

cartagena / 14 ABR | 20  
piensa / 14 MAY | 21  
piensa / 14 JUN

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA  
LA  
INFORMACIÓN  
EN:

[cartagenapiensa.es](http://cartagenapiensa.es)



# PRESENTACIÓN

Siguiendo el curso de la primavera se adentra Cartagena Piensa en su quinto año y su decimocuarta programación trimestral (abril-junio 2021). Y lo hace con varias novedades que creemos enriquecen nuestro programa en estos tiempos difíciles para la cultura.

Así, en esta programación convivirán los actos digitales a través de las pantallas, que han venido para quedarse, con los que se hacen en persona, a la manera pre-pandémica, siempre que el devenir de la crisis sanitaria lo permita.

Las novedades en la estructura y contenidos vienen de la mano de tres vectores. El primero es la colaboración de Cartagena Piensa con nuestros amigos del Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno, vinculado a la Red Española de Filosofía (<https://redfilosofia.es/laboratorio/>) que cubrirá los actos del mes de abril. Además de acoger la presentación on line del Laboratorio, hemos organizado con este espacio de reflexión y debate un ciclo dedicado al tema "Utopías reales", que incluye tres actos: una visión panorámica de las utopías en el siglo XXI (Francisco Martorell), una aproximación al "reto nuclear" (Tica Font), y una experiencia de laboratorio biosocial que nos llega desde México D.F. (Paco Ayala).

La segunda novedad proviene de la colaboración de Cartagena Piensa con el retomado festival de arte emergente Mucho Más Mayo ([muchomasmayo.com](http://muchomasmayo.com)), una de las grandes citas culturales de Cartagena, que este año recupera la edición suspendida el año pasado por el confinamiento, y que tiene como tema la relación del arte con la emergencia climática. Esta colaboración se expresa en cuatro actos presenciales en mayo y junio: una explicación de la Teoría de la Gaia Orgánica por Carlos de Castro; una revisión de las concepciones del tiempo en momentos de urgencia, por la videoartista y crítica cultural holandesa Mieke Bal, que participa en el festival como artista; una charla sobre el arte como práctica ecofeminista por la profesora Verónica Perales; y un homenaje de Cartagena Piensa a un hombre recientemente desaparecido a causa de la pandemia muy querido y valorado, con una ejemplar trayectoria, José Molina Molina, expresidente del Consejo de la Transparencia en la región de Murcia y participante en varias ocasiones en nuestro programa.

La tercera novedad se corresponde con la decisión de abrir una nueva línea de trabajo estable que tiene que ver con el propósito de "Pensar Cartagena", esto es, acercar las reflexiones y aportaciones a la realidad más cercana, ese ámbito local-regional en que vivimos. Esta línea la hemos llamado "Cartagena 2030: pensando el municipio que queremos". Lo hacemos a través de varios actos presenciales: una mesa redonda de apertura y presentación ("Pensar Cartagena: miradas para transformar el futuro"), uno relacionado con la "democratización de la ciudad" (Marta Latorre); y otro que tratará de la necesidad de innovación social para el desarrollo local y su vínculo con una gobernanza multinivel (Prudencio J. Riquelme).

Completa el programa la presencia en formato online de destacadas personalidades intelectuales del ámbito internacional. Nos referimos aquí a la reconocida politóloga belga Chantal Mouffe, que hablará sobre "Populismo y Democracia"; a la abogada guatemalteca, activista en Derechos Humanos y experta en cambios tecnológicos Renata Ávila, que hablará sobre el "Tech New Deal", como nuevo pacto democrático para la era digital; y al historiador, Catedrático de Historia Contemporánea y ensayista Julián Casanova, que charlará sobre "Una violencia indómita: Introducción a la historia del siglo XX en España".



## LA CULTURA ES SEGURA

La Concejalía de Cultura quiere garantizar a la ciudadanía una CULTURA con todas las medidas higiénico sanitarias que vele por la salud pública.

En cumplimiento de la normativa y de las recomendaciones de las autoridades competentes todas las actividades culturales de este programa estarán sujetas a los cambios que exija la situación sanitaria y en general a las siguientes condiciones.

---

### POR LA SEGURIDAD DE TODOS

Si has estado en contacto con un positivo o presentas síntomas como malestar general, tos seca, fiebre o dificultad respiratoria quédate en casa por precaución.

Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento y respetar la distancia de seguridad de 1,5 metros.

La organización pondrá a disposición de los asistentes gel hidroalcohólico para la desinfección de manos a la entrada de los espacios.

Los asistentes deberán seguir las instrucciones del personal de la organización, prestando especial atención a la señalética de accesos y espacios habilitados.

---

### POR TU SEGURIDAD

El aforo es limitado.

La reserva previa se realizará como indique cada una de las actividades.

Se establecerá un registro de identificación de participantes con información de contacto disponible para las autoridades sanitarias si así lo requiriesen, cumpliendo con las normas de protección de datos de carácter personal

La asignación de asientos será por orden de llegada permaneciendo sentado en todo momento.

Las puertas de los espacios se abrirán al público con la mayor antelación posible para evitar aglomeraciones, no se permitirá el acceso una vez comience el acto.

Una vez finalice, los asistentes deberán esperar sentados en sus asientos a las indicaciones del personal de organización que procederá al desalojo de forma ordenada.

