

An underwater photograph of an archaeological excavation site. The scene is dimly lit with a blue-green tint. In the foreground, there are large, rectangular stone blocks, some of which appear to be part of a structure. A small, dark fish is visible in the water. The background shows more of the excavation site, with various structures and equipment visible. The text is overlaid on the image in a large, white, serif font, with horizontal white bars separating the lines of text.

XXIX JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

3, 10, 17 y 24 de octubre de 2023

La Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), presentan las XXIX JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Un evento a celebrar los días 3, 10, 17 y 24 de octubre de 2023.

El programa de las XXIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia incluye conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, social, inmaterial..., así como visitas técnicas a diferentes Bienes de Interés Cultural de nuestra Región.

Una edición más, las Jornadas se abren a la participación de todos los interesados en la difusión de trabajos de catalogación, documentación y/o intervenciones de restauración y conservación del Patrimonio Cultural de nuestra Región. Este programa recoge una parte de las comunicaciones de interés y todas las ponencias teóricas aprobadas por el comité científico de estas Jornadas.

En esta edición se mantiene el formato de ponencias/conferencias y visitas técnicas presenciales que siempre han tenido las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia cumpliendo todos los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias, la CARM y la UPCT para evitar posibles contagios por Covid-19. En caso de que no se diesen las condiciones para que puedan realizarse las Jornadas en la modalidad presencial, las sesiones programadas se realizarían de manera on-line, por videoconferencias en directo a través de la plataforma Microsoft TEAMS, y únicamente los inscritos podrán acceder a las videoconferencias.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS

Martes 3 de octubre

Universidad Politécnica de Cartagena

*Salón de Grados de la ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM, Calle Real, 3. Cartagena*

Martes 10 de octubre

Aledo

*Salón de Actos del Centro Sociocultural Villa de Aledo
Calle Pedro García, 1. Aledo*

Martes 17 de octubre

Santomera

*Salón de Actos del Auditorio Municipal Ginés Abellán
Plaza Borreguero Artés, s/n. Santomera*

Martes 24 de octubre

Murcia

*Salón de Actos del Museo Arqueológico de Murcia
Avda. Alfonso X El Sabio n.º 7. Murcia*

PROGRAMA

SESIÓN 1. Martes 3 de octubre – Cartagena

Moderador: Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

MAÑANA. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Universidad Politécnica de Cartagena.
ETS de Arquitectura y Edificación.
Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena.
Salón de Grados de la ETSAE.

9:30 a 10:00 h.

INAUGURACIÓN DE LAS XXIX JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Universidad Politécnica de Cartagena. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes.

10:00 a 10:30 h.

RECURSOS PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO. PLAN DIRECTOR DEL HUERTO DE LAS BOLAS EN CARTAGENA.

María José Muñoz Mora, David Navarro Moreno y Rosario Martínez Oliva

10:30 a 12:15 h.

PROYECTOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ejemplos:

METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN ELEMENTOS PÉTREOS. LA PORTADA DE LA BASÍLICA-SANTUARIO DE LA SANTÍSIMA Y VERA COMO EJEMPLO.

Manuel Jesús Fuentes Ruiz

CASAS-TORRE EN LA HUERTA DE MURCIA. REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS NÚCLEOS ECONÓMICOS DE LA VEGA MEDIA.

Antonio Buendía Cano

BASE AÉREA DE LOS ALCÁZARES. ANÁLISIS HISTÓRICO-CONSTRUCTIVO. ESTUDIO INTEGRAL DEL HOSPITAL - BOTIQUÍN Y PROPUESTA DE REHABILITACIÓN.

Rocío Pastor Lamberto

CENTRO DE MEDITACIÓN Y CREACIÓN C-4.

Eva Moreno Álvarez

12:15 a 12:45 h.

LA FACHADA DEL CASINO DE CARTAGENA. HISTORIA Y RESTAURACIÓN.

José Antonio Rodríguez Martín y Sandra Sandoval González

13:00 a 14:00 h.

VISITAS TÉCNICAS: CARDO MÁXIMO Y ANFITEATRO DE CARTAGENA.

María José Madrid Balanza, M.ª Carmen Berrocal Caparrós y Francisco Fernández Matallana

TARDE. VISITA TÉCNICA

15:50 h.

REUNIÓN EN PASEO ALFONSO XII, PARADA DEL BUS TURÍSTICO (FRENTA ESPACIO ALVIENTO), PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN CUEVA VICTORIA.

16:00 a 19:00 h.

VISITA TÉCNICA: YACIMIENTO PALEONTOLÓGICO CUEVA VICTORIA.

María José Madrid Balanza, Andrés Ros Vivancos y Gregorio Romero Sánchez

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES



Área paleontológica en Cueva Victoria I con los andamios para trabajo y acceso. Autor: Felipe García Pagán. Ayto. de Cartagena.



Huerto de las Bolas. Mirador sobre la carretera nacional. Autora: María José Muñoz Mora.



