



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

Campus  
de Excelencia  
Internacional



**VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES, EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y DEPORTES**



**AULA PERMANENTE DE MAYORES 2019/2020**



**16 AÑOS TRANSMITIENDO CIENCIA Y CULTURA**

1

**OCHENTA ANIVERSARIO DEL COMIENZO DE LA II GUERRA MUNDIAL 1939-1945**



**TEMÁTICA:** Ciclo de conferencias. Proporcionar a los asistentes una visión global tanto de las causas y desarrollo del conflicto de mayor impacto en la historia de la humanidad, como de sus consecuencias posteriores: La Guerra Fría.

**PLAZAS:** 100 **DÍAS:** Martes y jueves **HORA:** 19,00 a 21,00 **INICIO:** 24 de septiembre **CONFERENCIAS:** 12 **NÚMERO DE HORAS:** 25 (1 ECTS- 1 CRAU) **MATRÍCULA:** GRATUITA **LUGAR:** Centro Cultural de la Fundación Cajamurcia en Cartagena **COORDINA:** Extensión Universitaria de la UPCT

**Email:** Juanjo.pinar@upct.es

**CONFERENCIAS:**

- 1.- COMBATIENTES ESPAÑOLES EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. **Ponente:** D. Luis Miguel Pérez Adán.
- 2.- ESPAÑA Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: DE LA NEUTRALIDAD A LA “NO BELIGERANCIA”...Y VUELTA A LA NEUTRALIDAD. **Ponente:** D. Juan J. Piñar López.
- 3.- LA GUERRA DE LOS ESPÍAS. DESINFORMACIÓN E INTOXICACIÓN, TÉCNICAS DE SUBVERSIÓN Y OPERACIONES DE INFLUENCIA. **Ponente:** Dr. José J. Sanmartín Pardo.
- 4.- FASCISMO, DERECHA RADICAL Y SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: ¿NEOFASCISMO, 80 AÑOS DESPUÉS? **Ponente:** Dr. Antonio Garrido Rubia.
- 5.- LOS LOBOS GRISES (LA GUERRA SUBMARINA 1939 – 1945). **Ponente:** Dr. Luis López Palancar.
- 6.- AVANCES TECNOLÓGICOS Y LA 2ª GUERRA MUNDIAL. **Ponente:** D. Antonio Cortiñas-Guntin.
- 7.- ALGUNAS CLAVES DE LA DERROTA NAZI: LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS LOGÍSTICOS Y OPERATIVOS. **Ponente:** Dr. José Lorenzo Jiménez Bastida.
- 8.- “ASÍ VA A ACABAR BERLÍN”: EL AVANCE HACIA LA CAPITAL DEL REICH Y LA ÚLTIMA GRAN BATALLA EN EUROPA. **Ponente:** D. Francisco Javier Majano Sánchez.
- 9.- LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS DE LA PAZ: CONGLOMERADOS INDUSTRIALES Y PODER TRANSNACIONAL. **Ponente:** Dr. Andrés Artal Tur.
- 10.- SIGNIFICADO EN TÉRMINOS POLÍTICOS-CONSTITUCIONALES DE LA VICTORIA ALIADA PARA EL DEVENIR POSTERIOR Y PARA COMPRENDER EL MUNDO ACTUAL. **Ponente:** Dr. Francisco Manuel García Costa.

2

**I CURSO DE PSICOLOGÍA APLICADA A LA VIDA COTIDIANA**



**TEMÁTICA:** Ciclo de conferencias. Proporcionar a los asistentes los métodos y técnicas relacionados con liderazgo, felicidad, inteligencia emocional, autoestima y comunicación.

**PLAZAS:** 100 **DÍA:** Miércoles **HORA:** 19,30 a 21,00 **INICIO:** 2 de octubre **CONFERENCIAS:** 12 **NÚMERO DE HORAS:** 25 (1 ECTS- 1 CRAU) **MATRÍCULA:** GRATUITA **LUGAR:** Centro Cultural de la Fundación de Cajamurcia en Cartagena **COORDINA:** Extensión Universitaria de la UPCT. **Email:** Juanjo.pinar@upct.es

**CONFERENCIAS:**

- 1.- NEUROCIENCIA **Ponente:** Sonia Gayoso Requejo.
- 2.- PSICOLOGÍA POSITIVA **Ponente:** M<sup>ª</sup> José Botía Fernández.

