

09.00h Apertura de la nave de motores

01 10.30h
Engines Room + Non-Stop Wall

02 12.00h
Inauguración Nave de motores

03 13.00h
Charla: pequeño manifiesto de un artesano en su taller.
El fabricante de esferas

04 14.00h
Festival de cortos: "des-arquitectura"

05 16.30h
Winter Jury. First critical session with el fabricante de esferas

06 17.15h
Presentación HUERMUR

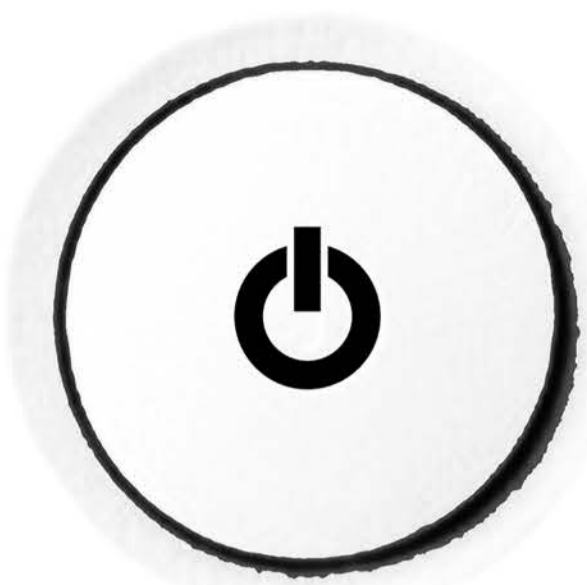
07 18.00h
Winter Jury. Second critical session with Martín Lejárraga

08 18.45h
Presentación Arquitectos Sin Fronteras

09 19.15h
Reflexión crítica final con el fabricante de esferas y Martín Lejárraga

16.30-18.00h Taller lightpainting
12.00-13.00h Inauguración Exposición fotografía
"Mi visita a Mazarrón"

20.00h Cierre de la nave de motores



ONfest
14/15 enero

ETSAE



La Nave de Motores

01 ENGINES ROOM
+ NON-STOP WALL
Montaje de la exposición P111, amenizada por Dr Petrus Dj en su transcurso.



HUERMUR
www.huermur.es

La asociación para la conservación de la huerta de Murcia se está centrando en denunciar el estado en el que se encuentra la red hidráulica de regadío tradicional, ya que de ella depende la conservación del paisaje cultural de la huerta de Murcia.

Arquitectos Sin Fronteras
www.asfes.org

Es una organización No Gubernamental de Desarrollo, que está integrada por personas que creen en la defensa de los derechos humanos para lograr un mundo más justo, a través del acceso universal a una vivienda digna.



Martín Lejárraga

Autor de numerosas infraestructuras en los más importantes municipios de la Región, es también el creador de obras coquetas y de pequeño y medio formato que tienen los más diversos orígenes y destinos: desde el kiosco La Patatera a los Túneles Submarinos de El Empalmador.

el fabricante de esferas
www.elfabricantedeesferas.com
... buscando de la esencia de cada lugar... trabajando por la recuperación del patrimonio... difuminando arquitectura y paisaje... investigando sobre la participación en la regeneración urbana...

16.30h - Proyectos IV
// Hedónica Feriae //

16.40h - Urbanística I
// Bahía 365 //

16.50h - Proyectos II
// Proyectar la agrupación //

17.00h - Critical Session
with elfabricantedeesferas

05 WINTER JURY

07 FIRST AND
SECOND
CRITICAL
SESSIONS

18.00h - Proyectos III
// Programa, Programa, Programa //

18.15h - Urbanística I
// Bahía 365 //

18.25h - Territorio, Paisaje y
Urbanismo

18.30h - Critical Session
with Martín Lejárraga

ON
TV

ONTV
Sesión Jury
Aula PFG P111

10.00h Apertura de la nave de motores

10 11.00h
Winter Jury. Third critical session with José Manuel Chacón Bulnes

11 11.45h
Presentación FAMDIF

12 12.30h
Winter Jury. Fourth critical session with Juan Antonio Molina

13 13.15h
Entrega premios Concurso Fotografía

14 13.30h
Charla: Taumaturgias y realidades de Juan Antonio Molina

15 14.15h
Clausura ONfest

16 14.30h
Comida Final

17 15.30h
Concierto en acústico
María Mulero

12:00 - 13:00h Taller de accesibilidad de FAMDIF

18.00h Cierre de la nave de motores

DURANTE TODO EL ONfest...

Mural colectivo
Taller de huertos. HORTIS

Y muchas más sorpresas

11.00h - Urbanística I
// Bahía 365 //

11.10h - Proyectos II
// Proyectar la agrupación //

11.30h - Proyectos IV
// Hedónica Feriae //

17.00h - Critical Session
with José Manuel Chacón

10 WINTER JURY

12 THIRD AND
FOURTH
CRITICAL
SESSIONS

12.30h - Proyectos III
// Cuestiones Proyectuales //

12.45h - Urbanística I
// Bahía 365 //

13.00h - Critical Session
with Martín Lejárraga

ON
TV

ONTV
Sesión Jury
Aula PFG P111

FAMDIF
www.famdif.org

Tiene como principales ejes de actuación representar, apoyar, y asesorar a sus asociaciones federales, reivindicar y la de defender los derechos de las personas con discapacidad física y orgánica.



José Manuel Chacón

José Manuel Chacón Bulnes nació en Madrid en enero de 1964. Es Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Doctor Arquitecto por la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de la Edificación de Cartagena y Máster en Restauración de Patrimonio Histórico por la U.P.C.T. Ha conseguido gran cantidad de premios.



Juan Antonio Molina

Murcia (1944), estudió Arquitectura y posteriormente Dirección y escenografía para teatro y cine. Docente en Artes y Oficios de Murcia durante once años e impartió cursos en la Universidad de Murcia sobre escenografía. Sus obras principales son:
- Restauración Palacio Consistorial de Cartagena
- Colegio EGB Nuestra Señora del Carmen
- Campus de Espinardo, la Biblioteca y la Hemeroteca



María Mulero

CURSO 2014-2015
ON MAZARRÓN

