

PRIMER CUATRIMESTRE

BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD	<p>La salud es una de las preocupaciones básicas de la sociedad de hoy, siendo un tema de particular interés para las personas mayores. En este sentido, el conocimiento de la biología y fisiología del cuerpo humano resulta imprescindible.</p> <p>El objetivo es dar respuesta a cuestiones como: de dónde venimos, cómo funcionamos, las fronteras de la salud y la enfermedad,.... Se proporcionará a los alumnos información sobre el origen y evolución de la vida, las células humanas, los órganos y aparatos más importantes, el material genético y su transmisión de padres a hijos,... En todo momento se considerarán las causas de mal funcionamiento del cuerpo humano, lo que da lugar a alteraciones de la salud. EN NINGÚN MOMENTO SE RECOMENDARÁN TRATAMIENTOS NI SE TRATARÁ DE SUPPLANTAR AL MÉDICO, única persona capacitada para el análisis de los síntomas y el diagnóstico, sólo se informará del funcionamiento y disfunciones del cuerpo humano.</p>
LA RELACIÓN CON LOS BANCOS: FORMULAS DE AHORRO E INVERSIÓN	<p>En ésta asignatura mostramos a nuestros alumnos el significado de buena parte de la terminología que habitualmente se usa en la relación con el banco y que resulta necesaria para comprender y decidir la conveniencia o no de contratar un producto bancario. Se explica el funcionamiento y operativa de los préstamos (al consumo e hipotecarios), los depósitos a plazo, cuentas corrientes, cheques, tarjetas de crédito...., dando consejos y advertencias a tener en cuenta cuando se contratan o negocian estos productos. Dedicamos un tema al fraude y al modo de proceder cuando queremos presentar una reclamación al banco por no estar de acuerdo con su actuación.</p> <p>Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, el método de enseñanza utilizado combina la clase teórica con la discusión en clase de casos reales.</p>
LA LITERATURA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS	<p>Las pretensiones de esta asignatura son claras: hacer un recorrido por los autores más destacados de la historia de nuestra Literatura e ineludiblemente provocar la lectura de ellos. Posibilitar la cercanía de los autores y abordarlos de forma sencilla en fragmentos de obras es una de nuestras intenciones, ya que consideramos a la Literatura un vehículo de acercamiento a otras culturas, tiempos y tendencias. La presentación de los textos combina temas, estilos y autores de tal forma que siempre cualquier escritor estará relacionado con otro de la actualidad. Acompasado con lo visto en clase habrá un trabajo en casa, se trata de lectura y comentario de determinados libros.</p>
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA EN LA CIUDAD DE CARTAGENA	<p>La asignatura pretende poner en contacto a los alumnos con la evolución histórica de los recursos tecnológicos; incluyendo sus fundamentos científicos pero también su efecto en la sociedad desde aspectos sociales, económicos e incluso culturales.</p> <p>Con independencia de contemplar un punto de vista "geográfico" de tipo general o universal, se presta especial atención a la implantación, desarrollo y efectos sociales en nuestra Región y en la ciudad de Cartagena (donde por su carácter de ciudad industrial y militar la implantación de muchas tecnologías se produce muy tempranamente)</p> <p>Dentro de las actividades prácticas --a las ya habituales de visitas a museos, instituciones y trabajos en laboratorio-- en el presente curso se suma la posibilidad de colaborar con el naciente Museo de la Ingeniería, la Tecnología y la Industria (MITI) de la ETSII en labores de clasificación, localización o restauración del patrimonio industrial</p>
FRANCES I	<p>El objetivo primordial de la asignatura es familiarizar al alumno con la lengua francesa y desarrollar su competencia lingüística y comunicativa básica. Se tratarán, de manera activa y participativa, tanto aspectos lingüísticos y gramaticales, como de la cultura y modo de vida franceses.</p>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