- 3.- CALIDAD DE VIDA Y BIENESTAR EMOCIONAL: PROMOCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE **Ponente:** Inmaculada Méndez Mateo.
- 4.- EL PROBLEMA DE LA OBESIDAD ACTUAL: COMER SIN HAMBRE Y POR EMOCIONES **Ponente:** José Luis López Morales.
- 5.- AFRONTAMIENTO DEL DIVORCIO **Ponente:** Ana Matás.
- 6.- EL MALTRATADOR NO NACE, SE HACE **Ponente:** Yolanda González Onandi.
- 7.- OPTIMISMO **Ponente:** Óscar Sánchez Hernández.
- 8.- EDUCACIÓN POSITIVA **Ponente:** Juan Pedro Martínez Ramón.
- 9.- GESTIÓN DE EMOCIONES: UTILIZANDO NUESTRA MENTE PARA NUESTRO BIENESTAR **Ponente:** José Antonio Ruiz Hernández.
- 10.- PISCOLOGÍA Y COACHING **Ponente:** Diego Yepes Fernández.
- 11.- PSICOLOGÍA DE LO COTIDIANO **Ponente:** M<sup>a</sup> José Catalán Frías.
- 12.- PISCOLOGÍA Y COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE. **Ponente:** Agustín Romero Medina.

### 3

## HISTORIA DE LOS SIGLOS XIX – XX: HECHOS Y PERSONAJES



**TEMÁTICA:** Explicación del hecho histórico o biografía a tratar, acompañada de vídeos y apuntes. **PLAZAS:** 100 **DÍA:** Lunes **HORA:** 17 a 18,30 **INICIO:** 7 de octubre **CLASES:** 13 **MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Residencia Universitaria Alberto Colao **PROFESOR:** Juan José Piñar **Email:** Juanjo.pinar@upct.es

### **TEMARIO:**

- 1.- DE CARLOS IV A FERNANDO VII
- 2.- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- 3.- ABRAHAM LINCOLN
- 4.- LA ESPAÑA DE ALFONSO XIII
- 5.- CAUSAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
- 6.- STALIN Y TROTSKY: LA PUGNA POR EL PODER
- 7.- EL AUGE DE LOS TOTALITARISMOS: COMUNISMO, FASCISMO Y NAZISMO
- 8.- CAUSAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
- 9.- HITLER Y CHURCHILL
- 10.- FRANCO Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- 11.- LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL
- 12.- EL FIN DE LOS IMPERIOS COLONIALES
- 13.- LA GUERRA FRÍA

### 4

## PSICOLOGÍA PARA LA VIDA DIARIA



**TEMÁTICA:** Claves y herramientas para conocer los cambios que suceden en las etapas de la adultez media y tardía, así como las posibilidades que se presentan. Todo ello desde un enfoque práctico y participativo.

**PLAZAS:** 40 **DÍA:** Lunes **HORA:** 19 a 20,30 **INICIO:** 7 de octubre **CLASES:** 13 **MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Aula 1.3 del Aulario C del Campus de Alfonso XIII **PROFESORA:** Marta Carceller Cobos **Email:** martacarceller@outlook.com

