

XXII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

Martes 4, 11, 18 y 25 de octubre y 8 de noviembre de 2011.

Un año más, las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia vienen a suponer un foro abierto de reflexión, debate e intercambio de ideas y experiencias entre profesionales, estudiantes y cuantos de una u otra manera se interesan y participan en la restauración, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Murciano.

Fieles al compromiso de dar cuenta de los resultados más destacados de esa labor, las Jornadas se desplazan, como viene siendo habitual, a municipios diferentes de la Comunidad Autónoma en los que ha habido intervenciones en el Patrimonio Cultural. Con ello, además de reconocer la colaboración que prestan las administraciones locales con la regional, recogida en la vigente Ley del Patrimonio Cultural Murciano, se propicia una toma de contacto directa y de primera mano con algunas de las principales intervenciones llevadas a cabo en dichos municipios a través de las diferentes visitas "in situ" que se desarrollan en el programa, todas ellas combinadas con sesiones teóricas en las que intervienen los más directos responsables de las mencionadas intervenciones. Aspectos de criterio y metodología, así como de análisis e intervención, junto a éxitos y dificultades las actuaciones seleccionadas, además de su gestión, serán temas a tratar por los especialistas, investigadores y profesionales responsables de las mismas.

Por todo ello, además de facilitar y motivar el debate técnico y científico en torno al Patrimonio Cultural Murciano, con la celebración de las XXI Jornadas se pretende, una vez más, acercar y someter a la consideración de los ciudadanos, la labor continuada que los profesionales de dentro y fuera de la Administración desarrollan en el estudio, documentación, conservación y puesta en valor de los bienes que integran el rico y variado Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, en cuya conservación y transmisión en las mejores condiciones de uso y disfrute, todos estamos comprometidos.

LUGARES de CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS:

Martes 4, 11, 18 y 25 (mañana y tarde): Universidad Politécnica de Cartagena (Salón de Grados de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación, Campus Alfonso XIII).

Martes 8 (mañana): Murcia (conferencias en el Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Murcia)

NÚMERO DE HORAS: 60 horas (30 horas presenciales y 30 horas de trabajo de curso).

NÚMERO DE CRÉDITOS:

Estudios de Grado en la UPCT: reconocimiento de 2 créditos ECTS.

Resto de titulaciones de la UPCT: reconocimiento de 3 créditos.

Alumnos Facultad de Letras de la UMU: reconocimiento de 4,5 créditos de equivalencia.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 40 euros. (Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente, el libro de Actas de las XXII Jornadas de Patrimonio Cultural y el desplazamiento del martes 8 de noviembre, en autobús desde Cartagena a Murcia, ida y vuelta)

INSCRIPCIÓN: a través de la web: www.upct.es/seeu

Plazo de inscripción: hasta el 30 de septiembre de 2011 a las 14,00 horas

DIRECTORES DE LAS JORNADAS:

JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bienes Culturales. Servicio de Patrimonio Histórico.

PEDRO-ENRIQUE COLLADO ESPEJO. Universidad Politécnica de Cartagena. Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación

ORGANIZAN:

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bienes Culturales.

Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.

Campus Mare Nostrum

ENTIDADES COLABORADORAS:

Forum Unesco – Universidad y Patrimonio, sede UPCT

Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación de la UPCT

Universidad de Murcia. Facultad de Letras.

Ayuntamiento de Cartagena

Lorquimur S.L.

Restauralia Cartago S.L.

Grupo Entorno y Vegetación S.A.

PROGRAMA

MARTES 4 de OCTUBRE – CARTAGENA, sesión de tarde

Coordinadores: Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

José Antonio Melgares Guerrero (Dirección General de Bienes Culturales)

17,00-17,30 h. **Inauguración de las XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.**

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bienes Culturales

Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria

Ayuntamiento de Cartagena. Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación.

17,30-18,15 h. **La Capilla del Canónigo Grasso y la fachada renacentista de la Catedral de Murcia.**

Elías Hernández Albaladejo (historiador), Miguel Ángel Alonso Rodríguez (arquitecto), José Calvo López (arquitecto)

18,15-18,30 h. DESCANSO

18,30-19,00 h. **Patrimonio Arquitectónico Moderno en la Región de Murcia. Análisis y puesta en valor.**

Juan Pedro Sanz Alarcón (arquitecto), Miguel Centellas Soler (arquitecto), Pedro García Martínez (arquitecto),

José María López Martínez (arquitecto)

19,00-19,30 h. **Una herramienta para conocer el valor documental en las intervenciones en construcciones históricas: La arqueología de la arquitectura.**

Juan García Sandoval (historiador del arte y museólogo), M^a Luisa Precioso Arévalo (arqueóloga y documentalista)

19,30-20,00 h. **Itinerarios geológicos por la comarca de Cartagena: Las Canteras Romanas.**

José Ignacio Manteca Martínez (geólogo)

20,00-20,30 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

MARTES 11 de OCTUBRE – CARTAGENA

Coordinador: Carlos García Cano (Dirección General de Bienes Culturales)

Proyectos Finales de Carrera de la UPCT vinculados a la conservación y difusión del Patrimonio de la Región de Murcia. Ejemplos.

