



PRUEBA ESPECÍFICA

Historia del Arte

1. El Partenón es un templo :
 - a) dórico
 - b) jónico
 - c) corintio
 - d) compuesto
2. El Coliseo se encuentra en :
 - a) Atenas
 - b) París
 - c) Roma
 - d) Londres
3. La torre que se levanta en la intersección de la nave central de un templo románico con la nave del crucero se denomina :
 - a) campanario
 - b) cimborrio
 - c) ábside
 - d) tribuna
4. El palacio de Carlos V en Granada es de estilo :
 - a) gótico-florido
 - b) renacentista
 - c) barroco
 - d) neoclásico
5. Quien de los siguientes escultores es un maestro del clasicismo griego :
 - a) Miguel Angel
 - b) Donatello
 - c) Bernini
 - d) Fidias
6. Cual es el tipo de planta mas empleada en las llamadas "iglesias de peregrinación" en el románico ?
 - a) circular
 - b) elíptica
 - c) cruz latina con girola
 - d) cruz griega
7. La decoración de la capilla de los Velez de la catedral de Murcia es de estilo :
 - a) gótico-Reyes Católicos
 - b) plateresco
 - c) toscano
 - d) barroco
8. El arquitecto Juan de Herrera es el autor de :
 - a) la catedral de Granada
 - b) el palacio de Carlos V
 - c) el monasterio del Escorial
 - d) el palacio Pitti

9. Por cual de los elementos arquitectónicos se define la orientación y distribución de una mezquita?

- a) el mihrab
- b) la quibla
- c) la maxura
- d) el alminar

10. Cual de los siguientes elementos de arquitectura son propios del estilo gótico ? :

- a) orden dórico, frontón
- b) bóveda de medio cañón, contrafuertes, arco de medio punto
- c) arco apuntado, bóveda de crucería, arbotante
- d) sahn, sala hipóstila

11. El espacio alrededor del ábside se llama :

- a) girola
- b) capilla
- c) narthex
- d) nave central

12. El estilo barroco se caracteriza por :

- a) el informalismo
- b) la abstracción
- c) la estaticidad
- d) el naturalismo y el movimiento

13. La iglesia de Santa Maria del Naranco pertenece al estilo :

- a) mozárabe
- b) asturiano
- c) románico
- d) visigodo

14. De los siguientes periodos, señale cual de ellos no pertenece al renacimiento español :

- a) cincuecento
- b) purista
- c) herreriano
- d) plateresco

15. Con que nombre se conoce el barroco español del siglo XVIII ? :

- a) borrominesco
- b) plateresco
- c) clásico
- d) churrigueresco

16. El tenebrismo fue introducido en pintura por :

- a) Miguel Angel
- b) Velazquez
- c) Caravaggio
- d) Rubens

17. La fachada principal de la catedral de Murcia es una obra :

- a) renacentista
- b) neoclásica
- c) clásica
- d) barroca

18. Brunelleschi es famoso por haber ejecutado :

- a) la fachada de San Pedro del Vaticano
- b) San Carlos de las Cuatro Fuentes
- c) la cúpula de la catedral de Florencia
- d) Santa Maria Novella

19. La decoración pictórica de la "Estancia Vaticana de la Segnatura" es obra de :

- a) Rafael
- b) Miguel Angel
- c) Tiziano
- d) Botticelli

20. La columnata de San Pedro del Vaticano es obra de :

- a) Maderno
- b) Borromini
- c) Juvarra
- d) Bernini

21. Donatello es un escultor del periodo del :

- a) cincuecento
- b) quattrocento
- c) barroco
- d) neoclásico

22. Los Girasoles es un cuadro de :

- a) Velazquez
- b) Picasso
- c) Cezanne
- d) Van Gogh

23. El patio de los Leones pertenece a :

- a) la Mezquita de Córdoba
- b) la Alhambra de Granada
- c) la Aljaferia de Zaragoza
- d) los Reales Alcáceres de Sevilla

24. Cuando hablamos de un tholos nos estamos refiriendo a:

- a) un tipo de templo
- b) un pórtico
- c) un arco de triunfo
- d) un monumento conmemorativo

25. El cuadro Las Hilanderas es obra de :

- a) Goya
- b) Murillo
- c) Velazquez
- d) Zurbaran