## TEMARIO:

- 1.- LA IMPORTANCIA DEL BIENESTAR PSICOLÓGICO EN EL ADULTO MAYOR.
- 2.- APRENDER A CONVIVIR CON LAS EMOCIONES: INTELIGENCIA EMOCIONAL I. Conocimiento de las emociones.
- 3.- APRENDER A CONVIVIR CON LAS EMOCIONES: INTELIGENCIA EMOCIONAL II. Manejo de las emociones.
- 4.- GIMNASIO PSICOLÓGICO: DESCUBRE Y POTENCIA TUS FORTALEZAS PERSONALES.
- 5.- AUTOESTIMA: DESCUBRIENDO NUEVOS ROLES EN LA EDAD ADULTA.
- 6.- SOCIALIZACIÓN Y HABILIDADES SOCIALES EN LA EDAD ADULTA.
- 7.- COMUNICACIÓN CONSTRUCTIVA Y ASERTIVIDAD. FORMAS DE ABORDAR Y RESOLVER CONFLICTOS.
- 8.- AUTOCUIDADO Y HÁBITOS SALUDABLES.
- 9.- UNA ETAPA DE NUEVAS POSIBILIDADES: VIDA ACTIVA.
- 10.- ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN LA EDAD ADULTA.
- 11.- EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES FAMILIARES Y SOCIALES EN EL ADULTO MAYOR I.
- 12.- EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES FAMILIARES Y SOCIALES EN EL ADULTO MAYOR II.
- 13.- UNA MIRADA AL PASADO: GRATITUD Y REMINISCENCIA

## 5

### ECONOMÍA ACTUAL Y ECONOMÍA FUTURA



**TEMÁTICA:** En los últimos cincuenta años se han hecho grandes progresos en lo que a bienestar humano se refiere, es nuestra economía de hoy, pero no es menos cierto que los graves problemas que ha traído consigo la evolución económica no se pueden solucionar con las mismas herramientas que los han ocasionado, necesitamos otro enfoque económico.

**PLAZAS:** 40 **DÍA:** Miércoles **HORA:** 19 a 20,30 **INICIO:** 9 de octubre **CLASES:** 13 **MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Aula 1.5A del Aulario C del Campus de Alfonso XIII **PROFESOR:** Federico Fuentes Martín **Email:** federico.fuentes@upct.es

## TEMARIO:

- 1.- ¿QUÉ ES LA ECONOMÍA?
- 2.- LO GRANDE Y LO PEQUEÑO – EL PIB
- 3.- PORQUÉ SUBEN LOS PRECIOS Y PORQUÉ CAEN – EL IPC
- 4.- EL GOBIERNO ACTÚA – LOS IMPUESTOS
- 5.- EL DINERO ES EL ACEITE DEL SISTEMA
- 6.- LAS CRISIS
- 7.- CAMBIAR DE OBJETIVO
- 8.- CULTIVAR LA NATURALEZA HUMANA
- 9.- APRENDER A DOMINAR LOS SISTEMAS
- 10.- DISEÑAR PARA DISTRIBUIR
- 11.- CREAR PARA REGENERAR
- 12.- SER AGNÓSTICO CON RESPECTO AL CRECIMIENTO

## 6

### CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS



**TEMÁTICA:** Estudio sobre el patrimonio arqueológico de Cartagena (6 clases teóricas y 6 visitas guiadas). **PLAZAS:** 30 **DÍA:** Jueves **HORA:** 17 a 18,30 **INICIO:** 17 de octubre **CLASES:** 12 **MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Aula 1.3 del Aulario C del Campus de Alfonso XIII **COORDINA:** Cartagena Puerto de Culturas. **PROFESORAS:** M<sup>a</sup> Dolores Ponce Albaladejo,

Elena Ruíz Valderas, M<sup>a</sup> José Madrid Balanza, M<sup>a</sup> Soledad Pérez Bolumar, M<sup>a</sup> Encarnación Cava López y Encarnación Zamora Ronda.

**Email:** mdolores@puertoculturas.com/actividades@puertoculturas.com/ mariajosemadridbalanza@gmail.com/promoción@puertoculturas.com **TELÉFONO DE CONTACTO:** 968500093

### TEMARIO:

- 1.- **Jueves 17 de octubre:** CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS. **M<sup>a</sup> Dolores Ponce Albaladejo.**
- 2.- **Jueves 24 de octubre:** MUSEO DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA. **Elena Ruíz Valderas.** Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.
- 3.- **Jueves 7 de noviembre:** BARRIO DEL FORO ROMANO, MOLINETE. **M<sup>a</sup> José Madrid Balanza.**
- 4.- **Jueves 14 de noviembre:** CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN. **M<sup>a</sup> Soledad Pérez Bolumar.**
- 5.- **Jueves 21 de noviembre:** FUERTE DE NAVIDAD. **M<sup>a</sup> Encarnación Cava López.**
- 6.- **Jueves 28 de noviembre:** MUSEO-REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL.