EL PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO DE LA COMARCA DE CARTAGENA, ...	<p>El Patrimonio Geológico es el conjunto de recursos naturales no renovables, ya sean formaciones rocosas, estructuras, acumulaciones sedimentarias, paisajes, yacimientos minerales o paleontológicos, etc, cuyo contenido y exposición es especialmente adecuado para reconocer, estudiar e interpretar la historia geológica de nuestro planeta o de una parte de él. El Patrimonio Minero es un valor que surge tras el cese de la actividad minera, consistente en el conjunto de elementos tanto inmuebles como muebles y paisajísticos, ligados a dicha actividad, que permiten reconocer e interpretar la historia minera de una región y su evolución tecnológica, su impacto sociológico, etc. Ambos tipos de patrimonios están estrechamente ligados entre sí. La comarca minera de Cartagena- La Unión y Mazarrón posee un patrimonio geológico-minero excepcionalmente rico en relación con la compleja historia geológica de esta zona , extremo sur-oriental de las cordilleras béticas, y de su dilatada historia minera desde tiempos prerromanos hasta finales del siglo XX. Este patrimonio supone un valor cultural de gran trascendencia que ha de ser protegido, divulgado y puesto en valor, al mismo nivel que los demás tipos patrimoniales (arqueológico, arquitectónico, etc.).</p>
CONTAR BIEN PARA VIVIR MEJOR	<p>En esta asignatura se plantea como un primer objetivo presentar la evolución de las matemáticas a lo largo de la historia y mostrar su influencia en la humanidad, apasionando a las distintas civilizaciones y llegando a nuestros días en los que se puede decir que, sin saberlo, las matemáticas nos rodean. Ahora bien, las matemáticas es una disciplina que no conoce término medio, o bien apasiona, o bien es algo tremendamente “odiado”, normalmente por desconocimiento. Nada más lejos de la realidad, las matemáticas permiten divertirse y disfrutar fomentando una actitud crítica ante los problemas y la información que se nos presenta de manera cotidiana, planteando preguntas y buscando respuestas, o al menos el procedimiento que lleva a resolver situaciones cotidianas. Las matemáticas, lejos de constituir una ciencia con contenidos difíciles e ininteligibles, pueden ser divertidas y sobre todo útiles para cualquier persona por su gran aplicación en el día a día, y ese es nuestro segundo y principal objetivo</p>
HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE ESPAÑA	<p>Estudio de la evolución sociopolítica y económica de España desde el siglo XVIII al XX. Análisis de las ideologías y movimientos sociales de España en los siglos XIX y XX Examinar el proceso de la Transición Española desde 1975 y el proceso autonómico llevado a cabo desde entonces</p>
INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE ANÁLISIS	<p>Los productos que consumimos de manera cotidiana están sometidos, cada vez más rigurosamente, a controles de calidad. Alimentos, productos de limpieza, fármacos, envases... deben de ser analizados con el fin de garantizar que no tendrán efectos adversos para los consumidores por una fabricación inadecuada. Los controles habitualmente incluyen tareas como conocer la composición de los productos, la pureza de un fármaco, la presencia o no de pesticidas en frutas y hortalizas, la composición de un envase, etc. Para este fin se emplean las técnicas de análisis instrumental. La asignatura pretende ser una presentación de estas técnicas y de cómo se manejan para resolver los problemas anteriormente planteados. La asignatura se divide en siete sesiones teóricas de introducción y seis sesiones de tipo práctico en la que se podrán realizar análisis de todo tipo de compuestos y materiales.</p>
UNA EXPRESIÓN GRÁFICA DOMÉSTICA	<p>Sin dejar al margen la impronta técnica que cualquier planificación geométrica lleva implícito, si tiene claro interés para la ciudadanía en su concepción más general, el admitir y ser consciente de que expresarle gráficamente, aunque sea con marcada elementalidad, es aprender un nuevo idioma, que sin necesitar formación gramatical o diccionarios: desarrolle la imaginación, ayuda a una comprensión espacial, sirva de vehículo al diario trabajo sin generar quebraderos de cabeza y regale una sensación de que todo lo que nos rodea es geométrico. Que puede expresarse en una hoja de papel normalizado como un mueble, un electrodoméstico, un terreno, un edificio, la configuración de una habitación, un pavimento, una zona ajardinada etc. Que un dibujo elemental y asequible, sencillo y en buena parte intuitivo, acompañado de anotaciones y medidas, resulta un excelente vehículo de expresión al alcance de una gran mayoría. Que puede adquirirse una cierta destreza, hábito y costumbre, sin tener que recurrir a farragosos libros, conceptos complicados ó habilidades fuera de lo que puede considerarse usual.</p> <p>Y ésta es la razón de que se proponga tal Expresión gráfica domestica como notable materia de notable interés en la formación de “mayores” insistiendo en desarrollar capacidades imaginativas e intentando vadear planteamientos memorísticos que a veces no perduran o se difuminan con el paso del tiempo. A la hora de programar ésta directriz formativa, y tras contrastar opiniones de personas interesadas en acrecentar su bagaje cultural por senderos prácticos, se ha llegado a la conclusión de que encauzar unas cuantas horas de trabajo en esta concreta dirección, resulta una manera de enriquecimiento individual, de acopio de conocimientos usuales y , también, de atesorar con consciencia una merecida auto evaluación.</p>

