

cartagena
piensa / 22 ENE
FEB
MAR | 20
24

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es

Síguenos:



PRESENTACIÓN

Empezamos un nuevo año y llega con él una nueva programación de *Cartagena Piensa*, el programa público de pensamiento y cultura científica que organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, el Grupo Promotor de Cartagena Piensa y la Universidad Politécnica de nuestra ciudad (UPCT), con la imprescindible colaboración de una amplia red de instituciones, entidades, asociaciones y colectivos, conformando un modelo singular de cooperación entre instituciones y tejido asociativo que nos complace por su coherencia con nuestro proyecto.

La nueva programación trimestral (enero-marzo 2024) viene plena de novedades y muestra una vocación expresa de contribuir a la democratización del conocimiento de calidad y del debate plural para toda la ciudadanía, como requisito para una democracia exigente e inclusiva, comprometida con la defensa de la cultura como derecho.

Es obligado empezar destacando un acto muy especial para Cartagena Piensa como es la presentación del libro *La Amistad como una de las Bellas Artes*, la celebración de treinta años de amistad entre tres intelectuales de referencia dentro y fuera de nuestro país como **Francisco Jarauta**, **Sami Naïr** y **Javier de Lucas**. Son pensadores que admiramos y su presencia en Cartagena Piensa es motivo de gran satisfacción.

Destaca una nueva línea de trabajo que hemos llamado *Pensado la tecnociencia* y que implica fuertemente a la UPCT. Con ella queremos abordar reflexivamente los grandes desafíos que supone la actual revolución científico-técnica que está cambiando nuestras vidas. Este trimestre hablaremos de inteligencia vegetal, de transhumanismo y de Inteligencia Artificial con invitados e invitadas de distintas universidades, como **Paco Calvo**, **Antonio Dieguez**, **María Dolores Cano**, **Ángeles Oñivenis**, **José Santa Lozano**, o **Javier G. Marín-Blazquez**.

Este trimestre colaboramos, como en años anteriores, con las jornadas solidarias "Aquí sólo queremos ser humanos", que organiza Círculo de Silencio y otras ong para que tengamos presente el fenómeno migratorio y el alto coste humano que suponen las políticas actuales para gestionarlo. El escritor **Sani Ladan**, la investigadora **Blanca Garcés** o la última película de **Mateo Garrone** conforman este ciclo en el que colabora la Concejalía de Servicios Sociales.

También colaboramos con las X Jornadas *Una Educación para el siglo XXI*, que organiza Aferem y que nos permitirá -entre otros- contar con el sociólogo **César**

Rendueles o reflexionar sobre el modelo de ciudad y las políticas educativas con el activista **José Ángel Vivancos** y la arquitecta **Patricia Reus**.

Además realizamos una segunda edición del ciclo *Mujeres, Arte e Historia*, en colaboración con el museo ARQVA, que tanto éxito tuvo en la anterior programación. Ahora tendremos nombres como los de la profesora **Noelia García**, la gran poeta y escritora **Ana Rossetti**, o la historiadora **Encarnación Lemus**, último Premio Nacional de Historia.

Otros actos destacados son la charla sobre las fotografías fetales de **Lennart Nilsson**, con la participación de **Anne Fjelström** y **María Jesús Santesmases**; la charla de feminismo decolonial de **Ana Marcela Montanaro**; el libro sobre la rusofobia de **Pedro Costa Morata**; la proyección de la película de **Cecilia Ibáñez** sobre la memoria feminista de la región de Murcia; la participación del filósofo **José Luis Moreno Pestaña** y otros autores del libro *Todo lo que entró en crisis*.

Esta programación inicia una nueva colaboración con la Federación de Asociaciones de Vecinos de Cartagena y comarca que, bajo el título *¿Qué piensan los vecinos de Cartagena?* quiere abordar la situación de los barrios y diputaciones de nuestro municipio de cara al nuevo Plan de Ordenación Urbana. Comenzamos con las diputaciones de San Antón y Pozo Estrecho. También se colabora con el Huerto Comunitario de San Antón (III Jornadas Cultivando Barrios y diversos talleres).

Finalmente, hacemos un taller de Filosofía para la vida y mantenemos los talleres de Filosofía para niños y niñas (ahora con la asociación Rascasa); los cafés filosóficos con la Sociedad de Filosofía de la región de Murcia; los cafés con Ciencia y Pensamiento; el club de lectura de ensayo en colaboración con las bibliotecas municipales, incorporamos un nuevo Seminario de Lecturas Feministas con la Coordinadora Feminista; recuperamos los talleres de tecnología recreativa de la UPCT en las bibliotecas del municipio; y mantenemos el apoyo a las convocatorias de la Masa Crítica por una movilidad sostenible.