10,00-10,30 h. **Fortaleza y Basílica-Santuario de la Vera Cruz de Caravaca. Análisis histórico-constructivo y de patologías.** Diana Martínez Ramos (arquitecto técnico)

10,30-11,00 h. **Las estaciones de ferrocarril de la Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante a su paso por la Región de Murcia. Evolución histórica. Análisis constructivo y de patologías.** Mari Paz Sánchez Pérez (arquitecto técnico)

11,00-11,30 h. DESCANSO

11,30-12,00 h. **Palacio de los Fajardo en Cehegín. Análisis histórico-constructivo y de patologías.** Pedro José Rico López (arquitecto técnico)

12,00-12,30 h. **Levantamiento fotogramétrico de la Casa Maestre de Víctor Beltrí.** Paula Sáez Valero (arquitecto técnico)

12,30-13,00 h. **Casa Llagostera en Cartagena. Análisis histórico, constructivo y de patologías. Proceso de desmontaje de elementos patrimoniales.** Javier Enríquez Arriano (arquitecto técnico)

13,00-13,30 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

16,15-17,00 h. **Visita Técnica al Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena).**

José Miguel Noguera Celdrán (arqueólogo), Manuel Giménez Tomás (ingeniero), María José Madrid Balanza (arqueóloga), Izaskun Martínez Peris (conservadora-restauradora)

17,15-18,00 h. **La excavación y restauración de la puerta oriental de Begastri (2009-2010).**

José A. Molina Gómez (historiador), José Antonio Zapata Parra (arqueólogo), Francisco Peñalver Aroca (arqueólogo), Juan Antonio Durán Blázquez (arquitecto)

18,00-18,30 h. **Adecuación, musealización y difusión del conjunto prehistórico y de arte rupestre de El Milano, en Mula.**

José Antonio Zapata Parra (arqueólogo)

18,30-19,00 h. **La musealización y puesta en valor de la villa romana de Los Villaricos, en Mula.**

José Antonio Zapata Parra (arqueólogo)

19,00-19,30 h. **La revolución industrial en la tradición inmaterial: Semana Santa Politécnica**

José Francisco López Martínez (historiador del arte)

19,30-20,00 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

MARTES 18 de OCTUBRE – CARTAGENA

Coordinador: José Francisco López Martínez (Dirección General de Bienes Culturales)

10,00-10,30 h. **Proyecto y construcción del Cuartel de Guardias Marinas. Una obra de Juan de Villanueva en Cartagena.**

Ginés Marín Hernández (arquitecto)

10,30-11,00 h. **Las villas-casas de campo de Cartagena. Estado de la cuestión.**

David Navarro Moreno (arquitecto técnico)

11,00-11,30 h. **Restauración del Pórtico de la Plaza Mayor de Yecla.**

Enrique de Andrés Rodríguez (arquitecto), Laura Mora López (arquitecto técnico)

11,30-12,00 h. **La Ermita de San Antonio de los Ríos. Rehabilitación de un patrimonio olvidado**

Enrique de Andrés Rodríguez (arquitecto), José María López Martínez (arquitecto), Juan Carlos Molina Gaytán (arquitecto técnico)

12,00-12,30 h. DESCANSO

12,30-13,00 h. **Pinceladas del pasado, Villanueva del Río Segura recupera su legado.**

Juan García Sandoval (historiador del arte y museólogo), José Emilio Palazón Marín (Arqueonaturaleza SL), Olga María Briones Jiménez (restauradora), María Jesús Ortiz Carrión (restauradora)

13,00-13,30 h. **Patrimonio Industrial como seña de identidad.**

Francisco Sola Sánchez (arquitecto)

13,30-14,00 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

16,15-17,00 h. **Restauración de la Torre de los Caballos, en Bolnuevo-Mazarrón, para su puesta en valor como recurso turístico y cultural.**

Rafael Pardo Prefasi (arquitecto), Severino Sánchez Sicilia (arquitecto), Inmaculada González Balibrea (arquitecto) y Pedro-E. Collado Espejo (arquitecto técnico)

17,00-17,30 h. **Torre y Cerro del Molinete en Mazarrón. Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico para su puesta en valor como recurso turístico y cultural.**

Rafael Pardo Prefasi (arquitecto), Severino Sánchez Sicilia (arquitecto), Inmaculada González Balibrea (arquitecto) y Pedro-E. Collado Espejo (arquitecto técnico)

17,30-18,00 h. **La segunda Fundación Jesuítica en Murcia: Colegio e Iglesia de la Compañía en Caravaca**