### PROGRAMA DE VISITAS A CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS:

1. **Viernes 25 de octubre: MUSEO DEL TEATRO ROMANO. 17:00 horas.**  
Uno de los grandes descubrimientos de la arqueología de los últimos tiempos. El edificio de espectáculos de la antigua Carthago Nova para 7.000 espectadores.
2. **Viernes 8 de noviembre: BARRIO DEL FORO ROMANO. 16:00 horas.**  
Un yacimiento donde es posible visitar dos manzanas completas de la ciudad romana. Una de ellas alberga el denominado Edificio del Atrio, destinado a la celebración de banquetes religiosos y, unas termas con una plaza porticada de acceso. En la otra manzana se ubica el Santuario de Isis y Serapis, templo dedicado a las divinidades orientales.
3. **Viernes 15 de noviembre: CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN. 16:00 horas en el Ascensor Panorámico**  
La antigua torre medieval del siglo XIII sirve para hacer un recorrido por toda la historia de la ciudad. Sus aljibes y unas estancias anexas del siglo XVII introducen al visitante en la Edad Media en Cartagena.
4. **Viernes 22 de noviembre: FUERTE DE NAVIDAD. 11:00 horas en el Barco Turístico.**  
El Fuerte de Navidad, única defensa de Cartagena recuperada para la visita, hace un recorrido por la historia de los sistemas defensivos de la ciudad y su costa mostrando su evolución a lo largo de los siglos. El acceso al fuerte se realiza mediante el Barco Turístico donde una locución irá explicando el importante papel comercial y militar que ha jugado el puerto de Cartagena.
5. **Viernes 29 de noviembre: MUSEO-REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL. 16:00 horas.**  
Los túneles abiertos en el interior de la colina de la Concepción durante la guerra civil, sirven para acercar al visitante aquellos duros años. Fotografías, testimonios e imágenes ilustran este período más reciente de la historia de Cartagena.

## 7

### HISTORIA DE CARTAGENA II: De 1700 a 1875



**TEMÁTICA:** Ciclo de conferencias.

**PLAZAS:** 100 **DÍA:** Martes y Jueves **HORA:** 19 a 20,30 **INICIO:** 5 de noviembre  
**CONFERENCIAS:** 10 **NÚMERO DE HORAS:** 25 (1 ECTS- 1 CRAU) **MATRÍCULA:**  
**GRATUITA LUGAR:** Centro Cultural de la Fundación Cajamurcia en Cartagena  
**COORDINA:** Extensión Universitaria de la UPCT **Email:** Juanjo.pinar@upct.es

### CONFERENCIAS:

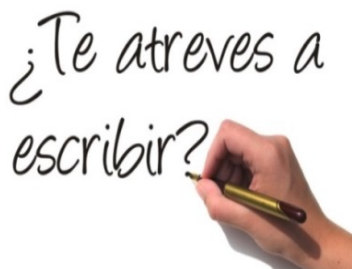
- 1.- CARTAGENA DE LA ESPAÑA ILUSTRADA. **Ponente:** Juan Francisco López.
- 2.- PANORAMA SOCIOECONÓMICO Y POLÍTICO DE ESPAÑA DURANTE XVIII Y XIX. **Ponente:** Juan José Piñar.

