

veinticuatro

antecedentes: la primera edición

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) de la Universidad Politécnica de Cartagena tiene más de 800 alumnos matriculados y una creciente reputación como centro de formación de calidad de futuros profesionales del sector de la arquitectura y la construcción. No obstante, siempre ha existido un sentimiento de frustración o decepción de los alumnos hacia la vida cultural y social de nuestra Escuela. Más allá de clases, entregas y exámenes, nuestro paso por la Universidad debe ser un proceso de formación completa y estimulante, que salga de las clases y nos convierta en profesionales multidisciplinares, con una fuerte vocación y con iniciativa propia.

En octubre de 2016, un grupo de alumnos voluntarios respondimos a la iniciativa de la Delegación de Alumnos de crear un festival que activase y dinamizase la vida cultural y las relaciones sociales de nuestra escuela. Durante varios meses, preparamos con esfuerzo e ilusión la primera edición de **veinticuatro**, un festival de 24h de duración hecho por y para alumnos. Nuestro principal objetivo era romper con la rutina, crear un espacio de diálogo y socialización entre los alumnos y generar en todos el deseo de construir una Escuela más activa y acogedora. De esta manera, "¡Rompe la caja!" se convirtió en nuestra meta y nuestro lema.

Desde el principio tuvimos miedo de que nuestros compañeros no respondiesen, de que todo saliese mal... Sin embargo, el 16 de marzo de 2017 tuvimos la alegría de ver como los alumnos se implicaban y disfrutaban de un día lleno de nuevas experiencias, nuevas conversaciones, nuevas reflexiones y nuevas emociones. Sin duda, la primera edición de **veinticuatro** nos dejó a todos un buen sabor de boca.



participantes y talleres de la primera edición

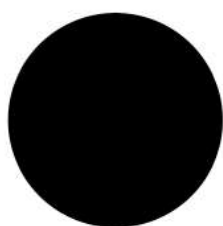
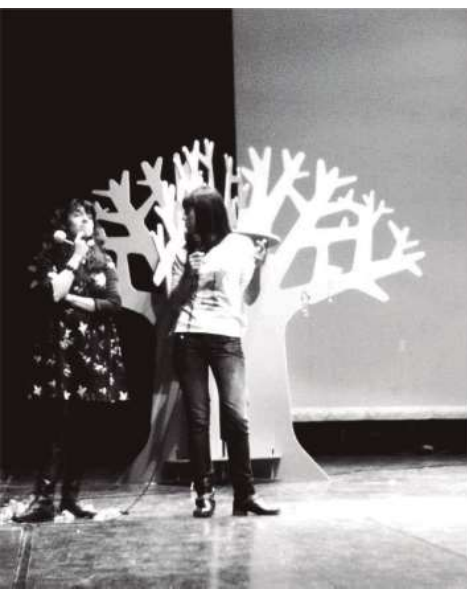
Los talleres realizados durante la primera edición de **veinticuatro** comenzaron de la mano del estudio valenciano **El fabricante de espheres**, con los que realizamos diversas reflexiones por equipos sobre el entorno de la Escuela y el campus como si de pruebas de una “gymkhana” se tratara. Estos equipos realizaban una serie de propuestas para mejorar el campus y la Escuela, focalizando las acciones sobre la U, el patio interior del edificio de la Escuela. Tras una puesta en común general, terminamos el taller con una acción simbólica: pintar en el suelo de la U todas las propuestas de usos alternativos del patio (clases al aire libre, cine de verano, zona de descanso, comidas comunitarias...), reivindicando así la apropiación de los espacios de la Escuela por los alumnos y alumnas que la componen.

Tras la comida comunitaria en el patio, algunos compañeros de la Escuela de Arquitectura de Valencia organizadores del festival **ETSA-TOPIA** organizaron el siguiente taller: un síndrome de Estocolmo, en la que “secuestraban” a los diferentes participantes del festival para realizar un coloquio abierto sobre las posibilidades de activación de la vida cultural y social de una Escuela como la nuestra. Los alumnos asistentes pudieron escuchar las experiencias personales de los participantes, su manera de afrontar la arquitectura, la vida universitaria o la salida al mundo laboral.

