



PRUEBA ESPECÍFICA

Historia del Arte

1. **La arquitectura griega es:**
 - a) Abovedada
 - b) Adintelada
 - c) Alancetada
 - d) Apuntada
2. **Los arcos que forman las portadas románicas se denominan:**
 - a) Ojivas
 - b) Jambas
 - c) Tímpanos
 - d) Arquivoltas
3. **El "Laocoonte y sus hijos" a qué periodo de la escultura griega pertenece:**
 - a) Arcaico
 - b) Helenístico
 - c) Clásico
 - d) Postclásico
4. **Los frescos de la Capillas Sixtina son obra de:**
 - a) Leonardo da Vinci
 - b) Donatello
 - c) Rafael
 - d) Miguel Ángel
5. **La obra clave del arte musulmán español del período Nazarí es:**
 - a) La Alhambra
 - b) La Torre del Oro
 - c) La Aljafería
 - d) La Torre de San Martín
6. **La columna dórico-romana se denomina también:**
 - a) Jónica
 - b) Compuesta
 - c) Corintia
 - d) Toscana
7. **La plaza mayor de Salamanca es de estilo:**
 - a) Herreriano
 - b) Cisneros
 - c) Churrigueresco
 - d) Románico
8. **Monet es un pintor perteneciente al:**
 - a) Impresionismo
 - b) Realismo
 - c) Cubismo
 - d) Surrealismo

9. La planta característica en el arte románico es:

- a) Ovalada
- b) Centralizada
- c) De cruz latina
- d) De cruz griega

10. El escultor más importante del barroco italiano es:

- a) Donatello
- b) Verrochio
- c) Bernini
- d) Alberti

11. Si hablamos de arbotantes, bóveda de crucería y vidrieras nos referimos al arte:

- a) Gótico
- b) Románico
- c) Renacentista
- d) Mudejar

12. En el arte musulmán la decoración vegetal se denomina:

- a) Estucada
- b) Caligráfica
- c) Ataurique
- d) Aljama

13. Las "pinturas negras" pertenecen a:

- a) Dali
- b) Picasso
- c) Velázquez
- d) Goya

14. El "Pórtico de la Gloria" se encuentra en:

- a) Santiago de Compostela
- b) Jaca
- c) Soria
- d) Burgos

15. El autor de los relieves del Partenón es:

- a) Praxíteles
- b) Scopas
- c) Fídias
- d) Policleto

16. Caravaggio introduce un nuevo tipo de pintura caracterizada por:

- a) El colorido intenso
- b) El tenebrismo
- c) La falta de expresión
- d) La luz cenital

17. El arco característico del arte visigodo es:

- a) Apuntado
- b) Herradura
- c) De medio punto
- d) Carpanel

18. El renacimiento supone una vuelta a:

- a) El arte medieval
- b) La ausencia de perspectiva
- c) La profusión decorativa
- d) El arte clásico

19. El Panteón de Agripa se encuentra en:

- a) Roma
- b) París
- c) Madrid
- d) Venecia

20. La catedral de León pertenece al estilo:

- a) Barroco
- b) Gótico
- c) Románico
- d) Renacentista

21. El cuadro de "Las lanzas" o "La rendición de Breda" es obra de:

- a) Murillo
- b) Zurbarán
- c) Velázquez
- d) El Greco

22. El capitel corintio tiene como elemento característico:

- a) Volutas
- b) Rosetones
- c) Cimacio
- d) Hojas de acanto

23. La pintura románica se caracteriza por:

- a) Movimiento y volumetría
- b) Realismo y libertad estética
- c) Antinaturalismo y simbolismo
- d) Ausencia de colorido y trazos finos

24. De estas obras cuál pertenece al estilo gótico-Reyes Católicos:

- a) El Escorial
- b) El palacio de Carlos V
- c) La catedral de Granada
- d) La capilla de los Vélez

25. La técnica del "sfumato" es característica de:

- a) Botticelli
- b) Giotto
- c) Leonardo da Vinci
- d) Rafael