SESIÓN 2. Martes 10 de octubre – Aledo

Moderador: Juan García Sandoval (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN,) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A ALEDO, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITA TÉCNICA

9:30 h.

REUNIÓN DEL GRUPO EN LA PLAZA DE LA DIPUTACIÓN DE ALEDO.

9:45 a 13:00 h.

VISITA TÉCNICA: TORRE DEL AGUA. MURALLA DE LA VILLA Y TORRE DEL HOMENAJE DE LA FORTALEZA SANTIAGUISTA.

José Antonio Sánchez Pravia y José Amorós Martínez

13:30 a 14:00 h.

PATRIMONIO INMATERIAL: ACTUACIÓN DE LA CUADRILLA DE ALEDO.

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN ALEDO

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Centro Sociocultural Villa de Aledo, en calle Pedro García, 1, Aledo.

16:00 a 16:15 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALEDO.

16:15 a 17:00 h.

MAZARRÓN 2. HACIA LA RECUPERACIÓN DE UN PECIO AMENAZADO.

Carlos De Juan Fuertes

17:00 a 17:30 h.

LA PROTECCIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL POR PARTE DE LA POLICÍA NACIONAL.

Miguel Marcos Castro Martín

17:30 a 18:00 h.

LOS CUCOS. UN EJEMPLO DE ARQUITECTURA EN PIEDRA SECA EN EL MUNICIPIO DE FUENTE ÁLAMO DE MURCIA.

Gregorio Rabal Saura y Gregorio Castejón Porcel

18:00 a 18:30 h.

AGUAS VIVAS: APROVISIONAMIENTO HISTÓRICO DE RECURSOS HÍDRICOS MEDIANTE GALERÍAS CON LUMBRERAS EN EL ENTORNO DE LA FUENTE DE LA PINILLA (FUENTE ÁLAMO DE MURCIA-MAZARRÓN).

Gregorio Castejón Porcel

18:30 a 19:00 h.

HUELLAS FÓSILES DE VERTEBRADOS MAMÍFEROS DE LA SIERRA DE LAS CABRAS. MIOCENO SUPERIOR. JUMILLA (MURCIA).

Cayetano Herrero González, Emilio Herrero Santos, Javier Martín-Chivelet y Félix Pérez-Lorente

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 H.



Torre del Agua, en Aledo, después de la restauración.
Autor: José Antonio Sánchez Pravia.

SESIÓN 3. Martes 17 de octubre – Santomera

Moderador: Ángel Iniesta Sanmartín (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A SANTOMERA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITA TÉCNICA

10:00 a 10:45 h.

VISITA TÉCNICA: RESTAURACIÓN Y EXCAVACIÓN EN EL BALNEARIO ROMANO DE FORTUNA.

Gonzalo Matilla Séiquer, Ioanna Ruiz de Torres Moustaka, Mercedes Iáñez Ortega, Francisco Ramos Martínez y Begoña Zulueta Gómez-Aparici

11:15 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTOMERA.

11:30 a 13:45 h.

VISITA TÉCNICA: ITINERARIO HISTÓRICO DEL NÚCLEO URBANO DE SANTOMERA. CONJUNTO DE CASA DEL HUERTO Y ALMAZARA DE LOS MURCIA, CASA GRANDE, IGLESIA PARROQUIAL DE NTRA. SRA DEL ROSARIO, CASA-AYUNTAMIENTO.

Norman Fernández Ruiz, Miguel Pallarés Martínez, Cristina González Gómez, Blas Rubio García, Víctor Reche Mulero, Juan Antonio Fernández Nicolás, Ana María Teban, José Manuel Andúgar Villaescusa y Pedro-E. Collado Espejo

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN SANTOMERA



Yacimiento Cobatillas la Vieja. Proceso de restauración de la urna de la tumba 1. Autor: Miguel Pallarés Martínez.

TARDE. VISITA TÉCNICA, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Auditorio Municipal Ginés Abellán, en plaza Borreguero Artés s/n, en Santomera.

16:00 a 16:15 h.

VISITA TÉCNICA: SITIO HISTÓRICO DE LA SOLANA DE LA SIERRA DE ORIHUELA (SANTOMERA).

Miguel Pallarés Martínez, Norman Fernández Ruiz y Cristina González Gómez

17:00 a 17:30 h.

BIC SITIO HISTÓRICO DE LA SOLANA DE LA SIERRA DE ORIHUELA EN SANTOMERA. UN EJEMPLO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO.

Norman Fernández Ruiz, Miguel Pallarés Martínez, Cristina González Gómez

17:30 a 18:00 h.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA NECRÓPOLIS DE COBATILLAS LA VIEJA-SIERRA DEL BALUMBA. SANTOMERA (MURCIA).

Norman Fernández Ruiz, Miguel Pallarés Martínez, Cristina González Gómez y Josefina Monteagudo Merlos

18:00 a 18:30 h.

EL MUSEO DEL VINO DE JUMILLA: EJEMPLO DE RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL A MUSEÍSTICO.