# CALENDARIO

## ABRIL

**JUEVES 8 / 19:00 h**

Charla

**ANTONIO CAMPILLO,  
ALICE POMA, JUAN  
MANUEL ZARAGOZA,  
CARMEN MADORRÁN**  
*PENSAR Y HABITAR  
EN EL ANTROPOCENO*

Presentación del Laboratorio  
Filosófico sobre la Pandemia  
y el Antropoceno y del ciclo  
"Utopías reales (1)"

Acto online

**JUEVES 15 / 19:00 h**

Charla

**FRANCISCO MARTORELL**  
*SOBRE LAS UTOPIÁS DEL  
SIGLO XXI*

Acto online

**JUEVES 22 / 19:00 h**

Charla

**TICA FONT**  
*UTOPIA Y ANTROPOCENO:  
CRÍTICAS Y RESPUESTAS  
AL RETO NUCLEAR*

Acto online

**JUEVES 29 / 19:00 h**

Charla

**PACO AYALA**  
*HUERTO ROMA VERDE,  
LABORATORIO BIO SOCIAL*

Acto online

## MAYO

**JUEVES 6 / 19:00 h**

Charla

**RENATA ÁVILA**  
*TECH NEW DEAL:  
UN NUEVO PACTO  
DEMOCRÁTICO PARA LA  
ERA DIGITAL*

Acto online

**MARTES 11 / 19:00 h**

Charla

**CHANTAL MOUFFE**  
*POPULISMO Y  
DEMOCRACIA*

Acto online

**JUEVES 13 / 19:00 h**

Charla

**JULIÁN CASANOVA**  
*UNA VIOLENCIA INDÓMITA:  
INTRODUCCIÓN A LA  
HISTORIA DEL SIGLO XX EN  
ESPAÑA*

Acto online

**JUEVES 27 19:00 h**

Charla

**CARLOS DE CASTRO**  
*TEORÍAS CIENTÍFICAS DE  
GAIA PARA TIEMPOS DE  
TRANSICIÓN CIVILIZATORIA*

Salón de actos

Museo Teatro Romano

**VIERNES 28 / 19:00 h**

Proyección documentales

**HOMENAJE A JOSÉ MOLINA**  
*LECCIÓN DE PEPE MOLINA  
SOBRE LA TRANSPARENCIA  
Y DERECHO A SABER:  
PARA UNA JUVENTUD  
CON UN FUTURO EN  
CONSTRUCCIÓN  
FLORES EN LA BASURA*

Salón de actos

El Luzzy

**SÁBADO 29 / 19:00 h**

Charla

**MIEKE BAL**  
*¡URGENCIA! UNA  
REVISIÓN DE NUESTRAS  
CONCEPCIONES DEL  
TIEMPO*

Salón de actos

Museo Teatro Romano

## JUNIO

**JUEVES 3 / 19:00 h**

Charla

**VERÓNICA PERALES**  
*EL ARTE COMO PRAXIS  
ECOFEMINISTA*

Salón de actos

Museo Teatro Romano

# CALENDARIO

**JUEVES 10 / 19:30 h**

Mesa redonda

**BEATRIZ MIGUEL,  
MAR MELGAREJO,  
PEDRO MARTOS, PEDRO  
HUERTAS, JOSÉ SÁNCHEZ**  
**PENSAR CARTAGENA:  
MIRADAS PARA  
TRANSFORMAR EL FUTURO**

Salón de actos

El Luzzy

**MARTES 15 / 19:30 h**

Charla

**MARTA LATORRE**  
**DEMOCRATIZAR LA  
CIUDAD. SOBRE  
LAS POSIBILIDADES  
Y LOS LÍMITES DE  
LA PARTICIPACIÓN  
CIUDADANA**