- 3.- EL ARSENAL DE CARTAGENA Y LA CONSTRUCCIÓN NAVAL. **Ponente:** Cristina Roda Alcantud.
- 4.- CARTAGENA, MODELO DE INGENIERÍA MILITAR. **Ponente:** Juan Luis Gómez Vizcaíno Castelló.
- 5.- LA SANIDAD EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX: ENFERMEDADES, EPIDEMIAS, REMEDIOS... Y CARTAGENA. **Ponentes:** José Eduardo Caballero y Andres Moyano Agüera
- 6.- LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. DÉCADA OMINOSA. **Ponente:** Juan Antonio Gómez Vizcaíno.
- 7.- ISABEL II Y EL RÉGIMEN LIBERAL. **Ponente:** María del Carmen Berrocal Caparros.
- 8.- LA CONSTITUCIÓN DE 1869: UN INTENTO DE MODERNIZACIÓN POLÍTICA. **Ponente:** Francisco M. García Costa.
- 9.- LA SUBLEVACIÓN CANTONAL EN CARTAGENA (1873-1874). **Ponente:** Luis Miguel Pérez Adán.
- 10.- LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA. **Ponente:** Francisco José Franco.

## SEGUNDO CUATRIMESTRE: Del 10 de febrero al 28 de mayo de 2020

### 8

#### TALLER DE LITERATURA: ESCRITURA CREATIVA



**METODOLOGÍA:** Curso para aprender a valorar la escritura conociendo las técnicas de un oficio tan antiguo como el hombre: el de contador de historias. Una historia puede adoptar muchas formas: la de un cuento, una novela, sí, pero también la de un poema, una conferencia, un anuncio o una biografía.

**PLAZAS:** 25 **DÍA:** Lunes **HORA:** 19 a 20,30 **INICIO:** 10 de febrero de 2020 **CLASES:** 13  
**MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Aula 1.3 del Aulario C del Campus de Alfonso XIII  
**PROFESOR:** Juan de Dios García **Email:** [juandedios75@gmail.com](mailto:juandedios75@gmail.com)

#### TEMARIO:

- 1.- CONCEPCIONES GENERALES SOBRE LECTURA Y LA ESCRITURA
- 2.- GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS. LOS LÍMITES DE LA FICCIÓN.
- 3.- LA NARRATIVA I. LA NOVELA
- 4.- LA NARRATIVA II. EL RELATO Y EL MICRORRELATO
- 5.- LA POESÍA I. MÉTRICA BÁSICA I
- 6.- LA POESÍA II. MÉTRICA BÁSICA II
- 7.- LA POESÍA III. TÓPICOS Y RECURSOS POÉTICOS
- 8.- LA POESÍA IV. HAIKU Y TANKA
- 9.- EL ENSAYISMO: CRÓNICA, ARTÍCULO, NOTICIA, ENTREVISTA, AFORISMO, ETC
- 10.- EL LENGUAJE TEATRAL: DRAMA, COMEDIA, DIÁLOGO, GUIÓN, ETC
- 11.- OTRAS FORMAS NARRATIVAS
- 12.- OTRAS FORMAS POÉTICAS
- 13.- INTERACCIÓN LITERARIA CON OTRAS ARTES

### 8

#### LA HISTORIA SOCIAL A TRAVÉS DEL CINE



**METODOLOGÍA:** Explicación del contexto histórico en que se desarrolla la trama del film. Se acompaña de una información escrita del periodo histórico en cuestión.

**PLAZAS:** 100 **DÍA:** Lunes **HORA:** 17,30 a 20 **INICIO:** 10 de febrero de 2020 **CLASES:** 13  
**MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Residencia Universitaria Alberto Colao  
**PROFESOR:** Juan José Piñar **Email:** [Juanjo.pinar@upct.es](mailto:Juanjo.pinar@upct.es)

**PROGRAMACIÓN:** POR DETERMINAR

## INGLÉS PARA VIAJAR



**METODOLOGÍA:** Partiendo de un nivel básico de conocimiento del idioma inglés, se proporcionará a los alumnos las estructuras y el vocabulario necesario para desenvolverse en situaciones de comunicación real.