Universidad de Mayores 2º curso

PRIMER CUATRIMESTRE

HISTORIA DEL ARTE- VER A TRAVÉS DEL ARTE	Se trata de efectuar un viaje al pasado, a través de la exposición de obras de los diversos géneros artísticos (arquitectura, escultura, pintura, etc.) que se analizar desde un enfoque multidisciplinar, para valorar no sólo la figura del autor o los autores sino el panorama histórico en el que se desarrollaron, además de otras circunstancias que pueden explicar o justificar sus características. Para ello se abordan obras de especial relevancia que sirven para profundizar en los conocimientos de épocas y estilos. Se atenderá preferentemente a su significado y temática, incidiendo en algunas de las interpretaciones que han surgido desde que se crearon, no descuidando sus aspectos formales, compositivos, espaciales, configuración de los elementos y técnicas. Es decir, todo aquello relacionado con el origen particular de estas obras de arte escogidas para un viaje privilegiado con las herramientas de la vista y de la observación.
PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN	Recordemos que en cada instante experimentamos algún tipo de emoción o sentimiento. Nuestro estado emocional varía a lo largo del día y en función de lo que nos ocurre y de los estímulos que percibimos. Otra cosa es que tengamos siempre conciencia de ello, es decir, que sepamos y podamos expresar con claridad qué emoción experimentamos en un momento dado. Por ello, la asignatura de Psicología de la emoción tiene como objetivos generales que el estudiante conozca los procesos implicados en el fenómeno emocional y pueda aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas, aprenda a mejorar las habilidades y capacidades propias para manejar las emociones, con el fin de mejorar la calidad de vida. Se pretende que sea una asignatura dinámica y participativa trabajando desde nosotros mismos y alternar las sesiones teóricas con sesiones prácticas, para intentar lograr un equilibrio en nuestras vidas y buscar el camino directo al bienestar físico y psíquico. Algunas pasan pronto; otras son tan fuertes que llegan a cambiarnos la vida. Del correcto manejo de las emociones dependerá en gran medida nuestra salud... física y mental.
EL HOLOGRAMA HUMANO	Tal vez el nombre de la asignatura les parezca extraño. La palabra contiene las raíces griegas Holo (todo, total, completo) y grama (gráfico, dibujo, imagen). Así que “el holograma humano” viene a decir “imagen total del humano”. Estamos en la Universidad Politécnica de Cartagena, por lo que se trata de aportar un sesgo científico a esa cuestión trascendente de: “QUÉ SOY YO” Fundamentalmente serán reflexiones sobre la eterna cuestión, tan contradictoria, entre cómo pretendemos mostrarnos externamente y cómo parece que funcionamos internamente. Se trata de exponer otro punto de vista; de aplicar el principio científico, que no consiste en saber de matemáticas, física, química, etc., sino en tener la capacidad, la ilusión y el coraje de poner en duda algunas creencias que tenemos asumidas como ciertas ¡incluso de poder cambiarlas si así lo consideramos! De asumir que esa interpretación del mundo que consideramos cierta y verdadera, bien puede no serlo tanto. Intento animar a desplegar el coraje para enfrentar nuestros errores, falsedades y miedo y ver lo que queda después de prescindir de tales impostores. Como en cursos pasados se tratarán tres temas: Las leyes y los principios de la ciencia. La enfermedad. Según entiende la medicina (según estamos acostumbrados) y según la idea emocional u holográfica. Usando algún ejemplo para comparar. Se plantea la posibilidad de que, al cambiar su credo, un enfermo pueda sanar. “El fariseo” no puede curar y es hipócrita porque dice: demuéstreme que he cambiado mi credo. Cosa que no pueden hacer quienes sobrevaloran bienes materiales, posición social, las apariencias, etc. ¿De qué nos hablan los místicos? Disponemos de unas treinta horas lectivas. Veinte de ellas en el aula y las otras diez en “Actividades Complementarias”: En el laboratorio de Física veremos un holograma y algunas curiosidades de la luz, Excursión con diversas actividades (juegos, relajación) y Cine forum.
INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA	El objetivo de la asignatura es introducir a los alumnos a la lengua y cultura inglesa. La finalidad no es sólo el conocimiento lingüístico sino también el acercamiento al mundo anglosajón y su inminente presencia en el día a día de nuestra propia lengua y cultura. La parte teórica será puesta en práctica por medio de actividades que tendrán lugar tanto en el aula como en la sala de informática, persiguiendo un aprendizaje ameno y útil de la lengua inglesa.
INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA	Se propone este curso como una estrategia de acercamiento de los mayores a la realidad actual de las tecnologías de la información con el fin de encontrar mecanismos de integración y adaptación de nuestros mayores a las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Tras superar esta asignatura, los alumnos tendrán conocimientos del funcionamiento de un ordenador y serán capaces de operarlo en su funcionamiento básico: gestión de documentos, impresión en papel y edición de escritos mediante el editor de texto Word.
PUBLICIDAD Y CONSUMO	En la sociedad de consumo actual, la publicidad es utilizada por las empresas como forma de atraer la atención de los consumidores hacia sus productos e incrementar sus ventas. Así, la publicidad influye sobre nuestros pensamientos y comportamientos de consumo. En este contexto, el objetivo de la asignatura es dar a conocer las principales formas de publicidad y sus implicaciones sobre las decisiones de compra. Para ello, se apoyará en los conceptos básicos del marketing, el producto que se publicita, el precio, los canales de distribución utilizados y las políticas de comunicación. Se dotará de un enfoque totalmente práctico, acercando los contenidos teóricos a la realidad comercial.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	Guión Cinematográfico: pautas y partes del guión. Producción Cinematográfica: ¿Cómo se hace una película?. El lenguaje cinematográfico. Música de cine. Análisis cinematográfico
LA TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA DESDE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	Durante el curso se intentará mostrar la historia de la tecnología electrónica desde el descubrimiento de la electricidad hasta los ordenadores actuales. Las clases tendrán dos objetivos principales explicar de forma sencilla los principios físicos que hacen posibles las "maravillas" tecnológicas actuales (motores eléctricos, radio, televisión, ordenadores....) y por otra parte saber algo más de los hombres que lo hicieron posible (Faraday, Tesla, Marconi....).
MEDIO AMBIENTE RUIDOSO	El ruido. La contaminación acústica. Sistemas de medición del ruido. Efectos sobre la salud y el confort. Las diversas fuentes de ruido. La percepción social del ruido. Legislación y normativa al efecto. Medidas correctoras a los efectos producidos por el ruido.
INTRODUCCION A LA OFIMÁTICA E INTERNET ★	Se trata de enseñar a los alumnos a manejar, de forma natural, las principales herramientas ofimáticas mediante la realización de documentos sencillos realizados en Word, vistosas presentaciones en PowerPoint, o útiles hojas de cálculo de uso personal. Así mismo, se les enseña a navegar por Internet, para buscar la información que más pueda interesarle en cada momento
EL MODERNISMO EN CARTAGENA	El Modernismo es un movimiento artístico de difusión internacional que se desarrolla a finales del s. XIX y principios del XX. Este movimiento está conectado a la sociedad a través de las obras ejecutadas por la <u>burguesía local</u> , que lo acepta de buen grado y le permite demostrar su poder económico y su relevancia social. En la Región de Murcia, es Cartagena la ciudad en la que el Modernismo se desarrolla con mayor intensidad por los condicionantes socioeconómicos favorables que propician su aceptación. Sólo hay que darse un paseo por el casco antiguo de Cartagena para poder contemplar las maravillas arquitectónicas que han quedado para nuestro disfrute. Grandes artistas como Tomás Rico Valarino, autor de la Casa Consistorial o Víctor Beltrí autor del Palacio Aguirre, Casa Llagostera, Casa Cervantes o Casa Dorda, son un ejemplo de lo fructífera que fue esta época.
FLORA ORNAMENTAL Y JARDINERÍA	Esta asignatura tiene varias partes: Una parte dedicada a la botánica: Concepto, división de la botánica. Herbario. Banco de semillas Una parte dedicada a la historia de la jardinería donde se hace un recorrido a lo largo de la historia de los distintos estilos de jardines y las características más destacadas de cada uno de los distintos estilos, utilizando para ello la exposición de fotografías. Una parte dedicada a la floricultura en la que se estudian técnicas culturales de especies ornamentales Una parte dedicada a la jardinería autóctona Una parte dedicada a la poda de árboles ornamentales Se realizarán prácticas de viverismo en la Estación Experimental "Tomás Ferro" (La Palma) y se realizarán salidas a un Centro de jardinería.