Salón de actos

El Luzzy

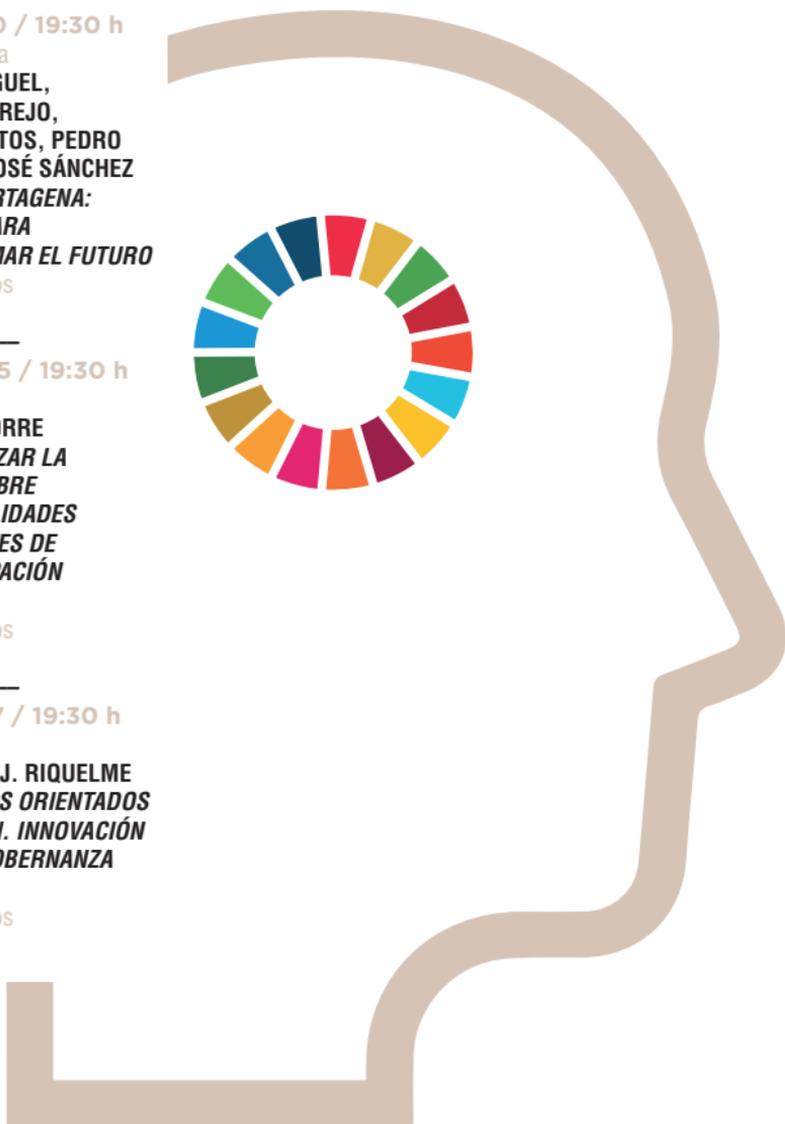
**JUEVES 17 / 19:30 h**

Charla

**PRUDENCIO J. RIQUELME**  
**TERRITORIOS ORIENTADOS  
A LA ACCIÓN. INNOVACIÓN  
SOCIAL Y GOBERNANZA  
MULTINIVEL**

Salón de actos

El Luzzy



ABRIL

## PRESENTACIÓN DEL LABORATORIO FILOSÓFICO SOBRE LA PANDEMIA Y EL ANTROPOCENO Y DEL CICLO “UTOPIÁS REALES” (1)

---



JUE.

8

ABRIL  
19:00h

Charla

Acto online

## PENSAR Y HABITAR EN EL ANTROPOCENO

---

Hace un año, en el primer estado de alarma por la Covid-19, un grupo de filósofos, sociólogos y politólogos españoles y latinoamericanos pusieron en marcha el Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno, cuya web abrió sus puertas en junio de 2020. Desde entonces, organiza un debate mensual con expertos y expertas de muy diversas disciplinas. Tras un año de andadura, ha iniciado una colaboración con Cartagena Piensa, cuyo primer resultado es la organización conjunta del ciclo “Utopías reales”, en abril de 2021. En este acto, cuatro miembros de El Laboratorio presentarán su proyecto y el ciclo conjunto con Cartagena Piensa.

Intervienen:

**Antonio Campillo.** Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia  
**Alice Poma.** Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México  
**Juan Manuel Zaragoza.** Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia  
**Carmen Madorrán.** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

---

**Ref**

Red española de Filosofía



JUE.

15

ABRIL  
19:00h

Charla

Acto online



## CICLO “UTOPIÁS REALES” (1) FRANCISCO MARTORELL SOBRE LAS UTOPIÁS DEL SIGLO XXI

---

En su intervención, Francisco Martorell nos propone aclarar, de inicio, el concepto de utopía, a fin de despejar los clichés y presunciones erróneas. A continuación nos ofrecerá una panorámica de las funciones e impactos de la utopía en la modernidad que atienda a sus contenidos latentes y, a partir de estos, a sus aspectos positivos y negativos.

Además dará cuenta e interpretará el paulatino desplazamiento de la utopía por parte de la distopía ocurrido desde inicios del siglo XX hasta hoy mismo. Finalizará su charla sugiriendo algunas vías para renovar la utopía y argumentar la necesidad de utopizar los imaginarios sociales en la actualidad.

**Francisco Martorell Campos** es licenciado en Filosofía por la Universitat de València. Doctor en Filosofía y premio extraordinario de doctorado. Su línea de investigación, ubicada entre la filosofía política, los estudios culturales, la sociología y la historia de las ideas, inspecciona los presupuestos metafísicos de las utopías y las distopías modernas con la intención de diagnosticar el hundimiento de la utopía social en el presente, proponer vías concretas para renovarla y cuestionar políticamente la hegemonía actual de la distopía y la utopía tecnológica del transhumanismo en la ciencia ficción y los imaginarios prospectivos de la sociedad. Ha publicado en revistas especializadas y volúmenes colectivos más de veinte artículos sobre las temáticas indicadas, y participado en numerosos congresos y proyectos de investigación. En 2019, publicó el libro *Soñar de otro modo. Cómo perdimos la utopía y de qué forma recuperarla* (La Caja Books). Acaba de editar el último número de la revista *Quaderns de Filosofia*, dedicado a la distopía. Colabora como columnista ocasional en *eldiario.es*.

---

Presenta: **Antonio Campillo**, filósofo, sociólogo y profesor de la UMU

---

JUE.