**PLAZAS:** 30 **DÍA:** Martes **HORA:** 17 a 18,30 **INICIO:** 11 de febrero de 2020 **CLASES:** 13  
**MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Aula 1.5B del Aulario C del Campus de Alfonso XIII  
**PROFESORA:** Marta Clemente **Email:** marta.clemente@upct.es

### TEMARIO:

- 1.- **Aspectos básicos del inglés general:** Cómo saludar y presentarse en inglés. Verbo “to be” y pronombres personales. Saludos y despedidas.
- 2.- **Aspectos básicos del inglés general:** Partículas interrogativas. Deletrear en inglés. El abecedario.
- 3.- **Aspectos básicos del inglés general:** del inglés general: Los números. Verbos en presente: la frase afirmativa y negativa.
- 4.- **Aspectos básicos del inglés general:** La nacionalidad. Nombres de países y lugares. Adjetivos.
- 5.- **Aspectos básicos del inglés general:** Preguntar por el trabajo o la profesión. Profesiones.
- 6.- **Situaciones comunicativas en inglés:** asking the way. Preposiciones de lugar, cómo explicar cómo se llega a un sitio. Representación de diálogos modelo.
- 7.- **Situaciones comunicativas en inglés:** ordering a meal. Pedir comida y bebida en un restaurante. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.
- 8.- **Situaciones comunicativas en inglés:** buying clothes/buying a coffee. Comprar ropa en una tienda, o comprar/pedir un café en un bar. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.
- 9.- **Situaciones comunicativas en inglés:** checking in/ checking out. Dar información personal para registrarse en el hotel. Fórmulas de cortesía para despedirse en el hotel. Representación de diálogos modelo.
- 10.- **Situaciones comunicativas en inglés:** at the airport. Pedir información sobre vuelos, dar información sobre ti y tu viaje. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.
- 11.- **Situaciones comunicativas en inglés:** at the hotel. Preguntar por los diferentes servicios e instalaciones del hotel. Dirigirse a los empleados para solicitar ayuda. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.
- 12.- **Situaciones comunicativas en inglés:** at the restaurant. Expresar quejas, reclamaciones acerca de la comida o bebida, el sitio, etc. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.
- 13.- **Clausura del curso:** repaso y puesta en práctica de los contenidos aprendidos.

## 10

### PASEANDO Y APRENDIENDO: RUTAS URBANAS INTELIGENTES



**METODOLOGÍA:** La asignatura se compone de sesiones teóricas a cargo de personas conocedoras del patrimonio cultural de Cartagena y sesiones prácticas consistente en la realización de una serie de rutas a pie por la Cartagena del conocimiento, literaria, antigua, modernista y paleontológica.

**PLAZAS:** 35 **DÍA:** Miércoles **HORA:** 17 a 18,30 **INICIO:** 12 de febrero de 2020  
**CLASES:** 12 **MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Aula 1.5A del Aulario C del Campus de Alfonso XIII **COORDINADOR:** Juan Romero Macián **Email:** [juan.romero@sait.upct.es](mailto:juan.romero@sait.upct.es)

### TEMARIO:

- 1.- NUEVAS TECNOLOGÍAS. USO DE LA APP

- 2.- RUTA DEL CONOCIMIENTO Y LITERARIA
- 3.- CARTAGENA MODERNISTA
- 4.- RUTA MODERNISTA
- 5.- CARTAGENA ANTIGUA
- 6.- RUTA CARTAGENA ANTIGUA
- 7.- CARTAGENA PALEONTOLÓGICA
- 8.- CARTAGENA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA
- 9.- VISITA ARQUA
- 10.- LOS METALES Y LA ARQUEOLOGÍA
- 11.- VISITA ARQUATEC
- 12.- LAS FORTALEZAS DE CARTAGENA

## 11

### CICLO DE CONFERENCIAS: LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX



Benito Pérez Galdós

#### CONFERENCIAS:

**METODOLOGÍA:** Este curso plantea un recorrido por los grandes maestros de la literatura española del siglo XX. Cada autor se ubicará en su contexto cultural y movimiento al que pertenece, analizándose una o varias de sus obra más representativas.

