

AULA DE MÚSICA CREATIVA



Del 20 de febrero al 15 de mayo de 2019

CASA DEL ESTUDIANTE DE LA UPCT

ORGANIZAN

Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes de la UPCT

DIRECTOR DEL CURSO

Francisco J. Carrión Vilches

INFORMACIÓN

968325959 / 663774998

Email: upct.musicacreativa@gmail.com

COORDINACIÓN

Extensión Universitaria de la UPCT.

Rectorado. Plaza del Cronista Isidoro Valverde, CP: 30202 Cartagena.

Teléfonos: 968 325 736 / 868 071 076. actividades.culturales@upct.es

LUGAR DE REALIZACIÓN Y FECHAS

Salón de Actos. Casa del Estudiante. C/Alto, Cartagena

Miércoles, desde 20 de febrero hasta el 15 de mayo. Horario: de 18:30 - 20:30

ALUMNOS Y NÚMERO DE PLAZAS

Dirigido a alumnos, PAS y PDI de la UPCT y a todo el público interesado.

Mínimo de alumnos para realizar el curso: 15

CERTIFICACIÓN Y CRÉDITOS ECTS

Los alumnos que hayan asistido como mínimo al 80% de las clases y participen en el concierto final del aula obtendrán un certificado expedido por la Universidad Politécnica de Cartagena. Los estudiantes de la UPCT obtendrán a su vez 1 crédito ECTS.

MATRICULA

65 euros para alumnos externos a UPCT

55 euros para alumnos pertenecientes a UPCT

PREINSCRIPCIÓN

Hasta el 31 de enero de 2019

A través de la página web: <https://goo.gl/forms/q3a2Sbs54DYegqXo2>

INSCRIPCIÓN

Del 4 al 15 de febrero de 2019

A través de la página web: www.upct.es/seeu.

Indicar en el CONCEPTO del ingreso: Aula de Música Creativa y remitir resguardo del mismo, junto con la inscripción, a Extensión Universitaria. Rectorado. Plaza del Cronista Isidoro Valverde, s/n 30202 Cartagena.

PROPUESTA DEL AULA

La “*música popular moderna*” desarrolló una personalidad propia en los EEUU durante el siglo pasado. La amalgama de ritmos y melodías africanas junto a la música de origen europeo dará lugar a uno de los movimientos más importantes en la historia de la música. El blues, jazz, rock and roll, funky, soul o pop son el producto de este fenómeno global, que ha sabido fusionarse con músicas de todo el mundo y que perdura en nuestros días si cabe con más fuerza.

La música moderna entra en el siglo XXI con un extenso bagaje, caracterizado por la multitud de géneros y estilos que han ido tomando forma durante el último siglo, dando lugar a un dilatado y variado cuerpo de música, apreciado por personas de distintos gustos, edades, ideologías y niveles sociales a lo largo de todo el mundo.

Los alumnos interesados en esta aula, descubrirán las capacidades y recursos prácticos que necesitan para expresarse tocando un instrumento o cantando en un escenario. Pretendemos mostrar las principales claves de la música moderna, desde cómo afrontar una improvisación en distintos estilos (blues; jazz; rock,...) a cómo gestionar una banda o escribir un cifrado para obtener los derechos de autor de una composición propia. Todo orientado a desarrollar un nivel más elevado en educación y cultura musical.

CONTENIDOS BÁSICOS DEL AULA

Armonía y Ritmo Básicos en Música Moderna

Géneros Musicales: Blues, Jazz, Rock and Roll, Latin Jazz, Son Cubano, Bossanova

Cómo organizar una banda

Software básico para el músico

Procedimiento para obtener los derechos de autor en SGAE

DESARROLLO Y METODOLOGÍA DEL AULA

20 de febrero hasta el 8 de mayo de 2019

18:30-19:00 Teoría/ 19:00-20:30 Combo por grupos

15 de mayo de 2019 CONCIERTO FINAL

Ofrecemos el sistema musical de Berklee que poco a poco se hace hueco en nuestro país. Las clases estarán orientadas básicamente a tocar, formando combos para poner en práctica la teoría. Tocaremos distintos palos, blues, funk, jazz, son cubano para el desarrollo del alumnado. En música moderna el concepto de error no existe, no se juzga, se experimenta y eso es lo que haremos. El trabajo en común, el respeto y la pasión son valores fundamentales para tocar.

PROFESORES

Franky González Soto. Saxofonista cursó sus estudios en la Escuela de Música Creativa de Madrid. Ha trabajado con artistas como MClam, Jorge Drexler, Iván Ferreiro, Quique González, Javier Ruibal, Leonor Watling, además de pertenecer a Universal Music Spain y Warner Music.

Raudel Betancourt Vélez, se graduó en la Escuela Nacional de Arte de La Habana en la especialidad de flauta y dirección de agrupaciones musicales. Tiene una larga trayectoria musical en giras internacionales. Desde que reside en la ciudad de Cartagena ha trabajado para la Orquesta Sinfónica de Murcia, el Ballet Español de Murcia o Carlos Piñana entre otros artistas.