



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2009

PRUEBA COMÚN

Portugués

Retrato de Mónica

Mónica é uma pessoa tão extraordinária que consegue simultaneamente: ser boa mãe de família, ser chiquíssima, ser dirigente da «Liga Internacional das Mulheres Inúteis», ajudar o marido nos negócios, fazer ginástica todas as manhãs, ser pontual, ter imensos amigos, dar muitos jantares, ir a muitos jantares, não fumar, não envelhecer, gostar de toda a gente, gostar dela, dizer bem de toda a gente, toda a gente dizer bem dela, coleccionar colheres do século XVII, jogar golfe, deitar-se tarde, levantar-se cedo, comer iogurte, fazer ioga, gostar de pintura abstracta, ser sócia de todas as sociedades musicais, estar sempre divertida, ser um belo exemplo de virtudes, ter muito sucesso e ser muito séria.

Tenho conhecido na vida muitas pessoas parecidas com a Mónica. Mas são só a sua caricatura. Esquecem-se sempre ou do ioga ou da pintura abstracta.

Por trás de tudo isto há um trabalho severo e sem tréguas e uma disciplina rigorosa e constante. Pode-se dizer que Mónica trabalha de sol a sol.

De facto, para conquistar todo o sucesso e todos os gloriosos bens que possui, Mónica teve que renunciar a três coisas: à poesia, ao amor e à santidade.

Isto obriga Mónica a observar uma disciplina severa. Como se diz no circo, «qualquer distração pode causar a morte do artista». Mónica nunca tem uma distração. Todos os seus vestidos são bem escolhidos e todos os seus amigos são úteis. Como um instrumento de precisão, ela mede o grau de utilidade de todas as situações e de todas as pessoas. E como um cavalo bem ensinado, ela salta sem tocar os obstáculos e limpa todos os percursos. Por isso tudo lhe corre bem, até os desgostos.

*Sophia de Mello Breyner Andresen
Contos Exemplares*

I. COMPREENSÃO:

1.- Ao enumerar todas as tarefas de Mónica, o narrador pretende demonstrar que a personagem:

- a. tem os dias ocupados com muitas actividades importantes
- b. é desorganizada nas suas actividades diárias.
- c. tem os dias preenchidos com muitas actividades sem valor.

2.- «Tenho conhecido muitas pessoas parecidas com Mónica». A personagem é aqui apresentada como modelo relativamente a:

- a. características físicas, como cor de olhos e cabelo.
- b. maneira de ser e de viver.
- c- mau relacionamento com as pessoas

3.- «Mónica teve que renunciar a três coisas: à poesia, ao amor e à santidade».
Fez tudo para:

- a. dedicar o seu tempo aos outros.
- b. ser bem recebida pela sociedade
- c. ter os dias menos ocupados

4.-Ser chiquíssima quer dizer:

- a. ser muito elegante e distinta
- b. ter muito dinheiro
- c. ser muito simpática

5.- «Como um instrumento de precisão ela mede o grau de utilidade de todas as situações e de todas as pessoas». A frase revela que Mónica é uma pessoa:

- a. que escolhe as companhias consoante precisa delas.
- b. que não gosta de ter amigos importantes.
- c. que gosta de ter muitos amigos.

II. COMENTÁRIO: Gostarias de ser e viver como a Mónica? (50 palavras).

III. GRAMÁTICA:

1.- Ponha o verbo em Presente do Indicativo:

- O nosso professor (ser) muito simpático.
- O Pedro e o Alberto (ser) rapazes muito inteligentes.
- Aquela janela (estar) sempre fechada.
- As canetas (estar) em cima da mesa.

2.- Ponha o verbo em Preterito perfeito simples:

- (Falar) com ele??
- O Mario (Comer) tantos chocolates que (Ficar) mal disposto.
- Ontem à noite, ao jantar (beber) vinho e cerveja.

3.- Complete as frases com os adjectivos/adverbios na forma correcta:

- A casa deles é muito grande. Eles querem comprar outra
- Este vinho não sabe bem. Aquele é
- O filme não foi tão como diziam.
- Estes sapatos são mais do que aqueles.

4.- Complete com artigos definidos/indefinidos:

- Tenho avó com 90 anos.
- Carolina e Diego são amigos.
- livros da estão na estante vermelha.

5.-Complete as frases com os possessivos:

- A camisola amarela é nova e é mais bonita que a
- Os namorados vivem no estrangeiro.
- As primas estão de férias em Portugal.