**PLAZAS:** 100 **DÍA:** Miércoles **HORA:** 19,30 a 21 **INICIO:** 21 de febrero de 2020  
**CONFERENCIAS:** 8 **MATRÍCULA:** GRATUITA **LUGAR:** Centro Cultural de la Fundación Cajamurcia en Cartagena **COORDINA:** Juan de Dios García **Email:** juandedios75@gmail.com

- 1.- **LOS PAZOS DE ULLOA** de EMILIA PARDO BAZÁN. **Ponente:** Florentina Celdrán Martínez.
- 2.- **DON JUAN TENORIO** de JOSÉ ZORRILLA. **Ponente:** David López Sandoval.
- 3.- **LA POESÍA** de JOSÉ DE ESPRONCEDA. **Ponente:** Andrés Nortes Martínez-Artero.
- 4.- **ARROZ Y TARTANA** de VICENTE BLASCO IBÁÑEZ. **Ponente:** Natxo Vidal Guardiola.
- 5.- **LA POESÍA** de ROSALÍA DE CASTRO. **Ponente:** Manuel García Pérez.
- 6.- **EL PERIODISMO** de MARIANO JOSÉ DE LARRA. **Ponente:** Héctor Tarancón Royo.
- 7.- **LA REGENTA** de LEOPOLDO ALAS 'CLARÍN'. **Ponente:** D. Salvador Robles Carrasco.
- 8.- **FORTUNATA Y JACINTA** de BENITO PÉREZ GALDÓS. **Ponente:** José Manuel Jiménez.

## 12

### HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN: SIGLOS XIX – XX



**TEMÁTICA:** Los mares han sido la primera vía de comunicación por todo el mundo y han unido de forma irrevocable los destinos de pueblos muy distantes entre sí. Partiendo de un enfoque internacional, trataremos de recoger los avances en la navegación y construcción naval durante los siglos XIX y XX.

**PLAZAS:** 40 **DÍA:** Lunes **HORA:** 19 a 20,30 **INICIO:** 7 de octubre **CLASES:** 13  
**MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Residencia Universitaria Alberto Colao  
**PROFESOR:** Luis López Palancar **Email:** [llopezpal@gmail.com](mailto:llopezpal@gmail.com)

#### TEMARIO:

- 1.- PROLEGÓMENOS. 30 SIGLOSA A VELA Y REMO
- 2.- LA APARICIÓN DEL VAPOR. ÚLTIMAS OPERACIONES DE LOS BUQUES DE VELA



- 3.- LAS PRIMERAS OPERACIONES DE LOS VAPORES
- 4.- EL NACIMIENTO DEL ACORAZADO
- 5.- EL CRUCERO – EL TORPEDO – LOS TORPEDEROS
- 6.- CANAL DE SUEZ – EL TWO POWER STANDARD
- 7.- LA I GUERRA MUNDIAL – TECNOLOGÍAS APLICADAS
- 8.- EL PERIODO ENTREGUERRAS
- 9.- UN GRAN AVANCE TECNOLÓGICO. CONFLICTOS LOCALIZADOS
- 10.- LA II GUERRA MUNDIAL – TECNOLOGÍAS
- 11.- AVANCES EN CONSTRUCCIÓN NAVAL
- 12.- LA GUERRA FRÍA
- 13.- LA ACTUALIDAD

## 13

### PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO:

#### MUSEOS Y CONJUNTOS INTERPRETATIVOS DE CARTAGENA



**METODOLOGÍA:** A lo largo de las sesiones programadas pretendemos que el alumno conozca la noción de patrimonio, focalizando en el caso práctico de los museos y centros interpretativos de Cartagena a partir de visitas guiadas.

