



*Centro de Orientación,
Información y Empleo*
UPCT



VENCE TU TIMIDEZ Y MIEDO ESCÉNICO

HABLAR EN PÚBLICO



Guía Docente

1. Datos del CURSO/TALLER

Nombre	VENCE TU TIMIDEZ Y MIEDO ESCÉNICO				
Materia	PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES Y COMPETENCIAS PARA UNIVERSITARIOS				
Competencia	COMUNICAR. HABLAR EN PÚBLICO				
Titulación	TODAS				
Centro	TODOS				
Periodo lectivo	PRIMER CUATRIMESTRE	Curso	CUALQUIERA		
Idioma	Castellano				
ECTS	0.5	Horas / ECTS	12,5	Carga total de trabajo (horas)	
Horario clases	El que se establezca cada curso académico		Aula	Salón de Actos de la Casa del Estudiante	

2. Datos del profesorado

Profesor responsable	Javier Sánchez Soto. IMPROVIVENCIA
Departamento	EXTERNO
Perfil Docente	Actor, improvisador y pedagogo. Licenciado en Pedagogía por la Universidad de Murcia (2005) (Premio Nacional Fin de Carrera 2004/2005) Estudios de Arte Dramático (ESAD de Murcia)
Otros temas de interés	http://improvivencia.es/

3. Descripción de la asignatura

3.1. JUSTIFICACIÓN

El miedo escénico y las dificultades de comunicación son bastante habituales hoy día en muchos profesionales. Cada vez con más frecuencia vemos cómo una estupenda candidatura o un gran proyecto hacen aguas por una mejorable presentación en público. El miedo al fracaso acompañado de actitudes evasivas provoca que vayamos arrastrando durante años una asignatura pendiente que debemos solucionar cuanto antes. De la improvisación teatral destilamos la pedagogía que trasladamos al aula y que nos proporciona las bases para vencer nuestros miedos y comunicar mejor.

3.2. OBJETIVO PRINCIPAL

Desarrollar las actitudes y habilidades personales que venzan nuestros miedos, potencien nuestra expresividad y nos ayude a mejorar nuestras habilidades de comunicación en público.

3.3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

Desinhibición y Calentamiento
Expresión oral, retentiva y escucha
Humildad, naturalidad y congruencia
Gestión y aceptación del miedo escénico
Técnicas de improvisación
Cuerpo y voz como vehículos de expresión
El objetivo en la exposición
La estructura de la exposición
Recursos para conectar/ ilustrar
El público: diálogo e impacto.

3.4. RESULTADOS ESPERADOS DEL APRENDIZAJE

Al término de esta enseñanza el alumnado debe ser capaz de :

- Capaz de disfrutar en público creando un entorno de seguridad y confianza.
- Capaz de mejorar su capacidad para improvisar en público.
- Capaz de utilizar recursos propios que generen un mayor impacto durante la exposición.

4. Metodología docente

4.1. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DETALLE

- Lecciones magistrales: Exposición magistral de los contenidos
- Dinámicas de grupo: Juegos y dinámicas en pareja y grupos
- Actividades de evaluación sumativas: Feedback y Memoria fin de curso

5. Evaluación y seguimiento

5.1. INSTRUMENTOS

- Observación directa
- Memoria de actividades
- Sin prueba escrita

5.2. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Firmas de presencia diarias (entrada y salida) controladas por el docente.

6. Recursos y Bibliografía

6.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Briz, A. (Coord.) (2008). Saber hablar. Madrid: Santillana Ediciones.
- De Manuel, F., y Martínez, R. (2007). Habilidades de comunicación para directivos. Madrid: ESIC Editorial.
- Rubio, A. (2004). Cómo ser un buen orador. Barcelona: GESTIÓN 2000.
- Zúñiga, H. (2012). Hablar bien en público de una vez por todas. Madrid: Ediciones Planeta.

6.2. RECURSOS EN RED Y OTROS RECURSOS

