

PROGRAMA

JUEVES 12 de Marzo de 2015

Apertura de las Conferencias por D. Francisco Vera García, *Presidente del Foro Taurino Cultural de Cartagena y comarca.*

Firma de la renovación de convenio de colaboración con la Universidad Politécnica de Cartagena y el Foro Taurino y Cultural de Cartagena y comarca.

Intervención del Dr. Alejandro Pérez Pastor, *Director de la E.T.S. de Ingeniería Agronómica de la Universidad Politécnica de Cartagena.*

A las 17'30 H. INAUGURACIÓN de las CONFERENCIAS por el Excmo. Sr. D. José Antonio Franco Leemhuis, *RECTOR MAGNÍFICO de la Universidad Politécnica de Cartagena.*

A las 17'45 H. 1ª Ponencia.- **Producción del toro de lidia. Instalaciones**, por el Dr. J. MANUEL SANES VARGAS, *Veterinario Clínico Bovino.*

A las 18'30 H. 2ª Ponencia.- **El Toro de Lidia ¿Productor de Comportamiento?**, por el Dr. ANTONIO PURROY UNANUA, *Catedrático Producción Animal de la E.T.S. de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Pública de Navarra.*

A las 19'15 H. MESA REDONDA

Moderador.- Dr. ADOLFO FALAGÁN PRIETO, *Catedrático Producción Animal de la E.T.S. de Ingeniería Agronómica de la Universidad Politécnica de Cartagena.*

VIERNES 13 de Marzo de 2015

A las 17'30 H. 1ª Ponencia.- **El toro de lidia. Prototipo racial**, por el Dr. JUAN I. SEVA ALCARAZ, *Profesor Titular de la Facultad de Veterinaria de Universidad de Murcia.*

A las 18'15 H. 2ª Ponencia.- **Punto de vista del ganadero**, por el Sr. D. VICTORINO MARTIN GARCÍA, *Veterinario y Ganadero de Reses Bravas.*

A las 19'00 H. 3ª Ponencia.- **La experiencia profesional del Torero**, por el Sr. D. MIGUEL ABELLAN, *Torero.*

A las 19'45 H. MESA REDONDA

Moderador.- Sr. D. FRANCISCO VERA GARCÍA, *Presidente del Foro Taurino Cultural de Cartagena y comarca.*

A las 20'30 H. Intervención del Dr. Alejandro Pérez Pastor, *Director de la E.T.S. de Ingeniería Agronómica de la Universidad Politécnica de Cartagena.*

CLAUSURA de las IV CONFERENCIAS TAURINAS por el Excmo. Sr. D. PEDRO ANTONIO SANCHEZ LÓPEZ, *CONSEJERO de Educación, Cultura y Universidades de la Región de Murcia.*

SÁBADO 14 de Marzo de 2015

A las 6'30 H. Salida a la Ganadería LOS CHOSPES en Albacete, (Desde la Asamblea Regional en el Paseo Alfonso XIII). **Visita guiada a la ganadería con tentadero en la placita de tientas de la propia finca y comida campera.** Regresando a Cartagena al finalizar la comida.



Organiza:



Foro Taurino Cultural
de Cartagena y su Comarca

Colaboran:



CONFERENCIAS
PRODUCCIÓN ANIMAL:

Toro Bravo

EN LA
UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE CARTAGENA



Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica de Cartagena - ETSIA • Paseo Alfonso XIII, 48 • CARTAGENA

del **12** al **14** mar'15

Que importante es sentir que todo el esfuerzo, sacrificio, ilusión, tesón, constancia, que este colectivo FORO CULTURAL TAURINO DE CARTAGENA, encuentre el apoyo de la institución académica más importante de nuestra ciudad, LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA y especial la ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERIA AGRONÓMICA, pues sus máximos responsables, han dado la importancia que tiene esta especie única de ganado bovino, que es el TORO BRAVO, su vida, su crianza, la libertad y el comportamiento tan distinto en las dehesas hasta llegar al ritual final de su etapa en la liturgia que se da en el ruedo así como la fiereza que desarrolla ante su antagonista, que tan solo con un “trozo de tela” y mucha exposición aún con riesgo de su propia vida, pretende someter y atemperar las acometidas de este animal prehistórico que no existiría de no ser por Los Festejos Taurinos.