La tarde continuó con el interesantísimo taller de **Docencia ;D**, un taller doble de capacitación profesional: un generador de mapas unipersonales de “pasiones y talentos arquitectónicos”, enfocado a la diferenciación de perfiles creativos; seguido por la práctica de la metodología “Service Design” ambientada en el diseño antropológico de espacios mágicos.

Por último, la reconocida **Atxu Amann** nos propuso la realización de una “deriva psicogeográfica”, en la que paseamos durante toda la noche por la ciudad de Cartagena, buscando una nueva percepción de nuestro entorno cotidiano a través de una visión crítica y plenamente subjetiva, alejándonos de las ideas y prejuicios que pudiéramos tener y concentrándonos en los sentimientos que la ciudad nos genera a través del prisma de la noche.

Esta deriva concluyó de nuevo en la Escuela, donde a las 5:30 de la mañana pudimos disfrutar de una clase magistral del arquitecto **Martín Lejárraga**, cerrando así un día lleno de nuevas experiencias, nuevas conexiones y sobre todo, de nueva energía.



ETSA·TOPIA
FESTIVAL ARQUITECTURA VALENCIA



vuelve veinticuatro: edición de 2018

Ante el éxito y las buenas sensaciones tras la pasada edición, el colectivo de alumnos que la organizó, junto a nuevos voluntarios de cursos inferiores, comenzamos a reunirnos en octubre de 2017 para preparar una nueva entrega de **veinticuatro**. Este año, la temática del festival se centra en la relación de la arquitectura y la edificación con otros campos de las artes y la cultura, buscando fomentar el interés de los alumnos de la Escuela por otras disciplinas. Consideramos que la etapa universitaria debe ir más allá de nuestro campo académico y ser un periodo de crecimiento personal y cultural, donde aprendamos a valorar la diversidad disciplinar, fomentando la mejora de nuestras capacidades en otros campos y potenciando los perfiles divergentes y versátiles.

De esta manera, la edición de este año contará con diversos talleres y actividades centrados en la relación con otras áreas del arte y la creación cultural. Tendremos la suerte de recibir a los siguientes estudios, colectivos y profesionales:



·Taller de mobiliario:

Utilizando materiales reciclados y construyendo con nuestras propias manos, queremos aumentar y fomentar el uso de los espacios públicos de la Escuela, generando puntos de encuentro y socialización entre los alumnos.

·Sociedad de Collage de Cartagena:

Este colectivo de artistas locales interesados en el collage realizarán un taller de collage manual denominado *Figuras y ciudades collageadas*, en el que introducirán a los participantes en el arte del collage, dotándoles de una nueva metodología plástica para sus propios proyectos personales. Asimismo y de manera complementaria al taller, los artistas del colectivo expondrán trabajos suyos que sirvan como referente a los participantes.

· David Frutos:

Reconocido fotógrafo de arquitectura de amplio prestigio a nivel nacional realizará una conferencia sobre la relación entre la expresión fotográfica y los proyectos arquitectónicos, dotando a los participantes de nuevos conceptos y técnicas

· Claim:

Banda de indie pop afincada en Murcia cuyo nombre está resonando con fuerza por los mejores festivales del país. Sus miembros no solo son músicos, también son arquitectos, por lo que van a proponernos un taller de expresión musical, conectando así dos mundos aparentemente inconexos.

· Comandos de intervención urbana:

El año pasado pasamos la noche paseando y descubriendo una nueva percepción de Cartagena. Este año, queremos pasar a la acción y actuar sobre el casco histórico de la ciudad, alterando con pequeñas intervenciones el paisaje urbano y la manera de vivirlo de sus ciudadanos. La acción nocturna permite actuar con total "anonimato", de manera que a la mañana siguiente todas estas intervenciones supongan una sorpresa para los ciudadanos.