C12627

#culturaetsae

Arquitectura de maduración

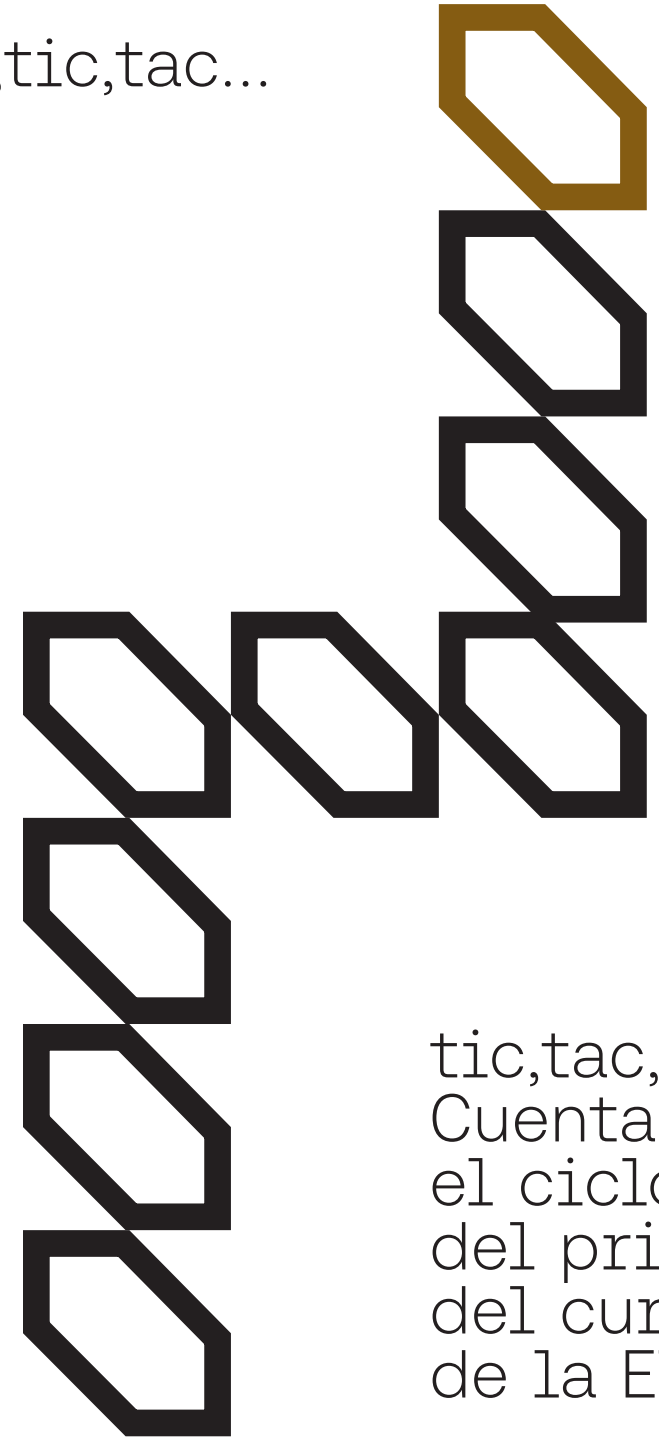
ASEMAS
terrapilar
PORCELANOSA Grupo
musaat
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación Cartagena
Universidad Politécnica de Cartagena
eut+

tic,tac,tic,tac,tic,tac,tic,tac...
Arquitectura de maduración

La arquitectura suele explicarse a través de las obras, los premios o las imágenes que llegan a las publicaciones. Sin embargo, detrás de cada proyecto existe un proceso mucho más lento y complejo: el de la maduración de quienes lo hacen posible. La arquitectura no surge de manera inmediata; se construye con el tiempo. Maduran las personas, madura la mirada, madura la capacidad para interpretar el contexto, para escuchar, para asumir incertidumbres y para transformar la experiencia acumulada en conocimiento proyectual.

Esta programación propone reflexionar precisamente sobre esa dimensión temporal del oficio. Del mismo modo que en la cultura del vino cada etapa de maduración aporta cualidades específicas —desde la frescura y la intensidad del vino joven hasta la profundidad y complejidad de un gran reserva—, la trayectoria profesional de un arquitecto atraviesa diferentes momentos, cada uno con valores propios que merecen ser comprendidos y compartidos. No se trata de establecer una clasificación jerárquica, sino de reconocer que cada fase responde a unas inquietudes, unas oportunidades y unas formas de entender la arquitectura diferentes.

En los primeros años predominan la experimentación, la búsqueda de una identidad propia y la voluntad de cuestionar los modelos heredados. Posteriormente aparecen la consolidación de un lenguaje, la capacidad de seleccionar con mayor precisión las herramientas de proyecto y el desarrollo de una posición crítica frente a la disciplina. Con el paso del tiempo, la experiencia permite ampliar la escala de intervención, asumir responsabilidades más complejas e incorporar nuevas dimensiones como la sostenibilidad, la gestión o la innovación tecnológica. Finalmente, las trayectorias más largas ofrecen una perspectiva difícilmente sustituible: la capacidad de evaluar el recorrido completo de una profesión, de comprender la permanencia de las ideas y de transmitir un conocimiento construido durante décadas de práctica.



Esta evolución no afecta únicamente al ejercicio profesional. También implica una maduración vital. La relación con el cliente, con el territorio, con la sociedad o con el medio ambiente cambia con los años. La arquitectura deja de entenderse únicamente como un ejercicio de creación para convertirse progresivamente en una herramienta de transformación cultural, capaz de mejorar la vida cotidiana y de generar un impacto positivo sobre las personas y el entorno. Madura también la conciencia ética del arquitecto, su compromiso con los recursos, con el patrimonio construido, con el paisaje y con las generaciones futuras.