Desde el Foro Cultural Taurino de Cartagena estamos rescatando toda una generación de aficionados taurinos en nuestra querida ciudad departamental, que no han tenido la posibilidad de vivir una tarde de sol y toros, toda vez que desde el año 1985 se nos arrebató un trozo de nuestra Cultura y costumbres de Cartagena “LA FIESTA DE TOROS” con la 5ª plaza más antigua de España, habiendo sido utilizada como edificio de usos varios como, cine, conciertos, boxeo, lucha libre, circo etc. Y en numerosas ocasiones para temas benéficos, sirva como ejemplo “MONDEÑO y la “CASA CUNA” , hoy nos vendría muy bien pues nunca hemos estado tan cerca de los años 40 como ahora, esa es la grandeza de la Cultura Taurina, que algunos, bien por conductas políticas, o por desconocimiento, dejan en entredicho a eminencias de todas las ramas de la cultura que han profundizado y buceado en las entrañas del Culto al Toro Bravo y han descubierto que ha sido su fuente de inspiración para sus obras en todas las ramas de la Cultura y que hoy, sigue siendo el tesoro más preciado de nuestra “piel de toro” ¡¡poca memoria tienen las nuevas generaciones!!.

Solo me queda, después de acercarme a mi gente y a mi ciudad, decirles que hemos puesto todo el cariño y entusiasmo, en estas IV Jornadas del estudio del Toro Bravo como espécimen único en el mundo y esperamos seguir haciéndolo cada dos años como así se hace en Pamplona de manera que EL FORO CULTURAL TAURINO DE CARTAGENA Y LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA –ETSIA, se celebrará en los años impares y LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA lo hará los años pares.

Vaya por delante mi más sincero agradecimiento tanto a los ponentes como a los participantes sin los cuales habría sido imposible el desarrollo de estas jornadas Culturales Taurinas.

Disfruten de estas conferencias y enriquezcan su Cultura y conocimientos sobre este bello y único animal “EL TORO BRAVO”.

Francisco Vera García
Presidente del Foro Cultural Taurino de Cartagena

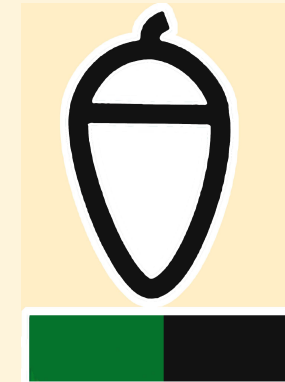
El desarrollo de unas Conferencias sobre el Toro Bravo en la Universidad Politécnica de Cartagena y en el marco de la disciplina de Producción Animal, adscrita a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, resulta muy positivo para la formación de nuestros estudiantes, pues el sistema de producción del toro bravo, por sus singulares y genuinas características, es considerado de máximo interés técnico-científico por los especialistas universitarios en ganadería, aunque su orientación productiva no sea la obtención de carne y/o leche para el consumo humano, como la del resto de razas bovinas.

Las manadas de toros bravos viven y se reproducen en libertad, siguiendo un sistema extensivo y en ciclo cerrado, alimentándose en espacios pastorales de alto valor ecológico, principalmente en las famosas Dehesas Ibéricas. La tendencia de los ganaderos por mantener productivos dichos pastos con el fin de mejor alimentar a sus rebaños, hace que el control del pastoreo permita un aprovechamiento óptimo de los recursos pastables, de forma que se evita la invasión del matorral en las dehesas y se previenen los devastadores incendios, logrando parar la erosión y desertificación de dichos espacios naturales.

La cría del toro bravo es una actividad artesanal, llena de conocimiento y asentada en las tradiciones, por ello sólo una minoría de familias ganaderas han sabido conservar el instinto salvaje de esta raza bovina, transmitiendo de generación en generación los encastes, las fincas y el ganado, pero sobre todo el “saber hacer” y su cultura, consiguiendo mantener hasta hoy un patrimonio único en el mundo.

Sin duda, el sector del toro de lidia ocupa un lugar muy destacado en el conjunto de la ganadería española, pues genera una importante actividad económica, manteniendo una gran cantidad de puestos de trabajo altamente cualificados. Por ello, nuestros graduados pueden aportar las nuevas tecnologías a un sector que, fundamentado en la tradición, es cada vez más receptor de los conocimientos actuales basados en la investigación y el desarrollo animal.

Excmo. Sr. Dr. José Antonio Franco
Rector Magnífico de la UPCT



Ganadería Los Chospes, propiedad de D. Juan Fernando Moreno Román.

El hierro es una Bellota. La divisa es negra y verde, y la señal Rabisaco en ambas orejas.

Finca El Colmenar en la población de Los Chospes - Robledo – Albacete.

En 1997 adquiere un lote de vacas y varios sementales de Jandilla (Daniel Ruiz) y se conforma la base de la Ganadería. En 2007 adquiere, nuevamente, un lote de vacas y cuatro sementales a D. Luis Algarra, también de la línea Domecq para ampliar la línea que busca el ganadero, que es la que podemos ver en la actualidad.

Pasa a formar parte del grupo primero de la UCTL en el año 2009. Antigüedad, desde 2011.

Ha lidiado en plazas de primera como Madrid, Barcelona y Valencia, y plazas de segunda como Albacete, Cuenca, Ciudad Real...