22

ABRIL  
19:00h

Charla

Acto online



## CICLO “UTOPIÁS REALES” (1) TICA FONT

### UTOPIA Y ANTROPOCENO: CRÍTICAS Y RESPUESTAS AL RETO NUCLEAR

---

Con el uso industrial y militar de la energía nuclear podemos afirmar que se inicia una era planetaria nueva, llamada antropoceno. El reto actual podemos afirmar que se compone de tres elementos, por una parte, encontrar una respuesta al almacenaje de los residuos, civiles y militares, por otra parte, el de afrontar el elevado número de armas nucleares existentes con la preocupación de que los estados nucleares están desarrollando programas de modernización del arsenal nuclear con ojivas menos potentes, con motores de propulsión nuclear e incorporando la Inteligencia Artificial, dotándolas de más autonomía, haciendo muy posible la utilización de estas armas. Por último el reto social y medioambiental es eliminar todas las armas nucleares y conseguir que su ilegalización sea efectiva.

**Tica Font i Gregori.** Licenciada en Física por la Universidad de Valencia, Magister en Historia de las Ciencias por la UAB. Profesionalmente ha sido directora del Instituto Catalán Internacional por la Paz (ICIP), profesora en educación no formal, tutora de la Universidad Nacional a Distancia (UNED) y técnica en medio ambiente en la Diputación de Barcelona. Fue vicepresidenta de Justicia y paz y presidenta de la Federación Catalana de ONG por la Paz. Es investigadora del Centro Delàs de estudios para la Paz, es miembro de WILPF España y es miembro de AIPAZ (Asociación Española de Investigación para la Paz). Experta en Economía de defensa, comercio de armas, presupuestos de defensa, industria militar, etc. Colabora en numerosas investigaciones y publicaciones sobre el tema. Desde AIPAZ trabaja en temas de violencias urbanas y construcción de convivencia local.

---

Presenta: **Antonio Urbina**, catedrático de Física de la UPCT y miembro de la ONG Entrepueblos-COSAL

---



JUE.

29

ABRIL

19:00h

Charla

Acto online

## CICLO “UTOPIÁS REALES” (1)

PACO AYALA

HUERTO ROMA VERDE, LABORATORIO  
BIO SOCIAL

Necesitamos generar en las ciudades espacios que nos vinculen con la tierra, que sean capaces de fomentar la autogestión de alimentos agroecológicos, mostrarnos el poder sanador de las plantas y la capacidad que materiales naturales locales y reciclados nos brindan para diseñar nuestra habitabilidad y así co-crear en comunidad relaciones inclusivas que entretengan una comunidad enfocada en el crecimiento sostenible de sus entornos locales. Son Jardines de la Esperanza, como los señala Vandana Shiva, pues en ellos se promueve un sentir-pensar que se nutre del entendimiento que emerge desde la comprensión sistémica y por lo tanto permite que la empatía comience a despertar en el corazón de quienes viven esta interconexión. Huerto Roma Verde es un pequeño oasis dentro de la Ciudad de México que trabaja con la Permacultura y el Conocimiento de Pueblos Originarios y emplea la Biología Social y el Conocimiento Intuitivo para generar comunidades conscientes que trabajan en favor de sus entornos locales para reducir nuestra huella y crear modelos regenerativos que trabajen a favor de la tierra y no en su contra.

**Paco Ayala.** (CDMX, 1967). Activista socioambiental que dejó el derecho para convertirse en hojalatero social. Trabaja en el tercer sector, donde ha colaborado en múltiples proyectos culturales y ambientales. Fundador de La Cuadra A.C., espacio de hiperlocalismo que fomenta la permacultura. Fundador de Huerto Roma Verde, Laboratorio Bio Social, un espacio de Regeneración Socioambiental que es hoy uno de los Centros de Innovación Ciudadana más reconocidos de la ciudad. Cofundador del Consejo Nacional de Mezcales Campesinos (Conamezca), fundador de Bajo Circuito, Multiforo Cultural Alternativo. Dirige Barrio Unido A.C. asociación comunitaria. Forma parte de Extinction Rebellion México. Miembro del Consejo Editorial de Grupo Reforma 2018 y EcoFest. Ha obtenido reconocimientos por su actividad socioambiental de Instituciones Académicas, como la Universidad Anahuac, la Presea “Arturo Carrasco Bretón” por la Fundación Romel A.C. y el Doctorado Honoris Causa en Desarrollo Comunitario otorgado por el Colegio Superior de Intermediación Pública. Ha participado en el Lincoln Global Exchange en Lincoln Center, NY, en Smart Cities, en EarthX y en diversos seminarios sobre temas socioambientales; es parte de la comunidad internacional de Active Citizens, ha sido también seleccionado por la comunidad MECATE del Tecnológico de Monterrey.

---

Presenta: **Alice Poma**, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México

---



MAYO



JUE.

6

MAYO

19:00h

Charla

Acto online

## RENATA ÁVILA

### **TECH NEW DEAL: UN NUEVO PACTO DEMOCRÁTICO PARA LA ERA DIGITAL**

---

Concentración de poder sin precedentes. Monopolios que deciden el destino de miles de pequeños negocios, que silencian voces legítimas de los más. Que amplifican mensajes de fuerzas oscuras que avanzan una agenda anti derechos. Ejercicio de la libertad de expresión y de la información de interés público centralizado en plataformas privadas y reguladas por Silicon Valley. Gigantes que no se logran domar ni aún por los gobiernos más poderosos del mundo. Del otro lado, la ciudadanía resistiendo, sin opciones ni espacios de participación. Porque a los gigantes de Silicon Valley no se les vota, porque para muchos, sobrevivir día a día es el uso obligado de sus plataformas extractivas.

