



PRUEBA ESPECÍFICA

Historia del Arte

1. El edificio más representativo en el arte románico es:

- a) Castillo.
- b) Palacio
- c) Monasterio.
- d) Catedral

2. “El Discóbolo” es una obra de:

- a) Praxíteles.
- b) Scopas.
- c) Fidias.
- d) Mirón.

3. Las piezas en forma de cuña que forma un arco se denominan:

- a) Dovelas.
- b) Albanegas.
- c) Salmeres.
- d) Impostas.

4. El origen del arte gótico se encuentra en el monasterio de:

- a) Silos.
- b) Las Huelgas.
- c) Cluny.
- d) Cister.

5. Renoir es uno de los máximos representantes de la pintura:

- a) Cubista.
- b) Impresionista.
- c) Modernista.
- d) Futurista.

6. En el teatro romano la orchestra tiene una forma:

- a) Elíptica.
- b) Semicircular.
- c) Cuadrada.
- d) Circular.

7. “La Piedad” del Vaticano es una obra de:

- a) Miguel Ángel.
- b) Borromini.
- c) Bernini.
- d) Donatello.

8. En la mezquita árabe la torre que sirve para llamar a la oración se denomina:

- a) Haram.
- b) Sabil.
- c) Alminar.
- d) Mimbar.

9. En el orden jónico el capitel está adornado con:

- a) Estrías.
- b) Hojas de acanto.
- c) Láminas.
- d) Volutas.

10. El cuadro “El entierro del Conde Orgaz” de El Greco se encuentra en la ciudad de:

- a) Toledo.
- b) Cuenca.
- c) Madrid.
- d) Granada.

**11. En el arte gótico las pinturas de las paredes son sustituidas por:**

- a) Muros lisos.
- b) Vidrieras.
- c) Arcos.
- d) Contrafuertes.

**12. “Los fusilamientos del 3 de mayo” es una obra de:**

- a) Murillo.
- b) Ribera.
- c) Goya.
- d) Zurbarán.

**13. El tenebrismo de la pintura barroca consiste en:**

- a) Crear una atmósfera dramática.
- b) Crear contrastes de luces y sombras.
- c) Realizar pinturas grotescas.
- d) Realzar lo feo y extraño.

**14. El tercer periodo del arte renacentista italiano se denomina:**

- a) Manierismo.
- b) Trecento.
- c) Florentino.
- d) Quattrocento.

**15. La bóveda característica de la arquitectura gótica es:**

- a) Bóveda de cañón.
- b) Bóveda de crucería.
- c) Bóveda de arista.
- d) Bóveda de cuarterones.

**16. “El Partenón” griego pertenece al orden:**

- a) Corintio.
- b) Toscano.
- c) Dórico.
- d) Jónico.

**17. El escultor Francisco Salzillo pertenece al arte:**

- a) Renacentista.
- b) Purista.
- c) Románico.
- d) Barroco.

**18. Cuál de estos pintores italianos realiza “La Escuela de Atenas” en la Estancias Vaticanas”.**

- a) Rafael.
- b) Leonardo da Vinci.
- c) Tiziano.
- d) Masaccio.

**19. La parte de la iglesia situada en la cabecera se denomina:**

- a) Crucero.
- b) Nave.
- c) Ábside.
- d) Hornacina.

**20. El acueducto de Segovia pertenece al arte:**

- a) Griego.
- b) Romano.
- c) Bizantino.
- d) Renacentista.

**21. La escultura románica se caracteriza por:**

- a) Su proporción y racionalidad.
- b) Su expresividad y movimiento.
- c) Su inexpresividad y rigidez.
- d) Su modernidad y dinamismo.

**22. “La Venus del espejo” es una obra de:**

- a) Velázquez.
- b) Goya.
- c) Veronés.
- d) Caravaggio.

**23. En las portadas de las iglesias el espacio que se encuentra entre el dintel y las arquivoltas se denomina:**

- a) Jamba.
- b) Arcada.
- c) Parteluz.
- d) Tímpano.

**24. Van Gogh es el autor de:**

- a) Las Hilanderas.
- b) Los jazmines.
- c) Las ninfas.
- d) Los girasoles.

**25. La portada de la Universidad de Salamanca pertenece al estilo:**

- a) Cisneros.
- b) Plateresco.
- c) Herreriano.
- d) Árabe.