Estefanía Gandía Cutillas

18:30 a 19:00 h.

EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA EDAD DEL BRONCE DE GORGOCILES DEL ESCABEZADO II (JUMILLA, MURCIA).

Estefanía Gandía Cutillas, Francisco Javier Jover Maestre, Emiliano Hernández Carrión, Ricardo E. Basso, María Pastor Quiles, Rubén Cabezas Romero y Juan A. López Padilla

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 H.

SESIÓN 4. Martes 24 de octubre – Monteagudo y Murcia

Moderador: Gregorio Romero Sánchez (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A monteagudo, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS.

Coordinadas por Juan Carlos Canosa Rodríguez, Carmen Martínez Salvador, Pilar Vallalta Martínez y Ana Baño López

9:30 h.

RESTOS ROMANOS DEL CENTRO DE VISITANTES DE MONTEAGUDO (SAN CAYETANO).

Josefina Monteagudo Merlos.

10:15 h.

CASTILLO DE MONTEAGUDO.

Francisco J. Sánchez Medrano

11:45 h.

CASTILLEJO DE MONTEAGUDO.

Eva García Millán y María Haber Uriarte

13:00 h.

BALSA DE LARACHE.

Mireia Celma Martínez

13:30 h.

BALSA DEL MOLINO ARMERO.

Guillermo Jiménez Granero

14:30 a 16:00 h.

COMIDA EN MURCIA

TARDE. TARDE. VISITA TÉCNICA, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Museo Arqueológico de Murcia. Avda. Alfonso X El Sabio n.º 7. Salón de Actos.

16:15 a 17:15 h.

VISITA TÉCNICA: RESTAURACIÓN DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL DE MURCIA.

Juan de Dios de la Hoz Martínez

17:30 a 18:00 h.

INTERVENCIÓN DE URGENCIA EN LA ZONA DE SERVICIO DE ÉPOCA ROMANA DEL BALNEARIO DE ARCHENA.

Francisco José Fernández Guirao, Gonzalo Matilla Séiquer y Josefina Monteagudo Merlos

18:00 a 18:30 h.

LA RESTAURACIÓN DE SAN PEDRO APÓSTOL EN EL CENTRO DE RESTAURACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA. UNA RECUPERACIÓN INTEGRAL DE LA ESCULTURA DE FRANCISCO SALZILLO.

Javier Bernal Casanova, Juan Antonio Fernández Labaña, José Hernández García, María Ángeles Gutiérrez García y María Teresa Meseguer Pérez

18:30 a 19:00 h.

EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ISLA DEL FRAILE (ÁGUILAS). PRIMEROS RESULTADOS

Juan de Dios Hernández García y Alejandro Quevedo Sánchez

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 a 20:00 h.

CLAUSURA DE LAS XXIX JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Universidad Politécnica de Cartagena.

20:00 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA.



Castillo de Monteagudo. Montaje de andamios en el frente sur. Autor: Francisco José Sánchez Medrano.

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN

50 euros. Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente emitido por la UPCT, un ejemplar del libro de Actas de las XXIX Jornadas de Patrimonio Cultural, los desplazamientos en autobús desde Cartagena (ida y vuelta con parada en Murcia), a Aledo, Santomera y Murcia, y las comidas en las jornadas de Aledo, Santomera y Murcia.

INSCRIPCIÓN

A través de la web:
www.upct.es/cursos
Hasta el 2 de octubre de 2023 a las 14:00 h.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta actividad podrá tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU) Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa, sellado, etc.).

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Pedro-Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

José Manuel Chacón Bulnes. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Carlos García Cano. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Pedro García Martínez. Universidad Politécnica Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Josefina García León. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Juan García Sandoval. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Murcia.

Rafael González Fernández. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Griñán Montealegre. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Ángel Iniesta Sanmartín. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

José Francisco López Martínez. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

120

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Pedro-E. Collado Espejo

Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Juan García Sandoval

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Ángel Iniesta Sanmartín

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Francisco Marín Hernández. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

María del Carmen Martínez Mañogil. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.

M.ª Carmen Martínez Ríos. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Francisco R. Marsilla de Pascual. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Dolores Palazón Botella. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Julián Pérez Navarro. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Marina Riquelme Riquelme. Universidad Politécnica de Cartagena. CRAI-Biblioteca.

Manuel A. Ródenas López. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Gregorio Romero Sánchez. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Diego Ros McDonnell. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Simón Ángel Ros Perán. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Josefa Ros Torres. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Caridad de Santiago Restoy. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Gemma Vázquez Arenas. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

ORGANIZA



Universidad
Politécnica
de Cartagena



COLABORA



Sección de Arqueología
Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en
Ciencias de la Región de Murcia



colegio oficial de
aparejadores,
arquitectos técnicos
e ingenieros de
edificación de la
región de murcia



Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia
Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas



Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico
Máster Universitario en Investigación y Gestión del
Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural



Departamento de Arquitectura y
Tecnología de la Edificación



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena

PATROCINA