En un momento crucial en que la humanidad enfrenta crisis convergentes, la climática, la política y la económica, se hace urgente buscar consensos. La charla propone un "Tech New Deal", un nuevo pacto social detallado sobre la tecnología que queremos, el rol que la ciudadanía juega en éste y los compromisos de cada uno de los actores. O quizá, más que un Tech New Deal este sea un "Media New Deal" porque no hay espacio que haya sido impactado más por la transformación digital que el de los medios. La charla explorará qué elementos este "Nuevo Pacto Digital" contendría, para avanzar a una visión positiva de la tecnología que queremos, cómo la queremos gobernar, qué instituciones necesitamos para lograrla y los pasos a seguir.

**Renata Ávila** (Guatemala, 1981), abogada internacional y autora. Con más de quince años de experiencia trabajando en temas de punta relacionados con tecnología y sociedad. Es actualmente Fellow en el HAI Center de la Universidad de Stanford. Co-fundó la <A+> Alianza por los Algoritmos inclusivos. Experta en derechos digitales, estudia la política de los datos, la evolución de la transparencia, la innovación social y la libertad de expresión en la era digital, y las implicaciones de la tecnología en el comercio, la democracia y la sociedad. Ha sido pionera en elevar alertas sobre el creciente peligro del colonialismo digital.

Es miembro del Consejo Consultivo de Creative Commons, de la Coalición de Ciudades por los Derechos Digitales y fiduciaria del centro de pensamiento Digital Future Society. También sirve como fiduciaria de Open Future. Es cofundadora y miembro del consejo y gabinete político de la Internacional Progresista, entre otros roles.

---

Presenta: **Gabriel Navarro Carretero**, doctor en Psicología. Máster de Psicología de la Intervención Social. Miembro del Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia. Jefe del Centro Informajoven de Murcia y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

---

MAR.

11

MAYO

19:00h

Charla

Acto online

## CHANTAL MOUFFE POPULISMO Y DEMOCRACIA

---

A diez años de la conformación del 15M, expresión ciudadana que puso en evidencia el agotamiento del modelo político tradicional, resulta imperioso elaborar un balance que establezca la trascendencia y legado de tan relevante fenómeno sociopolítico. El movimiento de los Indignados, conllevó, en principio, la denuncia de fenómenos de corrupción y, más tarde, una crítica en torno a la exclusión de importantes sectores de la sociedad de los procesos de intervención en los asuntos políticos. Su crítica al modelo de democracia meramente procedimental postpolítico, soportado en el paradigma económico neoliberal, se repitió en otros puntos del planeta: Occupy Wall Street en EE. UU, los Indignados de la Plaza Syntagma (Grecia) o La Nuit Debout (Francia). La investigación de la reconocida filósofa y politóloga permite comprender la manera en que, en este periodo de conflictividad social, las formaciones populistas representaron una lógica de construcción que sirvió para enfrentar y resistir a la desactivación de la política como campo de batalla. Mas no se trató de una táctica usada exclusivamente por los sectores progresistas, sino que, en años más recientes, ha sido cooptada por movimientos de extrema derecha.

**Chantal Mouffe**, teórica política educada en las universidades de Louvain, París, y Essex, es profesora de Teoría Política en la Universidad de Westminster. Ha enseñado en diversas universidades de Europa, América del Norte y América Latina, y ha ocupado puestos de investigación en Harvard, Cornell, la Universidad de California, el Instituto de Estudios Avanzados en Princeton y el Centre National de la Recherche Scientifique en París. Entre 1989 y 1995 fue Directrice de Programme en el College International de Philosophie de París. Entre sus obras más importantes cabe destacar *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia* (en colaboración con Ernesto Laclau), FCE, Buenos Aires, (1985) 2004; *En torno a lo político*, FCE, Madrid, 2007; *Construir pueblo. Hegemonía y radicalización de la democracia* (en colaboración con Íñigo Errejón), Icaria Editorial, 2015; y *Por un populismo de izquierda*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2018.

---

Presenta: **Antonio Campillo**. Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia

---



JUE.

13

MAYO

19:00h

Charla

Acto online



## JULIÁN CASANOVA UNA VIOLENCIA INDÓMITA: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL SIGLO XX EN ESPAÑA

---

Análisis de las principales manifestaciones de violencia, recurrentes y a veces continuas, que marcaron la historia del siglo XX en España, en comparación con la historia de Europa. La exposición se detendrá en la violencia la revolucionaria, contrarrevolucionaria, sexual, paramilitar, fascista/nacionalista, y terrorista, con especial énfasis en los asesinatos masivos durante la Guerra Civil y la dictadura de Franco. Pero más allá de esas manifestaciones, propondré una interpretación de la historia de un siglo y de sus enseñanzas.

**Julián Casanova** es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza y Visiting Professor en la Central European University de Budapest/Viena. Es autor, entre otros trabajos, de *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España, 1931-1939* (Crítica, 1997, publicado en inglés, en Routledge, Londres, 2004, con el título *Anarchism, The Republic and Civil War in Spain 1931-1939*), *La Iglesia de Franco* (Crítica, 2005), *República y guerra civil*, (Crítica/Marcial Pons, 2007), (edición inglesa con notas en Cambridge University Press, 2010), y, como editor, *Cuarenta años con Franco* (Crítica, 2015); también es autor, junto con Carlos Gil Andrés, de *Historia de España en el siglo XX* (Ariel, 2009; edición en inglés con notas en Cambridge University Press, 2014). Sus últimos libros son *La venganza de los siervos. Rusia 1917* (Crítica, 2017) y *Una violencia indómita. El siglo XX europeo* (Crítica, 2020).