PRIMER CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ciencia en la antigüedad. Grecia y Roma. 2. La ciencia y la técnica medievales. El occidente cristiano y el mundo islámico. 3. La revolución científica de los siglos XVI y XVII. 4. La ciencia en la época ilustrada. La revolución industrial. 5. La ciencia y los avances tecnológicos del siglo XIX. 6. Desarrollo científico y técnico en el siglo XX. 7. Ciencia y técnica en la historia de España.
QUÍMICA-FÍSICA EN LA VIDA COTIDIANA	Química y física en la cocina. Producción y conservación de los alimentos. Detergentes. Corrosión. Plásticos. Dispositivos inteligentes.
CULTURA ITALIANA	<p>El objetivo es familiarizar al alumno con la cultura italiana.</p> <p>Geografía. Idioma y dialectos. Historia e Instituciones políticas. Gastronomía y costumbres alimentarias. Música italiana. Navidad/fiestas. Literatura Italiana. Introducción al italiano. Tradiciones, costumbres, dichos populares</p>
CULTURA, ESPECTÁCULOS Y MEDIOS DE COMUNICACION	<p>La asignatura “Cultura, Espectáculos y Medios de Comunicación” se conforma a través de unos contenidos multidisciplinares. Se pretende realizar una introducción y acercamiento a las diferentes manifestaciones culturales de nuestro tiempo, como son el arte, la literatura, la música, el cine, el deporte y los medios de comunicación. Por ello, cada bloque temático tendrá una duración de dos sesiones de clase, y se pretende que cada uno de ellos tenga una aproximación práctica. A continuación se detalla el profesorado y los bloques temáticos:</p> <p><u>Bloque Temático I.</u> El Arte. Interpretación y significado para el artista y el espectador.</p> <p><u>Bloque Temático II.</u> La Música como manifestación en las diferentes artes y espectáculos.</p> <p><u>Bloque Temático III.</u> La Literatura. Textos y escritores contemporáneos.</p> <p><u>Bloque Temático IV.</u> El Cine y los medios de comunicación.</p> <p><u>Bloque Temático V.</u> La prensa, la radio y la televisión. Información y espectáculo. Medios de comunicación en la red Internet.</p> <p><u>Bloque Temático VI.</u> El Deporte como manifestación cultural.</p>
HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS	<p>Esta asignatura hace un repaso de la historia del libro y la creación de las bibliotecas. Arranca desde el nacimiento de la escritura y los primeros manuscritos griegos y romanos hasta llegar al libro del siglo XXI, el libro electrónico.</p> <p>Muestra la importancia que tuvo el libro en el desarrollo cultural de los pueblos y como ha sido el medio de comunicación que ha permitido transcribir y preservar los grandes acontecimientos de la humanidad tanto sociales, políticos y culturales</p>
LA CIENCIA DE LA TRADICION EN AGRICULTURA	<p>La observación es uno de los procesos básicos de la Ciencia y, a su vez, es el pilar central de la llamada "Sabiduría Popular". Esta última recopila miles de años de observaciones sobre la interacción entre los seres vivos y su entorno y formula las conclusiones derivadas de estas observaciones utilizando dichos, refranes, máximas, consejos, etc. Por lo tanto, Ciencia y Tradición beben de las mismas fuentes, y allí donde aquella formula una hipótesis o una teoría, ésta expresa un dicho agudo y sentencioso, no exento de fundamento. Esta asignatura tiene como objetivo principal exponer la base científica subyacente a algunos refranes agrícolas. Partiendo de un tema introductorio ("Agua, sol y basura hacen a la Agricultura"), se abordará la importancia del agua para las plantas ("Algo tendrá el agua cuando la bendicen"), la trascendencia del suelo y su manejo ("El campo fértil, no descansado tórnase estéril"), la eficacia de determinadas labores ("Estierca y escarda y cogerás buena parva"), o los ciclos de desarrollo vegetal ("En el menguante de enero corta tu madero"). Para finalizar, dos temas dedicados a la presencia de compuestos bioactivos en las plantas ("(ser) más malo que el baladre") y a la revolución de los transgénicos ("Pedirle peras al olmo"). La asignatura se completa con actividades de laboratorio, en las que se someterán a prueba algunos de los conceptos estudiados en las clases teóricas, y, en función de las circunstancias, con una visita a un vivero, donde se comprobaría la aplicación práctica de lo estudiado en clase.</p>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

SOCIOLOGIA	<p>Analizar el papel que la Sociología juega en el conocimiento y mejora de nuestra Sociedad. Adentrarnos en las realidades objetivas de la Sociedad actual. Analizar la sociedad Industrial y Tecnológica y sus consecuencias en el estilo de vida, de hoy día. Estudiar el Estado del Bienestar y papel que en el mismo juegan los agentes sociales: Estado, Empresa y Sindicatos</p>
CULTURA CLASICA	<p>Los contenidos temáticos son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El latín y el griego, base de nuestra cultura y de nuestra lengua. Fuentes para el estudio del mundo clásico: arqueología y filología. Literatura grecorromana: géneros literarios y pervivencia en occidente. Del latín a la lengua románica. 2. Manifestaciones del pensamiento: mitología, religión, ciencia y arte 3. El hombre en sociedad: vida privada, vida social, urbanística 4. Romanización: Cartagena en clave mediterráneo.