Moisés Alberto Guillén Puerta (historiador del arte)

18,00-18,30 h. **Restauración de cubiertas en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (San Diego) en Cartagena.**

Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto), Luís de la Hoz Martínez (arquitecto técnico)

18,30-19,15 h. **Restauración del Teatro Vico en Jumilla.**

Juan de Dios de la Hoz Martínez (arquitecto), Plácido Cañadas Jiménez (arquitecto), Luís de la Hoz Martínez (arquitecto técnico)

19,15-19,45 h. DEBATE Y CONCLUSIONES

MARTES 25 de OCTUBRE – CARTAGENA

Coordinadora: M^a. Carmen Martínez Ríos (Dirección General de Bienes Culturales)

10,00-10,30 h. **Técnicas de Levantamiento con Escáner Láser del patrimonio Arquitectónico. Hipótesis y restitución virtual de la bóveda de una Iglesia.**

Isabel Martínez-Espejo Zaragoza (arquitecto técnico)

10,30-11,00 h. **Entre el modernismo, el eclecticismo y el regionalismo. Un modelo de arquitectura residencial suburbana en el Sureste español. La importancia de su conservación.**

David Navarro Moreno (arquitecto técnico)

11,00-11,30 h. **Restauración de la Iglesia de la Merced, en Murcia.**

Francisco H. Castellá Molina (arquitecto)

11,30-12,00 h. **La arquitectura militar de la Guerra Civil en Murcia.**

Francisco José Fernández Guirao (arquitecto)

12,00-12,30 h. DESCANSO

12,30-13,00 h. **La protección del paisaje cultural de la huerta de Murcia por el PGMOU.**

Fernando Miguel García Martín (arquitecto)

13,00-13,30 h. **La Ciudad Jardín de Cartagena. Protección, valoración y recuperación de los conjuntos de Casas Baratas en el contexto de la legislación de patrimonio y el planeamiento municipal.**

José Francisco López Martínez (historiador del arte)

13,30-14,00 h. DEBATE Y CONCLUSIONES



16,15-17,00 h.	Techumbres históricas de estilo mudéjar en los templos murcianos. Estado de la cuestión. Sacramento Cantero Mancebo (historiadora del arte)
17,00-17,30 h.	Restauración de la Noria y el acueducto de "El Salar", en Alguazas. José Montoro Guillén (arquitecto), Antonio Giménez Flores (arquitecto), Amable Alcolea Luna (arquitecto técnico)
17,30-18,00 h.	Intervención en la Torre Vieja de Alguazas. Cubrición del patio. José Montoro Guillén (arquitecto), Antonio Giménez Flores (arquitecto), Daniel Santos Bericat (arquitecto técnico)
18,00-18,30 h.	De los planes museológicos a los planes museográficos: El Museo del Convento de San Francisco de Mula. Arte Moderno y Contemporáneo de la Región de Murcia. Juan García Sandoval (historiador del arte y museólogo)
18,30-19,00 h.	Criterios de protección de los sitios de arte rupestre patrimonio de la humanidad en Murcia Miguel San Nicolás del Toro (arqueólogo), M ^a Jesús Sánchez González (arqueólogo), Antonio Javier Medina Ruiz (arqueólogo)
19,00-19,30 h.	DEBATE Y CONCLUSIONES

MARTES 8 de NOVIEMBRE - MURCIA

Coordinadores: José Antonio Melgares Guerrero (Dirección General de Bienes Culturales)

Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

08,30 h. REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A MURCIA

9,30-10,30 h. **Visita técnica al Teatro Circo de Murcia.**

Vicente Pérez Albacete (arquitecto), Jaime Pérez Zulueta (arquitecto), María Pérez Zulueta (arquitecto),

10,45-11,15 h. **Francisco Salzillo. Últimas aportaciones.**

Rosa María Gil Reina (historiadora del arte)

11,15-11,45 h. **La restauración del grupo escultórico de la Cena del Señor, de Francisco Salzillo**

Javier Bernal Casanova (restaurador del Centro de Restauración de la CARM)

11,45-12,15 h. DESCANSO

12,15-12,45 h. **Conveniencia y decoro, a propósito de la imagen religiosa y su atavío**

M^a Ángeles Gutiérrez García (historiadora del arte)

12,45-13,15 h. **El Censo de Bienes de Interés Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia**

Caridad de Santiago Restoy (historiadora del arte)

13,15-14,00 h. **Clausura de las XXII Jornadas de patrimonio Cultural de la Región de Murcia**

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bienes Culturales

Universidad Politécnica de Cartagena. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria

14,00 h. VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA

INFORMACIÓN:

Servicio de Estudiantes de la UPCT.

Antiguo Hospital de Marina. Campus Muralla del Mar.

C/ Doctor Fleming, s/n 30.202 Cartagena

Teléfono: 968.32.55.34 Fax: 968.32.54.03