**PLAZAS:** 55 **DÍA:** Jueves **HORA:** 19 a 20,30 **INICIO:** 13 de febrero de 2020  
**CLASES:** 13 **MATRÍCULA:** 20 euros **LUGAR:** Aula 1.3 del Aulario C del Campus de Alfonso XIII **PROFESORES:** Elena Ruiz Valderas y Jaime Vizcaíno  
**Email:** elenaruiz@teatoromanocartagena.org / javisa@um.es

#### **TEMARIO:**

- 1.- EL PATRIMONIO CULTURAL: CONCEPTO, PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN
- 2.- LA MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ROMANO.
- 3.- INTERPRETACIÓN Y DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE CARTAGENA
- 4.- ADENTRÁNDOSE EN LOS ORÍGENES DEL PATRIMONIO CARTAGENERO: “LA CIUDAD INDÍGENA Y LA FUNDACIÓN PÚNICA DE QART-HADAST”
- 5.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ROMANO. CONOCIENDO LA COLONIA URBS IULIA NOVA CARTHAGO (I): LA ARQUITECTURA PÚBLICA Y PRIVADA EN CARTAGO NOVA”
- 6.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ROMANO. CONOCIENDO LA COLONIA URBS IULIA NOVA CARTHAGO (II): LOS EDIFICIOS DE ESPECTÁCULO: TEATRO Y ANFITEATRO
- 7.- ELEMENTOS PATRIMONIALES LIGADOS A LA CRISTIANIZACIÓN DEL SURESTE.
- 8.- EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO POSTCLÁSICO: DE CARTHAGO SPARTARIA A QARTAYANAT AL HALFA
- 9.- LA MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO POSTCLÁSICO. DEL MACELLUM SOBRE EL TEATRO AL CASTILLO MEDIEVAL. VISITA PRÁCTICA.
- 10.- UN ESPACIO PARA MOSTRAR LA HISTORIA DE CARTAGENA: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL
- 11.- RECURSOS Y DISPOSITIVOS DE PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. REGISTRO, CATALOGACIÓN Y EXPOSICIÓN DE MATERIALES.
- 12.- RECURSOS Y DISPOSITIVOS DE PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. EL PAPEL DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.
- 13.- VISITA AL MUSEO DEL TEATRO ROMANO.



## Aula de Teatro Universidad Politécnica de Cartagena



**EL “AULA DE TEATRO DE LA UPCT”**, es un proyecto programado por el Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes de la Universidad Politécnica de Cartagena, que está dirigida primordialmente a estudiantes universitarios, PDI, PAS y alumnos de la Universidad de Mayores de la UPCT.

En esta actividad se propone, desde una perspectiva lúdica, un aprendizaje vivencial cuya metodología, basada en “aprender por medio del hacer”, pretende a través un proceso por el que las personas construyen su propio conocimiento, practicar sistemáticamente las técnicas de representación, el control del gesto y de la voz, la relación dramática con el objeto o el estudio del uso del espacio.

El objetivo primordial de todo lo anteriormente expuesto es, por tanto, descubrir nuevas capacidades y posibilidades comunicativas de nuestro cuerpo que contribuyan al incremento y perfeccionamiento de nuestras habilidades sociales en relación con nuestra vida personal y profesional.



### **CONTENIDOS:**

- Las artes escénicas como instrumento para la comunicación y la socialización.
- Técnicas interpretativas: el juego y la expresión corporal (manos, voz, gesto, mirada, movimientos) para comunicar, sentir, pensar y expresar.
- Creatividad y fantasía, técnicas de improvisación.
- La presencia escénica, actuar ante los otros, la confianza en sí mismo, la expresividad y, por último, llevar a término distintas REPRESENTACIONES TEATRALES.

**PLAZAS: 25 DÍA:** Martes **HORA:** 19 a 21 **FECHAS DE LA ACTIVIDAD:** Del 8 de octubre de 2019 al 26 de mayo de 2020. **CLASES:** 28 **HORAS LECTIVAS:** 56 **Créditos ECTS:** 2 **MATRÍCULA:** 50 euros **PREINSCRIPCIONES:** Del 3 al 25 de septiembre en la Unidad de Estudiante (Rectorado). **Tendrán PRIORIDAD los alumnos y personal de la UPCT.**  
**LUGAR DE LA ACTIVIDAD:** Residencia Universitaria Alberto Colao **PROFESOR:** Pedro Alejandro Villalba Martínez  
**Email:** teatroupct@gmail.com