Julián Casanova ha sido profesor visitante en prestigiosas universidades europeas, estadounidenses y latinoamericanas. Durante el curso 2018-19 fue miembro del Institute for Advanced Study de Princeton. Es miembro del consejo de redacción de varias revistas científicas. En el año 2006 seleccionó y presentó para TVE ocho programas de documentales rodados y realizados durante la guerra civil española con el título de “*La guerra filmada*”. Ha sido asesor histórico de la película de Alejandro Amenábar “*Mientras dure la guerra*”.

---

Presenta: **Alejandro García García**. Profesor titular del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad de Murcia

Organizan: Cartagena Piensa y Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

---

## CARTAGENA PIENSA EN MUCHO MÁS MAYO

### CARLOS DE CASTRO TEORÍAS CIENTÍFICAS DE GAIA PARA TIEMPOS DE TRANSICIÓN CIVILIZATORIA

---

*“... Nosotros, los abajo firmantes, (...) advertimos a toda la humanidad de lo que está ahí enfrente. Un gran cambio en nuestras formas de actuar sobre la tierra y la vida se requiere si se quiere evitar una miseria humana generalizada y no se quiere mutilar de forma permanente nuestro planeta.” . World Scientists’ s Warning to Humanity, 1992, >1500 científicos de 71 países.*

Necesitamos escapar de falsos mitos del funcionamiento del mundo y de nuestro papel en él porque nos han conducido hacia el colapso civilizatorio en ciernes; entre ellos están: el antropocentrismo, el progreso tecnológico y la separación ser humano-naturaleza.

Aunque la ciencia desde la Modernidad se ha realimentado con la tecnología y se ha basado en paradigmas como el mecanicismo, el reduccionismo y el determinismo, que han reforzado también aquellos mitos, la propia ciencia ha generado teorías y observaciones que podrían ayudarnos a desmontarlos al tiempo que nos reintegran de nuevo en la Naturaleza:

JUE.

27

MAYO

19:30h

Charla

Salón de actos

El Luzzy

- Somos “polvo de estrellas” en un Universo inmenso
- Somos razón pero sobre todo emoción. Necesitamos tanto como el agua dar belleza (arte), explicación y sentido (espiritualidad)
- Todos los vivientes somos primo-hermanos, la vida es inteligente e hipertecnológica
- Somos parte de un único proceso (Gaia) lleno de dependencias mutuas, simbiosis y simbiogénesis. Si Gaia es el organismo de la Biosfera (la teoría Gaia que defiende el autor), entonces somos “células de Gaia”



**Carlos de Castro Carranza** es profesor titular del departamento de Física Aplicada y miembro del Grupo de investigación de Energía, Economía y Dinámica de Sistemas (GEEDS) de la Universidad de Valladolid. Es docente de física básica, de sostenibilidad y de historia de la ciencia y la tecnología. Investiga Gaia y los límites biofísicos de esta civilización en paralelo desde hace 30 años. Ha publicado dos libros de ensayo científico defendiendo una teoría de Gaia orgánica: *El Origen de Gaia. Una teoría holista de la evolución* (Abecedario 2008, reeditado en 2020 por Libros en Acción) y *Reencontrando a Gaia: a hombros de James Lovelock y Lynn Margulis* (Ediciones del Genal, 2019). También ha publicado dos novelas con Gaia como protagonista en las que trata de aunar arte, filosofía, espiritualidad y ciencia *El oráculo de Gaia* (Bubok, 2011) e *Iv* (Touda/Ediciones del Genal, 2018).

---

Presenta: **Ruth Herrero Martín**, profesora del Departamento de Ingeniería Térmica y Fluidos, UPCT

---

**CARTAGENA PIENSA  
EN MUCHO MÁS MAYO**

**HOMENAJE A JOSÉ MOLINA**

---

**VIE.**

**28**

**MAYO**

**19:00h**

**Proyección**

Salón de actos

El Luzzy



**PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL  
*LECCIÓN DE PEPE MOLINA SOBRE LA  
TRANSPARENCIA Y DERECHO A SABER:  
PARA UNA JUVENTUD CON UN FUTURO EN  
CONSTRUCCIÓN***

---

Dirigido y editado: Alfonso Burgos

Con la colaboración de: David Buendía, Ainhoa Penalba e Irene Hernández

Grabado a finales de octubre de 2020 en el plató de Aured de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia (Proyecto IRIS)

Duración: 26 min

---



## PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL *FLORES EN LA BASURA* (2019, España)

Duración: 74 min.

Dirección: José Antonio Romero

Guión: Joaquín Estefanía, José Antonio Romero

Música: Dixiemulando

Fotografía: Juan González, Toni Madico

Intervenciones de: Iñaki Gabilondo, Antonio Garrigues, Almudena Grandes, Javier Gomá, Marta Flich, Sami Naír, Susan George)

Productoras: Rien Ne Va Plus Producciones Cinematográficas S.L

Género: Documental

Rodada a lo largo de 2013 a 2019, es una fotografía de las cicatrices que ha dejado la gran recesión en España ¿Quiénes son los perdedores de esta crisis? Los jóvenes, las mujeres, los trabajadores entre treinta y cinco y cuarenta y cinco que ya nunca serán aquello para lo que se formaron, los mayores de cuarenta y cinco que se han quedado en paro, los jubilados que ven reducir su capacidad adquisitiva, el 'proletariado emocional', en fin... Flores en la basura trata de ellos.