ASTRONOMIA	<p>Uno divulgativo que permita entender en el campo de la Cultura Científica los continuos avances en esta Ciencia, y otro, a nivel de contagio de una afición atractiva que te permita participar en alguno de los múltiples campos que la Astronomía brinda. Apoyamos las exposiciones con actividades prácticas y experimentos, sesiones de informática, manejo de aparatos o montajes prácticos. Y como actividades complementarias (aparte de la observación prevista del eclipse del 21 de febrero) utilizando material de observación muy completo, se planifican al menos tres observaciones de campo, una dedicada a la observación Solar, otra nocturna con atención especial a la Luna y los Planetas. Y otra dedicada a Cielo Profundo en el observatorio de Crevillente.</p>
INFORMÁTICA: PRESENTE, PASADO Y FUTURO ★	<p>Se pretende conseguir que el alumno tenga una visión básica y clara sobre todo lo que rodea al mundo de la informática (terminología, avances, servicios, etc.), centrándonos en las redes de ordenadores e Internet, así como en tendencias de futuro. La orientación será muy práctica con la finalidad de eliminar el miedo que provoca el desconocimiento e incorporar estas tecnologías a su vida cotidiana. También se realizarán prácticas sobre los servicios que ofrecen las Administraciones a los ciudadanos (DNI electrónico, tramitación electrónica, etc.)</p>
HISTORIA DE LOS MATERIALES	<p>En esta asignatura se realiza una revisión de los conocimientos y usos de los materiales desde el origen del hombre hasta nuestros días. Este repaso histórico se completa con un análisis de las perspectivas actuales y futuras en el campo de la ciencia y la tecnología de los materiales. La asignatura se estructura en cuatro capítulos y once temas. En el primer capítulo, "Prehistoria y Edad Antigua", se analizan los primeros materiales empleados por la humanidad, la metalurgia primitiva y la introducción del bronce y del hierro, que produjeron grandes y dramáticos cambios en las sociedades de la época. El desarrollo de la alquimia, los avances metalúrgicos durante el medievo, el inicio de la Revolución Científica y sus repercusiones, el nacimiento de las ciencias modernas, el descubrimiento de nuevos metales y los progresos en la Siderurgia son aspectos que se tratan, sucesivamente, en el capítulo segundo ("Edades Media y Moderna"). El desarrollo de los conocimientos científicos y de las tecnologías que permitieron obtener aceros y aleaciones ligeras, a precios razonables, son los contenidos seleccionados para el capítulo tercero ("La Revolución Industrial y el Siglo XIX"). Finalmente en el capítulo cuarto, "La Época Actual", se han incluido temas que constituyen un buen reflejo del desarrollo sin precedentes experimentado por la ciencia y la tecnología de los materiales a partir de la segunda mitad del siglo XX. También se apuntan algunas referencias que pueden ser útiles para pronosticar la situación, en los próximos años, tanto en el área de los materiales como en el de sus procesos de fabricación y conformado. Como complemento de formación de los alumnos está prevista la realización de una visita a un yacimiento o museo arqueológico, o bien a una fundición ubicada en la Región.</p>