



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2007

PRUEBA COMÚN

Comentario de Texto

“Pensativamente miro edificios y algunas iglesias, las más antiguas de toda la Península, y otros sitios históricos cuyos nombres no retengo.

Por su arquitectura Oviedo parece centroeuropea. Como tantas ciudades, debió ser restaurada casi en su totalidad al sufrir directamente las consecuencias de la Guerra Civil española. Registros de aquella época cuentan que sólo catorce edificios lograron sobrevivir intactos a los asedios. Ahora, entre las antiguas construcciones se levantan las creaciones de la arquitectura moderna, a veces audaces y hermosas, otras veces abstractas, indiferentes y neutras. Lo que prueba, como tantas veces he dicho, que es una absurda pretensión exigirle pureza al arte. Las grandes creaciones han estado generalmente signadas por la guerra y la conquista, por el comercio y la emigración, o, en fin, por la llegada de una religión prestigiosa a un territorio nuevo. Ni siquiera los olímpicos dioses griegos, que algunos suponen el paradigma de la pureza racial y cultural, estaban exentos de las *contaminaciones* que les llegaban desde las religiones orientales y egipcias.

¿Quién iba a imaginar que del contacto de aquellas tribus bárbaras que bajaban de los bosques y pantanos del nordeste europeo con la refinada cultura romana iba a salir el estilo gótico? ”

Ernesto Sábato, “*España en los diarios de mi vejez*”

Dado el texto, se proponen las siguientes cuestiones, cuya valoración figura entre paréntesis:

1. Poner título al texto (1 punto).
2. Hacer un resumen del contenido (1'5 puntos).
3. Trazar un esquema del contenido (1'5 puntos).
4. Realizar un comentario crítico:
 - 4.1. Registro idiomático utilizado (aspectos léxicos, morfológicos y sintáctico-oracionales) (3 puntos).
 - 4.2. Tesis o ideas sustentadas en el texto (1 punto).
 - 4.3. Valoración personal a propósito de la argumentación utilizada, la oportunidad o interés de sus planteamientos o de cualquier otro aspecto relacionado con el texto (2 puntos).

Nota: se tendrá en cuenta el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua (los errores se valorarán restando, como máximo, tres puntos de la calificación final).