Intervienen: **Gabriel Navarro Carretero**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa y del Pacto por la Transparencia y el Buen Gobierno de la Región de Murcia

**María José Campillo Meseguer**, profesora del IES Julián Andúgar de Santomera y representante del Proyecto IRIS: Educar en la Transparencia y el Buen Gobierno

**José Antonio Romero**, director de “Flores en la basura”

SÁB.  
29  
MAYO  
19:00h

Charla

Salón de actos  
Museo Teatro Romano



## CARTAGENA PIENSA EN MUCHO MÁS MAYO

**MIEKE BAL**

### **¡URGENCIA! UNA REVISIÓN DE NUESTRAS CONCEPCIONES DEL TIEMPO**

---

“Mi proyecto se desarrolla en el género del videoensayo con una argumentación urgente y apasionada que trata de revisar nuestra concepción del tiempo cronológico. Propongo dos maneras de hacerlo: por un lado una estrictamente teórica, sugiriendo metáforas temporales heterocrónicas que son más eficaces e inspiradoras que la linealidad temporal y por otro experimentando mediante la composición fílmica con las formas narrativas del ensayo en si mismo”

**Mieke Bal** (Países Bajos, 1946). Videoartista, teórica y crítica cultural. Ha sido profesora en la Academia Real de las Artes y las Ciencias de los Países Bajos y actualmente es profesora emérita de la Cátedra de Teoría Literaria de la Universidad de Ámsterdam. Cofundadora de la Escuela de Análisis Cultural de Ámsterdam y rectora del Instituto de Estudios Culturales. Es miembro del consejo editorial de varias revistas académicas, incluido el consejo asesor internacional de la prestigiosa revista feminista *Signs: Journal of Women in Culture and Society*. Como videoartista, su obra se centra especialmente en la creación de documentales experimentales. Esporádicamente y de manera independiente lleva a cabo también labores de conservación en el terreno artístico. Como investigadora,

su trabajo abarca desde la antigüedad bíblica y la clásica hasta el siglo XVII, así como el arte contemporáneo, la cultura visual, la literatura moderna, el feminismo y migraciones culturales. Bal ha publicado decenas de libros y textos académicos entre los que cabe citar, traducidos al español, *Conceptos viajeros en las Humanidades. Una guía de viaje* (2002), *Narratología: el estudio de los elementos fundamentales en la narración* (2009), *Tiempos trastornados. Análisis, historias y políticas de la mirada* (2016).

---

Presenta: **Jesús Segura Cabañero**, artista y profesor

---

JUNIO



## CARTAGENA PIENSA EN MUCHO MÁS MAYO

### VERÓNICA PERALES EL ARTE COMO PRAXIS ECOFEMINISTA

---

Desde el ecofeminismo crítico se plantea una redefinición del ser humano, consciente de nuestra codependencia y empática hacia los seres vivos junto a los que formamos parte del planeta Tierra. Las prácticas artísticas pueden tener un rol importante en esta transición inesquivable, por un lado, a través de su reconocido impacto como generadoras de nuevos imaginarios, por otro, en tanto que disruptoras o promotoras de nuevas dinámicas y lógicas.

**Verónica Perales Blanco.** Profesora Titular en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. Su investigación y su obra

JUE.

3

JUNIO

19:30h

Charla

Salón de actos  
El Luzzy

como artista hipermedia se sitúan en la encrucijada del arte, la tecnología y la ecología. Con diversos proyectos realizados en Francia y España, desarrolla, desde 2009, una línea de creación ecofeminista, hibridando técnicas tradicionales con narrativas transmedia y medios locativos.

---

Presenta: **Cristina N. Poulin**, profesora de Talleres de Artes Plásticas de la Universidad Popular de Cartagena y artista  
Colabora: Concejalía de Igualdad, Ayuntamiento de Cartagena

---



## **CICLO CARTAGENA 2030 PENSANDO EL MUNICIPIO QUE QUEREMOS**

---

Cartagena Piensa acumula un patrimonio de conocimientos compartidos de cinco años que deben servir para fortalecer la capacidad de reflexión y autoorganización de los colectivos del municipio y de la región. Cartagena Piensa ha generado nuevas formas de conocer, reflexionar, practicar e innovar que ahora deben volverse sobre el propio territorio para contribuir a diseñar y desarrollar el futuro del propio municipio. Ahora toca Pensar Cartagena.

Todo el planeta tiene por delante grandes retos que han señalado las Naciones Unidas y la Unión Europea como el fin de la era del petróleo, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad el aumento de los residuos, etc., pero también los nuevos retos de la democracia, de la igualdad y la inclusión, los desafíos de la comunicación en

la era digital, etc., que imponen cambios profundos en los estilos de producir y consumir, de distribuir la riqueza, de participar, de relacionarnos con el conocimiento y de comunicarnos, que nos han de llevar a la reducción de nuestra huella ecológica, compatible con los límites del planeta, a formas nuevas de sociabilidad y a revisar las estructuras de autoorganización y de autogobierno. El horizonte de 2030 se ha fijado como el plazo para implementar la mayoría de estos cambios desde una perspectiva integral, como quieren los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y como impulsan las agendas 2030 en todos los niveles. Es en la importancia decisiva de la escala local y en el protagonismo de la ciudadanía donde arraiga este nuevo propósito que nos fijamos. Corresponde a todos los actores (gobiernos, empresas, academia, sociedad civil y ciudadanía en general) trabajar juntos, en alianza y estrecha coordinación, para construir un futuro posible y deseable para todos, al que también Cartagena se quiere incorporar con su propia Agenda Urbana 2030 en la que trabaja el Ayuntamiento.

