

La exposición colectiva de artistas españoles contemporáneos que usan vidrio en sus obras, gira en torno al tema de la Comunicación. El título de la muestra *¿Hay alguien ahí?* hace referencia a la comunicación-incomunicación, a sus medios de expresión y sus dificultades. La relación con los otros es, a menudo, complicada y llena de confusiones, de suerte que en ocasiones podemos llegar a pensar que nadie nos escucha, que estamos solos.

El mensaje y sus medios para alcanzar la ansiada comunicación, viene expresado de distintas formas por los autores que se presentan. Así, observamos el vacío de la ausencia en la pieza de Pilar Aldana, las páginas de vidrio transparente - en blanco- en la instalación de Mónica Úz, las semillas que contienen bits de información que vuelan mecidas por el viento, del colectivo Comglas, los espejos de Lorena Valdeperez, el peso de la belleza y la tradición de la obra de Yolanda Tabanera, el inalcanzable deseo de Ricardo Calero o la exposición descarnada de *Cuerpo de Cristal* de Javier Velasco.

El título encierra una segunda intención, *¿Hay alguien ahí?* ¿Hay autores contemporáneos en España que usen vidrio como material creativo?. A día de hoy, muchos todavía se preguntan si el vidrio, un material vinculado a lo doméstico, a lo utilitario y a lo suntuario, es también vehículo de expresión artística. Mostrar la obra de diez autores, procedentes de distintas partes de España (Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Sevilla), que trabajan el vidrio con sus manos o no, pero que lo aplican como portador de ideas, de comunicación, es el reto también de esta muestra.

Hay pocas ocasiones de ver en España una exposición con obras en vidrio fuera de los dos museos especializados: Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón-MAVA y el Museo de la Real Fábrica de Cristales de La Granja. Por más que, en los últimos años, son muchos los museos españoles de arte contemporáneo que están incorporando obras con vidrio a sus colecciones permanentes (Artium, Guggenheim, Patio Herreriano, etc). La Universidad Politécnica de Cartagena ofrece esta gran ocasión de hacerlo en un nuevo espacio, recientemente rehabilitado de un antiguo cuartel militar del siglo XVIII, muy cerca del puerto de la ciudad. La sala, con todas sus paredes de vidrio, es una caja de luz, una enorme vitrina, donde las instalaciones en vidrio cobrarán una dimensión muy atractiva. Una lámina de agua rectangular separa la sala de exposiciones del edificio administrativo y las aulas de la Universidad, sobre ella se proyectará la video-instalación de Miguel Soler, sobre vidrio, como no.

La exposición no se limita a la mera experiencia sensorial sino que se erige en referencia para propiciar el debate sobre la técnica del vidrio y sus posibilidades, tanto desde el punto de vista expresivo y artístico como en cuanto actividad económica y empresarial. Debate pertinente en una zona de gran tradición vidriera, a la que la Universidad Politécnica de Cartagena desea incorporarse convirtiéndose en foro de encuentro para investigadores, técnicos, artistas y emprendedores.

## ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTE EN VIDRIO

Comisarios:

María Luisa Martínez García

José Francisco López Martínez

Del 23 de noviembre de 2011 al 16 de enero de 2012

Edificio Facultad CC. de la Empresa, antiguo C.I.M.

C/ Real, 3 - Cartagena

Miércoles 23 de noviembre de 2011

19:00 h. *Salón de Grados de la Facultad de CC. de la Empresa (antiguo C.I.M.)*

Presentación

Conferencia inaugural: "**Arte contemporáneo español en vidrio**", por María Luisa Martínez, Directora del MAVA y comisaria de la exposición.

20:00 h. *Inauguración de la exposición en la Caja de luz, sala de exposiciones de la Universidad Politécnica de Cartagena*

Edificio Facultad CC. de la Empresa, antiguo C.I.M.

C/ Real, 3 - Cartagena

Jueves 15 de diciembre de 2011

20:00 h. *Salón de Grados de la Facultad de CC. de la Empresa (antiguo C.I.M.)*

Mesa redonda

**" El vidrio hoy: técnica, empresa y arte"**

Intervienen:

Áurea Juárez (Fundación Centro Nacional del Vidrio- La Granja)

María Luisa Martínez (Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA)

Manuel Riquelme (Asociación de Vidrieros Santa Lucía)

Presentación del catálogo de la exposición

Coordina:

José Francisco López

Salón de Grados

Facultad de CC. de la Empresa

UPCT.