELEVANCIA DE SU INTERACCIÓN POSITIVA.

Dña. Soledad Martínez M^a Dolores. Profesora del Departamento de Métodos Cuantitativos e Informáticos de la UPCT.

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE a las 19:00 h.

Ponencia: EL TURISMO QUE VIENE.

Enrique Hernández Armand. Profesor de la Escuela Universitaria de Turismo de la Universidad de Murcia.

MARTES 17 DE NOVIEMBRE a las 19:00 h.

Ponencia: ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN TURISTICA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Dña. Toñi Gallego Stabilito. Área de Información del Instituto de Turismo de la Región de Murcia

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE a las 19:00 h.

Mesa Redonda: FORMACIÓN Y EMPLEABILIDAD.

Moderador: D. Antonio Juan Briones Peñalver. UPCT

Participantes:

D. Diego Peñarrubia Blasco. Gerente de la Agencia de Desarrollo Local y Empleo.

D. José Antonio García Ayala. Departamento Gestión y Dimensión del Turismo Coordinador de Prácticas y Empleo de la UM

D. Manuel Ortuño. Departamento de Recursos Humanos de La Manga Club.

D. José Solano Soto. Jefe de Personal Regional de El Corte Inglés

MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE a las 19:00 h.

Mesa Redonda: TURISMO Y EMPRESA

Moderador: D. Antonio García Sánchez. Profesor Dep. Economía, UPCT.

Participantes:

D. Fernando Muñoz. Responsable de Cruceros Autoridad Portuaria.

D. Juan Carlos García Ródenas. Secretario de COEC y Director del Hotel Alfonso XIII de Cartagena.

PROGRAMA DE VISITAS CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE a las 10:00 h.

Muralla Púnica:

Los restos de la antigua muralla cartaginesa trasladan a la fundación de la ciudad en el s.III a.C. Junto a la muralla se pueden contemplar los restos de la cripta funeraria perteneciente a la ermita de San José (s. XVI y XVII).

Barrio del Foro Romano:

Un yacimiento que permite visitar una manzana completa de la ciudad romana. Alberga el denominado Edificio del Atrio, para la celebración de banquetes religiosos y, unas termas con la palestra, lugar donde se realizaba ejercicio físico. La visita se completa con el Decumano, calzada orientada de este a oeste.

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE a las 10:00 h.

Museo del Teatro Romano:

Uno de los grandes hallazgos arqueológicos de los últimos tiempos. El teatro de Carthago Nova fue construido a finales del siglo I a.C. con una capacidad para más de 6.000 espectadores. El acceso se realiza a través del museo que alberga las piezas más importantes de todas las halladas en las excavaciones. La visita culmina en el propio teatro.