"Arquitecturas de Maduración" propone recorrer estas distintas etapas a través de cuatro estudios españoles cuyas trayectorias representan momentos diferentes del desarrollo profesional. Cada conferencia constituye una oportunidad para descubrir no solo proyectos, sino también formas de pensar, dudas, aprendizajes y maneras de afrontar los desafíos contemporáneos. En conjunto, el ciclo invita a comprender que la arquitectura no es una disciplina de respuestas inmediatas, sino un conocimiento que se decanta lentamente, donde el tiempo no es un condicionante externo, sino uno de los principales materiales del proyecto.

La propuesta ofrece así a los estudiantes una visión transversal del oficio, permitiéndoles reconocer que la excelencia arquitectónica no depende exclusivamente del talento, sino también de la experiencia, la reflexión y la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de toda una vida.

tic,tac,tic,tac,tic,tac,tic,tac...
Cuenta atrás para el ciclo cultural del primer cuatrimestre del curso 2026-2027 de la ETSAE/UPCT

C12627
Arquitectura de Maduración

Ambigua

#culturaetsae

Ambigua

El ciclo se inicia con AMBIGUA, un estudio murciano de reciente creación que representa el momento en el que la arquitectura comienza a definir su propia identidad. Nacido de la confluencia de trayectorias previas y con una clara vocación por integrar arquitectura e interiorismo, el estudio desarrolla una práctica caracterizada por la experimentación espacial, el cuidado de la luz, la materialidad y la construcción de atmósferas capaces de responder de forma sensible a las formas contemporáneas de habitar. Su incorporación al ciclo responde al interés de mostrar a los estudiantes cómo se construye una voz propia en los primeros años de ejercicio profesional: cómo se afrontan los primeros encargos, cómo se transforma la creatividad en una metodología de trabajo y cómo se consolidan los valores que definirán una práctica futura. Representa la frescura, la curiosidad y la capacidad de asumir riesgos propios de una arquitectura que comienza a madurar sin renunciar a la intensidad de sus primeras intuiciones.

Frescura, identidad, exploración

01
OCT
2026

Salón de Grados ETSAE

C12627
Arquitectura de Maduración

#culturaetsae

Serrano+Baquero

Serrano + Baquero representa el momento en el que una trayectoria joven alcanza una notable madurez disciplinar. Desde Granada han desarrollado una arquitectura profundamente vinculada al territorio, al paisaje, a la memoria y a la construcción cuidadosa de la experiencia espacial, manteniendo un equilibrio entre práctica profesional, investigación y docencia. Sus proyectos evidencian una gran sensibilidad hacia el lugar, el tiempo y la cultura material, alejándose de soluciones estandarizadas para ofrecer respuestas precisas y profundamente contextualizadas. Su presencia permite mostrar cómo una oficina consigue consolidar un discurso propio, reconocible y coherente, donde cada proyecto amplía una misma investigación sobre la relación entre arquitectura y contexto. Constituyen el ejemplo de una arquitectura que ha superado la fase inicial de experimentación para alcanzar una identidad madura sin perder capacidad de evolución.

Consolidación, contexto, materia

29
OCT
2026

Salón de Grados ETSAE

C12627
Arquitectura de Maduración

COR Architecture + Design

#culturaetsae

COR Architecture + Design

Con más de dos décadas de trayectoria, COR Architecture+Design ejemplifica una etapa de plena consolidación profesional en la que la experiencia acumulada permite abordar proyectos de gran complejidad técnica y organizativa sin renunciar a una fuerte vocación innovadora. El estudio ha convertido la sostenibilidad, la eficiencia energética y el diseño de edificios de consumo casi nulo en el eje de su práctica, integrando arquitectura, urbanismo, investigación e innovación tecnológica dentro de una visión unitaria del proyecto. Su trabajo demuestra que la madurez profesional no supone repetir fórmulas conocidas, sino ampliar la capacidad de respuesta ante los desafíos contemporáneos, incorporando nuevos conocimientos y herramientas sin perder el rigor arquitectónico. Su participación permitirá reflexionar sobre la evolución del ejercicio profesional hacia modelos cada vez más interdisciplinarios, comprometidos con la transición ecológica y con la responsabilidad ambiental de la arquitectura.

Madurez, innovación, sostenibilidad

12 NOV 2026

Salón de Grados ETSAE

#culturaetsae

Fernando de Retes

La programación culmina con Fernando de Retes, cuya trayectoria de más de cuatro décadas constituye un referente para comprender la arquitectura como un proceso de aprendizaje continuo. Su trabajo ha abarcado arquitectura, urbanismo, paisaje y sostenibilidad, combinando la práctica profesional con una intensa actividad investigadora y una permanente reflexión sobre la ciudad y el territorio. Su elección responde al valor que aporta una mirada construida desde la experiencia, capaz de analizar la evolución de la disciplina a lo largo de varias generaciones y de transmitir cómo cambian las prioridades, las responsabilidades y el papel social del arquitecto con el paso del tiempo. Su presencia permitirá cerrar el ciclo poniendo en valor la maduración como un proceso que nunca concluye, en el que la experiencia no sustituye a la curiosidad, sino que la convierte en conocimiento compartido y en legado para las nuevas generaciones de arquitectos.

Legado, experiencia, nueva frescura

03 DIC 2026

Salón de Grados ETSAE

#culturaetsae

C12627
ETSAE/UPCT

ASEMAS

terrapilar

PORCELANOSA Grupo

musaat

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación Cartagena

Universidad Politécnica de Cartagena

EUT+ EUROPEAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY