



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena



# Curso Senior de Especialización e Investigación

---

Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y  
Deportes





## Contenidos

Calendario académico .....	1
PRIMER CUATRIMESTRE .....	2
EL ABOGADO EN CASA .....	2
CÓMO FUNCIONA LA ECONOMÍA.....	3
HISTORIA DE LA MÚSICA.....	4
APRENDER A SABER VIVIR.....	4
PAUTAS PARA UNA VIDA SALUDABLE .....	5
MATERIA VOLUNTARIA .....	7
SEGUNDO CUATRIMESTRE .....	8
PREPARACIÓN INFORMÁTICA DEL TRABAJO TUTORIZADO DE INVESTIGACIÓN. – OPTATIVA 1.....	8
INGLÉS PARA VIAJAR. – OPTATIVA 2.....	9
SIGLO XVIII: CARTAGENA EN LA ILUSTRACIÓN.....	10
HISTORIA DEL SIGLO XX.....	11
CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO .....	12
LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA.....	13
CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS .....	14

**Calendario académico**

**Primer cuatrimestre:** Del 8 de octubre de 2018 hasta el 18 de enero de 2019.

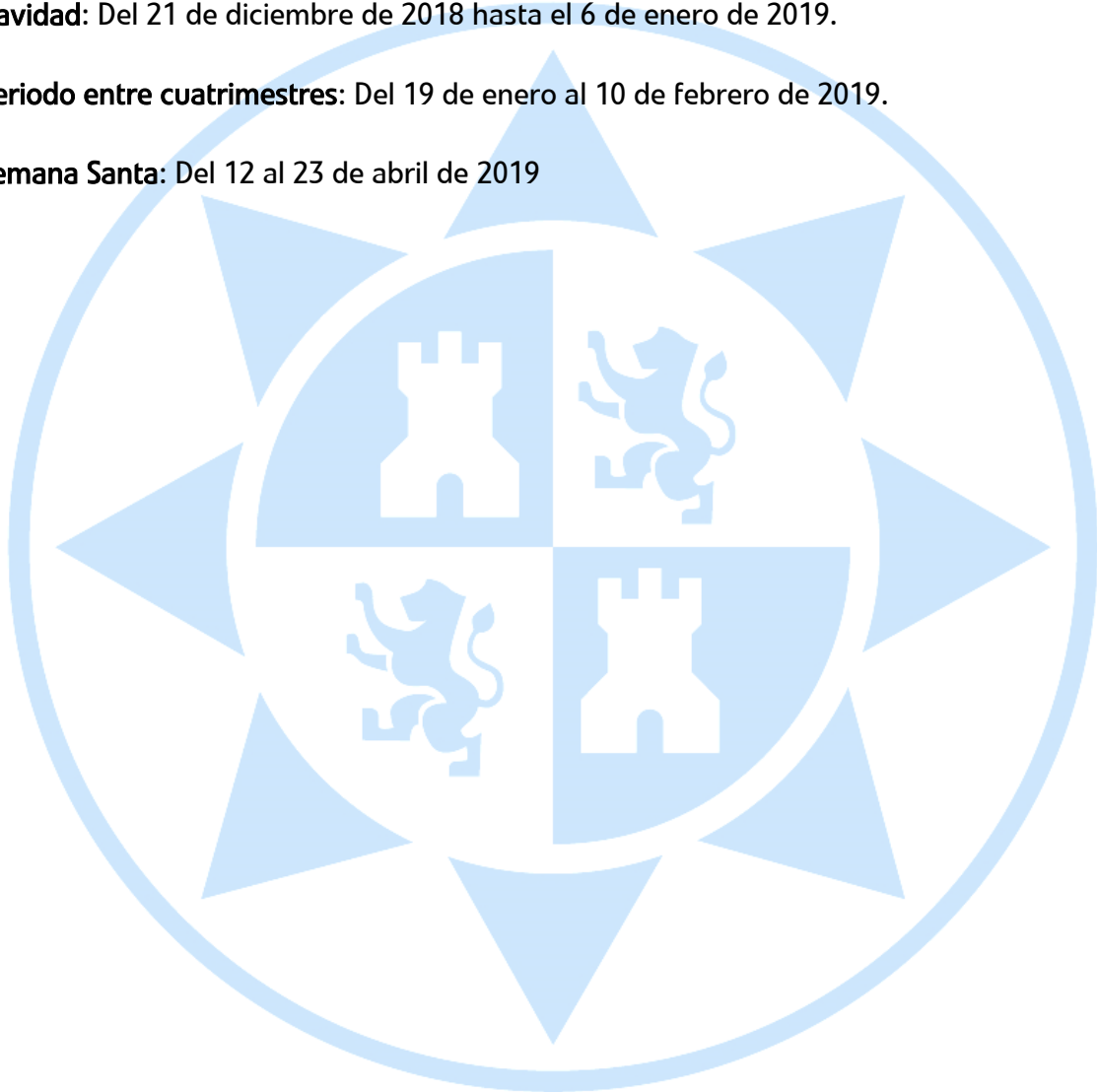
**Segundo cuatrimestre:** Del 11 de febrero hasta el 31 de mayo de 2019.

**Periodos vacacionales:**

**Navidad:** Del 21 de diciembre de 2018 hasta el 6 de enero de 2019.

**Periodo entre cuatrimestres:** Del 19 de enero al 10 de febrero de 2019.

**Semana Santa:** Del 12 al 23 de abril de 2019



## EL ABOGADO EN CASA

**Coordinadora:** María de la Vega Vidal

**Correo electrónico:** maria.delavega@rec.upct.es

**Teléfono:** 637 37 28 62

**Día:** martes

**Hora:** de 17:00 a 18:15

### **Objetivos o metodología:**

El presente curso tiene como objetivo acercar el derecho al ciudadano. Nuestra vida en sociedad nos enfrenta en muchas ocasiones a situaciones jurídicas que no entendemos o respecto de las cuales no sabemos cómo actuar. Para evitar esa indefensión y que el mundo del derecho no nos resulte tan complejo se ha diseñado este curso impartido por profesionales especialistas en cada materia.

### **Programa:**

Aproximación a conceptos jurídicos básicos.

Relaciones con la Administración Pública.

Comunidad de Propietarios (I)

Derechos de consumidores y usuarios. D °s del paciente.

Compraventa

Arrendamientos Urbanos

Derecho de familia

Separaciones y Divorcios

Sucesiones, Herencias, Pensión de Viudedad. Impuestos.

Visitas tutorizadas: a Comisaría de Policía y a los Juzgados de Cartagena.

**Evaluación:**

Para superar la asignatura se deberá asistir, como mínimo, a un 70 % de las clases.

## CÓMO FUNCIONA LA ECONOMÍA

**Profesor:** Federico Fuentes Martín

**Correo electrónico:** federico.fuentes@upct.es

**Día:** martes

**Hora:** de 19:00 a 20:15

**Objetivos o metodología:**

El curso pretende ser de utilidad para todos aquellos a los que nunca les ha interesado la economía pero que con la crisis quieren aprender algunas cosas para estar más informados; les interesa la economía pero que por una u otra razón no han podido estudiar un poco este tema; les preocupa la situación actual pero que hasta ahora no han encontrado ninguna explicación satisfactoria.

**Programa:**

Tema 1.- ¿Qué es la Economía? Qué producir, cómo producir, para quién producir.

Tema 2.- Lo grande y lo pequeño. El PIB.

Tema 3.- Porqué suben los precios y porqué caen. El IPC.

Tema 4.- El Gobierno actúa. Los impuestos.

Tema 5.- El dinero es el aceite del sistema. ¿Qué pasa cuando hay déficit?

Tema 6.- Montemos una empresa. Objetivo: ganar dinero.

Tema 7.- Las familias. ¿Qué es el IRPF? ¿Y el IVA? ¿Y el IBI?

Tema 8.- Cómo se generó la crisis. De la burbuja de Internet a la burbuja inmobiliaria

## PRIMER CUATRIMESTRE

Tema 9.- Dónde está el dinero. El rastro del dinero.

Tema 10.- Una crisis de decencia. Falta de ética

Tema 11.- Crisis en España. Porqué se produjo la crisis

## HISTORIA DE LA MÚSICA

**Profesor:** Adolfo Martínez Ros

**Correo electrónico:** Adolfo.martinez2@murciaeduca.es

**Día:** jueves

**Hora:** 17:00 a 18:15

### **Objetivos:**

Con esta asignatura se pretende un acercamiento a las características generales de los distintos periodos de la historia de la música y sobre todo a la evolución de la orquesta desde un punto de vista práctico.

El objetivo principal es que el alumno adquiera la madurez musical suficiente para poder disfrutar de un concierto o de una audición de música clásica conociendo los aspectos musicales más importantes que en ella concurren.

### **Programa:**

1. Orígenes de la música
2. La Edad Media: El descubrimiento de la notación musical.
3. El Renacimiento: La polifonía se pone de moda.
4. El Barroco: La música como un lujo.
5. El Clasicismo: El orden y claridad en la música.
6. El Romanticismo: La música como expresión de sentimientos.
7. Nacionalismos: La música como identidad nacional.

## APRENDER A SABER VIVIR

**Coordinador:** José Amorós Martínez



**Correo electrónico:** [j.amoros@huma.es](mailto:j.amoros@huma.es)

**Día:** jueves (del 13 de diciembre al 18 de enero)

**Hora:** de 17:00 a 18:15

**Objetivos o metodología:**

El objetivo principal de esta asignatura es el de proporcionar los métodos y técnicas que podemos aplicar a fin de que nos sintamos bien con nosotros mismos, para de esta manera generar energía positiva que nos ayudará a conseguir la «paz interior» necesaria para poder afrontar los retos de nuestra vida diaria y mirar al futuro con optimismo.

A lo largo de las distintas jornadas afrontaremos temas relacionados con liderazgo, felicidad, inteligencia emocional, autoestima, comunicación... y muchos otros temas de desarrollo personal.

**Programa:**

Tema 1: UNA MENTE MARAVILLOSA

Tema 2: LAS NEURONAS DE LA FELICIDAD

Tema 3: LAS PERSONAS ALTAMENTE SENSIBLES

Tema 4: EL CENTRO DE RECOMPENSA DEL CEREBRO

**PAUTAS PARA UNA VIDA SALUDABLE**

**Coordinadora:** Stella Moreno Grau.

**Correo electrónico:** [stella.moreno@upct.es](mailto:stella.moreno@upct.es)

**Día:** jueves

**Hora:** de 19:00 a 20:15

**Objetivos o metodología:**

La Academia de Farmacia Sta. María de España de la Región de Murcia, a través de la Pautas para una Vida Saludable pretende divulgar entre las personas interesadas

## PRIMER CUATRIMESTRE

aspectos relacionados con la salud, la Historia de las Ciencias de la Salud, responder a cuestiones de interés y resolver dudas en cuestiones a las que se enfrenta habitualmente la población y que son de suma actualidad. En definitiva, dar a conocer a la Academia, a la vez que, a través de los alumnos del Aula Permanente, pueda acercar a la Sociedad las Ciencias Farmacéuticas en sus diversas vertientes.

### Programa:

11 de octubre, Stella Moreno Grau: Pinceladas sobre la Academia de Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia y su Espacio Virtual. MEDIOAMBIENTE Y SALUD, AEROBIOLOGÍA Y POLINOSIS.

18 de octubre, José Gonzalo Acuña Bres, DIAGNÓSTICO MICROBIOLÓGICO.

25 de octubre, Juan Madrid Conesa, ¿SE PUEDE RETRASAR EL ENVEJECIMIENTO?

8 de noviembre, María Rocío Álvarez López, ¿QUÉ SON Y CÓMO FUNCIONAN LAS DEFENSAS DEL ORGANISMO?

15 de noviembre, Juan Carlos Baraza Laliga, FIBRA ALIMENTARIA O DIETÉTICA, CONCEPTOS Y EFECTOS FISIOLÓGICOS Y APLICACIONES TERAPÉUTICAS O CLÍNICAS.

22 de noviembre, Soledad Parra Pallarés, COLESTEROL.

29 de noviembre, A V. Sempere Navarro, LA SEGURIDAD SOCIAL EN LOS TRIBUNALES. CASOS RECIENTES.

13 de diciembre, Maria Cecilia Moreno Béjar, ¿CÓMO PODEMOS MEJORAR NUESTRA SALUD?

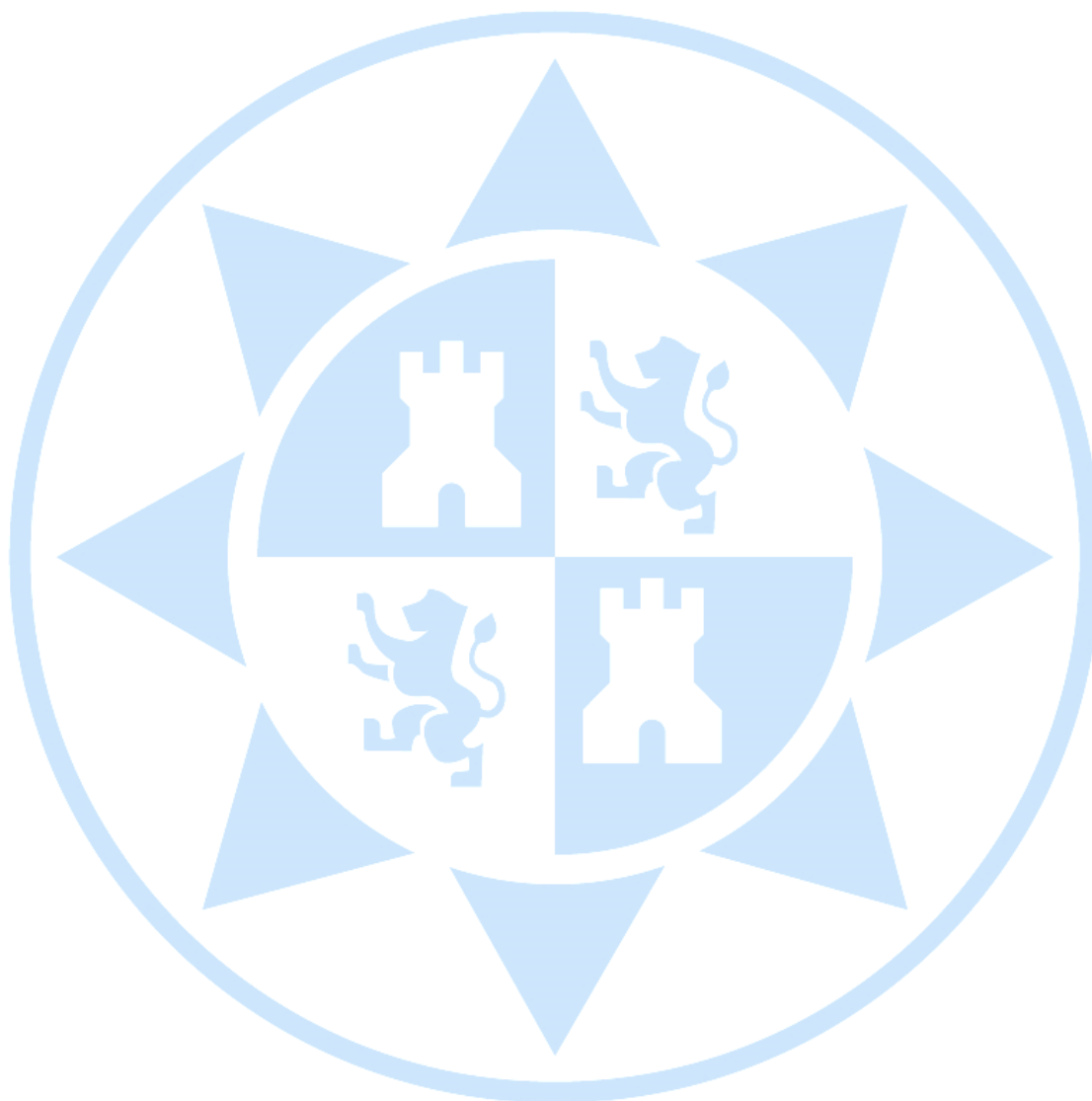
20 de diciembre, Purificación Castillo Garzón, PATOLOGÍAS MENORES DEL APARATO DIGESTIVO. CONSEJO FARMACÉUTICO.

10 de enero, Pilar Zafrilla Rentero, POLIMEDICACIÓN EN PERSONAS MAYORES.

17 de enero, Isabel Tovar Zapata, MARCADORES TUMORALES.

## MATERIA VOLUNTARIA

PREPARACIÓN DEL TRABAJO TUTORIZADO DE INVESTIGACIÓN A CONCRETAR CON EL TUTOR. Esta tarea se realizará a lo largo del curso académico.



## PREPARACIÓN INFORMÁTICA DEL TRABAJO TUTORIZADO DE INVESTIGACIÓN. – OPTATIVA 1

**Profesores:** Gerardo León Albert  
María Isabel Saavedra de Santiago

**Correo electrónico:** Gerardo.leon@uct.es / isabel.saavedra@upct.es

**Día:** martes

**Hora:** de 17:00 a 18:15

### Objetivos o metodología:

Aprendizaje de los aspectos básicos de la preparación informática de los trabajos de investigación y adquisición y desarrollo de habilidades para la preparación y exposición de los mismos.

### Programa:

Tema 1. Introducción a la investigación (una clase).

Tema 2. Nociones de creatividad y de exposición de trabajos en público (una clase).

Tema 2. Nociones de Word, Excel y PowerPoint (tres clases).

Tema 3. Elaboración personalizada las presentaciones orales de los trabajos desarrollados por los alumnos (seis clases).

Tema 4. Ensayo de las presentaciones en el aula, en el que todos los asistentes realizarán sugerencias de mejora al grupo que esté exponiendo en cada momento (una clase).

Tema 5. Ensayo de las presentaciones en el salón de grados (una clase).

## INGLÉS PARA VIAJAR. – OPTATIVA 2

**Profesora:** Marta Clemente

**Correo electrónico:** [marta.clemente@upct.es](mailto:marta.clemente@upct.es)

**Día:** martes

**Hora:** de 17:00 a 18:15

### **Objetivos o metodología:**

Partiendo de un nivel básico de conocimiento del idioma inglés, se proporcionará a los alumnos las estructuras y el vocabulario necesario para desenvolverse en situaciones de comunicación real.

### **Programa:**

Tema 1: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Cómo saludar y presentarse en inglés. Verbo "to be" y pronombres personales. Saludos y despedidas. Adjetivos Posesivos.

Tema 2: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Partículas interrogativas. Deletrear en inglés. El abecedario.

Tema 3: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Los números. Verbos en presente: la frase afirmativa y negativa.

Tema 4: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: La nacionalidad. Nombres de países y lugares. Adjetivos.

Tema 5: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Preguntar por el trabajo o la profesión. Profesiones.

Tema 6: Situaciones comunicativas en inglés: asking the way. Preposiciones de lugar, cómo explicar cómo se llega a un sitio. Representación de diálogos modelo.

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

Tema 7: Situaciones comunicativas en inglés: ordering a meal. Pedir comida y bebida en un restaurante. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

Tema 8: Situaciones comunicativas en inglés: buying clothes/buying a coffee. Comprar ropa en una tienda, o comprar/pedir un café en un bar. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

Tema 9: Situaciones comunicativas en inglés: checking in/ checking out. Dar información personal para registrarse en el hotel. Fórmulas de cortesía para despedirse en el hotel. Representación de diálogos modelo.

Tema 10: Situaciones comunicativas en inglés: at the airport. Pedir información sobre vuelos, dar información sobre ti y tu viaje. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

Tema 11: Situaciones comunicativas en inglés: at the hotel. Preguntar por los diferentes servicios e instalaciones del hotel. Dirigirse a los empleados para solicitar ayuda. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

Tema 12: Situaciones comunicativas en inglés: at the restaurant. Expresar quejas, reclamaciones acerca de la comida o bebida, el sitio, etc. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

Tema 13: Situaciones comunicativas en inglés: at the hotel (II). Expresar quejas, reclamaciones acerca de la habitación, el desayuno, etc. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

### **SIGLO XVIII: CARTAGENA EN LA ILUSTRACIÓN.**

**Coordinadores:** Joaquín Roca Dorda y Juan Francisco López Sánchez

**Correo electrónico:** [joaquin.roca@upct.es](mailto:joaquin.roca@upct.es) / [juanf.lopez@upct.es](mailto:juanf.lopez@upct.es)

**Día:** martes (del 12 de febrero al 26 de marzo)

**Hora:** de 19:00 a 20:15

**Objetivos o metodología:**

No cabe duda de que el siglo XVIII ha tenido una incidencia decisiva en la configuración de la Cartagena actual. Pretendemos con esta asignatura repasar las instituciones, personajes y hechos más significativos de la Cartagena ilustrada. Tras una introducción al llamado Siglo de las Luces y las características de la Ilustración en España, se dará una visión general de la Cartagena de la época (población, economía, política). También se tratará del Arsenal, la construcción naval y la arquitectura militar, así como las instituciones científicas y docentes más importantes de este período. Finalmente, se estudiarán la religiosidad y las bellas artes, sin olvidar la literatura, el periodismo y la imprenta.

**Programa:**

Tema 1: EL Siglo de las Luces: la Enciclopedia.

Tema 2: La Ilustración en España y la Cartagena del siglo XVIII.

Tema 3: El Arsenal y la construcción naval. La arquitectura militar.

Tema 4: Instituciones científicas.

Tema 5: La sociedad cartagenera del siglo XVIII (I).

Tema 6: La sociedad cartagenera del siglo XVIII (II).

**HISTORIA DEL SIGLO XX**

**Profesor:** Juan José Piñar López

**Correo electrónico:** [Juanjo.pinar@rec.upct.es](mailto:Juanjo.pinar@rec.upct.es)

**Día:** martes (del 2 de abril al 28 de mayo)

**Hora:** de 19:00 a 20:15

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### Objetivos o metodología:

Analizar, con ayuda de material audiovisual, la evolución de los acontecimientos sociopolíticos más significativos del siglo XX.

### Programa:

Tema 1: LA REVOLUCIÓN RUSA

Tema 2: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Tema 3: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Tema 4: LOS INICIOS DE LA GUERRA FRÍA (1945 – 1953)

Tema 5: LA DESCOLONIZACIÓN DE ASIA Y ÁFRICA (1945 / 1975)

Tema 6: LA GUERRA FRÍA (1953 – 1989)

Tema 7: LA CARRERA ESPACIAL

## CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO

Profesor: **Luís Miguel Pérez Adán**

Correo electrónico: [incis.cartagena@gmail.com](mailto:incis.cartagena@gmail.com)

Día: **jueves**

Hora: **de 17:00 a 18:15**

### Objetivos o metodología:

Un recorrido por la historia de nuestra ciudad, que es sin duda una fuente inagotable de hechos y acontecimientos. El desarrollo de los temas a tratar estará acompañado de un amplio despliegue de medios audiovisuales.

### Programa:

Tema 1: **Cartageneros ilustres**

Tema 2: **Cartageneros ausentes**



Tema 3: Cartagena Edad Media

Tema 4: Cartagena de los Austrias

Tema 5: Cartagena de España Ilustrada

Tema 6: Cantón y Libertad

Tema 7: Cartagena Hábitat de luz. (El Modernismo)

Tema 8: Guerra Civil en Cartagena

Tema 9: Foto Historia de Cartagena

Tema 10: La gestión patrimonial e histórica en Cartagena

Tema 11: Antropología Social y Cultural de Cartagena

Tema 12: Naufragios en Cartagena

Visita – Excursión

Visita por determinar

Visita por determinar

## LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

**Profesor:** Juan de Dios García

**Correo electrónico:** [juandedios75@gmail.com](mailto:juandedios75@gmail.com)

**Día:** martes (del 10 de abril al 29 de mayo).

**Hora:** de 19:00 a 20:15

**Objetivos o metodología:**

Se trata de conocer, de manera general, los grandes movimientos estéticos del siglo XX y principios del siglo XXI, las principales obras literarias y autores que han ido

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

conformando la realidad cultural que ahora vivimos, constatando la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas, inquietudes y creencias.

### Programa:

Tema 1: Las vanguardias europeas. El surrealismo.

Tema 2: La culminación de la gran literatura americana.

Tema 3: El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.

Tema 4: El ensayo como género del siglo XXI.

Tema 5: Las literaturas «exóticas»: Asia, África y Latinoamérica.

Tema 6: La transformación actual de la poesía, la narrativa y el teatro I.

Tema 7: La transformación actual de la poesía, la narrativa y el teatro II.

### **CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS**

**Profesores:** Cristina Pérez Carrasco  
Elena Ruíz Valderas  
M<sup>a</sup> José Madrid Balanza  
M<sup>a</sup> Soledad Pérez Bolumar  
M<sup>a</sup> Dolores Ponce Albaladejo  
Encarnación Zamora Ronda

**Correo electrónico:** [cristinaperez@puertoculturas.com](mailto:cristinaperez@puertoculturas.com)  
[marketing@puertoculturas.com](mailto:marketing@puertoculturas.com)  
[mdolores@puertoculturas.com](mailto:mdolores@puertoculturas.com)  
[actividades@puertoculturas.com](mailto:actividades@puertoculturas.com)  
[mariajosemadridbalanza@gmail.com](mailto:mariajosemadridbalanza@gmail.com)

**Teléfono de contacto:** 968500093

**Día:** jueves (del 26 de abril al 31 de mayo).

**Hora:** de 19:00 a 20:15

**Objetivos o metodología:**

Estudio sobre el patrimonio arqueológico de Cartagena (6 clases teóricas y 6 visitas guiadas).

**PROGRAMACIÓN CHARLAS**

Jueves 4 de abril: CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

Cristina Pérez Carrasco. Adjunta a gerencia de Cartagena Puerto de Culturas.

Jueves 25 de abril: MUSEO DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

Elena Ruíz Valderas. Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

Jueves 2 de mayo: BARRIO DEL FORO ROMANO, MOLINETE

M<sup>a</sup> José Madrid Balanza. Directora de las excavaciones del Barrio del Foro Romano.

Jueves 9 de mayo: CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

M<sup>a</sup> Soledad Pérez Bolumar. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

Jueves 16 de mayo: FUERTE DE NAVIDAD

M<sup>a</sup> Dolores Ponce Albaladejo. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

Jueves 23 de mayo: MUSEO-REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL

Encarna Zamora Ronda. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

**PROGRAMA DE VISITAS A CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS**

Viernes 26 de abril: MUSEO DEL TEATRO ROMANO

Uno de los grandes descubrimientos de la arqueología de los últimos tiempos. El edificio de espectáculos de la antigua Carthago Nova para 7.000 espectadores.

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### Viernes 3 de mayo: BARRIO DEL FORO ROMANO

Un yacimiento donde es posible visitar dos manzanas completas de la ciudad romana. Una de ellas alberga el denominado Edificio del Atrio, destinado a la celebración de banquetes religiosos y, unas termas con una plaza porticada de acceso. En la otra manzana se ubica el Santuario de Isis y Serapis, templo dedicado a las divinidades orientales.

### Viernes 10 de mayo: CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

La antigua torre medieval del siglo XIII sirve para hacer un recorrido por toda la historia de la ciudad. Sus aljibes y unas estancias anexas del siglo XVII introducen al visitante en la Edad Media en Cartagena.

### Viernes 17 de mayo: FUERTE DE NAVIDAD

El Fuerte de Navidad, única defensa de Cartagena recuperada para la visita, hace un recorrido por la historia de los sistemas defensivos de la ciudad y su costa mostrando su evolución a lo largo de los siglos. El acceso al fuerte se realiza mediante el Barco Turístico donde una locución irá explicando el importante papel comercial y militar que ha jugado el puerto de Cartagena.

### Viernes 24 de mayo: MUSEO-REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL

Los túneles abiertos en el interior de la colina de la Concepción durante la guerra civil, sirven para acercar al visitante aquellos duros años. Fotografías, testimonios e imágenes ilustran este período más reciente de la historia de Cartagena.