

Introducción

Saber hablar en público es considerado por muchos docentes como la asignatura pendiente del estudiante, y en ocasiones del propio docente, sobre todo en el Estado español. A diferencia de otros sistemas educativos (Italia por ejemplo), el nuestro deja casi olvidado ésta importante competencia transversal. Debido a esto, los estudiantes llegan a la universidad con pocos recursos para realizar una exposición oral.

Además, bajo la influencia del proceso Boloña, muchos docentes han adaptado su metodología educativa y han incluido numerosas exposiciones orales en el proceso formativo del estudiante, de tal forma que éste se encuentra en una situación poco experimentada y en la cual es evaluado.

En este contexto, y desde hace 5 años, la UAP *Unitat d'Assessorament Psicopedagògic* ofrece a los estudiantes un espacio formativo donde trabajar esta competencia transversal.

El curso “Hablar en público” se ha modificado a lo largo de los años con el objetivo de priorizar la participación activa de los estudiantes durante las sesiones. De esta forma, los participantes ganan experiencia y confianza en cada exposición. Y así, adquieren las herramientas y estrategias necesarias para mejorar su expresión oral en los contextos formativos y laborales requeridos.

Estructura del curso

Participantes

La metodología aplicada requiere un número limitado de participantes (10-15). Por esta razón, el acceso al curso se hace mediante entrevista previa, teniendo en cuenta ciertos requisitos (manifestar dificultades para hacer una exposición oral, mostrar interés en perfeccionar ciertos aspectos básicos, etc.). Las vías por las cuales los estudiantes se inscriben al curso son: recomendación de profesores, publicidad en el web, carteles y flyers.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados que nos gustaría destacar son la cámara de vídeo y la plataforma Moodle¹. Ambos son imprescindibles para realizar la experiencia y trabajar la evaluación en sus diferentes vertientes (autoevaluación, evaluación entre compañeros y evaluación del coordinador).

Proceso

El curso se estructura en 11 sesiones de dos horas cada una que se llevan a cabo 3 días a la semana.

Desde el primer día, se le dan al estudiante una serie de consignas:

- Todas sus exposiciones serán grabadas.
- El último día del curso, deberá hacer una exposición final aplicando todo lo aprendido.
- Tendrá que evaluar a sus compañeros y autoevaluarse en grupo.
- Preparará una exposición oral antes de cada sesión.

La estructura del curso intercala teoría y práctica (ver tabla 1), como se explicó anteriormente, se prioriza la práctica en las sesiones y de esta forma se logra que el estudiante entienda que el proceso de aprendizaje depende en gran parte de su esfuerzo y dedicación.

El papel del dinamizador del curso durante las exposiciones es de vital importancia. Puesto que debe actuar como figura de acompañamiento en todo momento y trabajar siempre acentuando lo positivo de cada exposición. Las críticas serán incorporadas como elementos que apoyan al recorrido hacia la mejora en la adquisición de esta competencia.

En este acompañamiento deben tenerse en cuenta las diferentes manifestaciones del estudiante durante la exposición. Nos referimos a situaciones en las cuales un orador puede manifestar ciertos “tics”, lagunas u otros indicadores que requieran detener la exposición para retomarla a posteriori. Teniendo en cuenta esto, la empatía y el buen

¹ <http://moodle.org/>

ambiente entre el grupo y el coordinador, serán claves para crear un espacio de aprendizaje adecuado donde se eviten situaciones de vulnerabilidad o inseguridad.

Después de su exposición, cada estudiante recibe un *feedback* de los diferentes miembros del grupo, que deberán realizar sus intervenciones con el criterio antes comentado: resaltar lo positivo y realizar las críticas desde lo constructivo.

El trabajo autónomo se basa en el trabajo con la plataforma *Moodle* como instrumento central, ya que permite el visionado de las exposiciones de cada sesión y valorar a través de comentarios *online* todos los aspectos importantes de las mismas (lenguaje verbal, lenguaje no verbal, interés y eficacia, etc.).

Conclusión

El curso “Hablar en Público” se ha mostrado efectivo para mejorar, motivar y aprender sobre esta importante competencia transversal.

Moodle, ha sido extremadamente útil para hacer un seguimiento del progreso de los estudiantes y disponer en todo momento de los vídeos de sus exposiciones. Con la información que proporciona esta herramienta, el dinamizador tiene suficientes recursos como para personalizar los contenidos de las sesiones según las diferentes necesidades de los estudiantes.

Además, la utilización regular de *Moodle*, hace que el estudiante aumente su compromiso, entrega y motivación para superarse y mejorar aspectos junto al resto de participantes.

Los estudiantes valoran positivamente el sistema de trabajo *online* y señalan este punto como clave para el proceso de aprendizaje de esta competencia transversal². Dentro de las ventajas de *Moodle* destacan: la facilidad de acceso, la inmediatez del recurso, la posibilidad de mejorar y la empatía que despierta, la capacidad de ver errores ajenos para mejorar los propios, entre otras.

² Por lo que respecta al aprendizaje de esta habilidad, mencionar la necesidad de ampliar el número de sesiones del curso.

Finalmente, queremos aclarar que el aprendizaje de esta competencia transversal debería implementarse en el currículum académico de todas las titulaciones y habilitar espacios que permitan al estudiante auto-gestionar su aprendizaje en grupo con la guía de dinamizadores.

Anexo 1

Tabla 1

- **Sesión 1**
 - Presentación introducción
- **Sesión 2**
 - Por qué hablar en público
 - Miedo escénico
- **Sesión 3**
 - El orador: La voz
- **Sesión 4**
 - Comunicación no verbal: mirada y movimiento
- **Sesión 5**
 - El discurso: preparación
- **Sesión 6**
 - Estructura del discurso:
 - Tipos de introducción
 - Cuerpo
 - Tipos de conclusión
- **Sesión 7**
 - Respaldo visual: *Powerpoint*
- **Sesión 8**
 - El público: persuadir
- **Sesión 9**
 - Práctica
- **Sesión 10**
 - Conclusiones
 - Debate
- **Sesión 11**
 - Jornadas de oradores amateurs