Comenzamos así un nuevo ciclo que esperamos se convierta en una línea estable de trabajo con el compromiso de que esté presente en todas nuestras programaciones bajo formatos diferentes, y que recoja tanto las experiencias ya en marcha que anuncian las transformaciones que precisamos como que ayude a identificar e impulsar aquellas otras que, siendo necesarias, aún no existen.

JUE.

10

JUNIO

19:30h

Mesa redonda

Salón de actos

El Luzzy



## PENSAR CARTAGENA: MIRADAS PARA TRANSFORMAR EL FUTURO

Intervienen: **Beatriz Miguel**. Rectora magnífica de la UPCT

**Mar Melgarejo**. Bióloga social

**Pedro Martos**. Sociólogo y gerente de la Fundación Sierra Minera

**Pedro Huertas**. Arqueólogo y divulgador de la Historia de la antigua Roma

Modera: **José Sánchez**. Cronista oficial de Cartagena

MAR.

15

JUNIO

19:30h

Charla

Salón de actos  
El Luzzy



**MARTA LATORRE**

**DEMOCRATIZAR LA CIUDAD.**

**SOBRE LAS POSIBILIDADES Y LOS LÍMITES  
DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

---

En los últimos años se han ido incorporando procesos de participación ciudadana vinculados a diversos proyectos de transformación de nuestras plazas, barrios y municipios. Se han concretado en órganos, mesas, consultas ciudadanas y otros canales de implicación vecinal en las decisiones sobre nuestro entorno más cercano. La experiencia se ha demostrado valiosa y necesaria para democratizar el gobierno de las ciudades. Pero también nos ha mostrado sus limitaciones y perversiones. Las que tienen que ver con su mal funcionamiento, pero también con la falta de cultura cívica y compromiso de las instituciones. Sombras que plantean un debate crítico sobre el alcance de los procesos participativos y que exigen la transformación radical de la implicación de la ciudadanía y de las instituciones en la nueva agenda urbana.

**Marta Latorre Catalán** es licenciada en Sociología y Derecho y Doctora en Sociología. Es profesora contratada doctora de la Universidad de Murcia, donde imparte 'Sociología de la ciudad y planificación urbana'. Su investigación se centra principalmente en la sociología urbana y del territorio, la sociología política y las migraciones internacionales. Ha trabajado en proyectos de investigación y transferencia sobre políticas urbanas y participación ciudadana en procesos de intervención y renovación urbana para distintas administraciones públicas, algunos de ellos en el municipio de Cartagena.

---

Presenta: **Leandro Sánchez**. Presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Cartagena y Comarca (FAVCAC)

---

JUE.

17

JUNIO

19:30h

Charla

Salón de actos  
El Luzzy



## PRUDENCIO J. RIQUELME

### TERRITORIOS ORIENTADOS A LA ACCIÓN. INNOVACIÓN SOCIAL Y GOBERNANZA MULTINIVEL

---

La rapidez con la que se suceden los cambios sociales y la necesidad ineludible de contar con una visión a largo plazo requiere esfuerzos colectivos para detectar las necesidades de los territorios, generando los mecanismos de adaptación del entorno urbano a esas nuevas realidades e impulsando procesos de reflexión sobre la elaboración de las políticas públicas. La planificación estratégica unida a estructuras de gobernanza multinivel (ciudadana, asociativa e institucional) brinda información certera sobre el territorio y los beneficios reales para la mejora de la calidad de vida de los beneficiarios directos e indirectos de las políticas públicas. Sin lugar a duda, un adecuado proceso de innovación social puede lograr un punto de equilibrio entre el análisis/interpretación de la realidad del territorio desde una mirada ciudadana y la posibilidad de materializarlo en estrategias que permitan establecer procesos de desarrollo territorial capaces de mejorar la calidad de vida de la población.

**Prudencio José Riquelme Pera** (Alicante, España, 1965). Doctor en Economía por la Universidad de Murcia (2000). Decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Murcia. Director técnico del Laboratorio de Estrategias e Ideas para el Territorio de la Universidad de Murcia, al igual que en la Asociación de Universitarios y Técnicos para el Desarrollo Rural y Local y Fomento del Empleo. Cuenta con una experiencia acumulada de más de 30 años de trabajo dedicado a la transferencia de conocimiento para el desarrollo local en la Región de Murcia.

---

Presenta: **Cándido Román**, director de la Cátedra de Empresa Casiete de Economía Social y Cooperativa, Universidad de la Laguna

---



En la confección de este programa  
se ha respetado el principio  
de igualdad de género

**TODA  
LA  
INFORMACIÓN  
EN:**

**cartagenapiensa.es**

Síguenos:



---

ORGANIZA:

---



---

COLABORA:

---