Una programación, como se ve, intensa y muy diversa, que permitirá acercarse a muy diferentes asuntos capitales de nuestro tiempo y conocer y reflexionar en común sobre ellos, que es el sentido y el objeto de Cartagena Piensa.

AGENDA / CONFERENCIAS, CHARLAS

ENERO

MIÉRCOLES 17 - 19:00 h

Presentación de libro

PENSANDO

LA TECNOCENCIA.

PLANTA SAPIENS:

DESCUBRE LA INTELIGENCIA SECRETA DE LAS PLANTAS

PACO CALVO

Salón de actos

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica

VIERNES 19 - 19:00h

Presentación de libro

LA AMISTAD COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES

FRANCISCO JARAUTA, SAMI NAÏR Y JAVIER DE LUCAS

Sala Isaac Peral

Facultad de Ciencias de la Empresa

MIÉRCOLES 24 - 19:00h

Cafés con Ciencia

y Pensamiento

ECONOMÍA AZUL

SOSTENIBLE

FRANCISCO LÓPEZ CASTEJÓN

Cafetería El Soldadito de Plomo

VIERNES 26 -19:00h

Conferencia

CICLO MUJERES, ARTE

E HISTORIA.

EL PRADO EN FEMENINO.

PROTAGONISTAS

FEMENINAS EN LAS

COLECCIONES DEL MUSEO.

NOELIA GARCÍA PÉREZ

Museo Nacional

de Arqueología Subacuática.

ARQVA

LUNES 29 - 20:00h

Presentación de libro

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS

LA LUNA ESTÁ EN DUAL:

Y MI DESTINO EN EL CONOCIMIENTO

SANI LADAN

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 31-18:30h

Charla

PENSANDO

LA TECNOCENCIA.

AVANCES EN INTERNET

DE LAS COSAS

E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

PARA ABORDAR

PROBLEMAS ACTUALES

JOSÉ SANTA LOZANO

Salón de Grados.

Escuela Técnica Superior

de Ingeniería

de Telecomunicación

FEBRERO

JUEVES 1 - 19:00h

Charla

X JORNADAS

UNA EDUCACIÓN PARA EL

SIGLO XXI.

ACCIÓN Y DESIGUALDAD:

DE LA TRAMPA

MERITOCRÁTICA A LA

PEDAGOGÍA REACCIONARIA

CÉSAR RENDUELES

Salón de actos.

Escuela Técnica Superior

de Ingeniería Agronómica

VIERNES 2 - 20:00h

Película

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS.

YO CAPITÁN

Salón de actos

El Luzzy

DOMINGO 4 - 12:00h

Homenaje

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS.

CONCENTRACIÓN

EN MEMORIA -

HOMENAJE A LAS

PERSONAS MIGRANTES

MUERTAS Y DESAPARECIDAS

EN EL MEDITERRÁNEO

Y OTRAS RUTAS MIGRATORIAS

DURANTE 2023

Plaza del CIM

Puerto de Cartagena

AS, TALLERES, PRESENTACIONES...

JUEVES 8 - 19:00h

Presentación de libro

**CICLO MUJERES,
ARTE E HISTORIA
SOMOS UN CUERPO
HERIDO. HIPATIA
Y CATALINA DE ALEJAN-
DRÍA**

ANA ROSSETTI

Museo Nacional
de Arqueología Subacuática.
ARQVA

VIERNES 9 - 20:00h

Charla

**JORNADAS AQUÍ SOLO
QUEREMOS SER HUMANOS.
¿DE QUÉ HABLAMOS
CUANDO HABLAMOS DE
CRISIS MIGRATORIAS?**

BLANCA GARCÉS

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 15 - 20:00h

Charla

**CAPITALES Y RECURSOS:
EN TORNO AL LIBRO *TODO
LO QUE ENTRÓ EN CRISIS*
JOSÉ LUIS MORENO
PESTAÑA**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 16 - 19:00h

Charla

**LAS FOTOGRAFÍAS FETA-
LES DE LENNART NILSSON
Y LOS CUERPOS DE LAS
MUJERES**

ANNE FJELSTRÖM

y **MARÍA JESÚS
SANTESMASES**

Museo Nacional de Arqueo-
logía Subacuática. ARQVA

LUNES 19 - 20:00h

Presentación de libro

**¡RUSIA ES CULPABLE!
CINISMO, HISTERIA Y
HEGEMONISMO EN LA RU-
SOFobia DE OCCIDENTE.**

PEDRO COSTA MORATA

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 20 - 20:00h

**¿QUÉ PIENSAN LOS VECI-
NOS DE CARTAGENA?
LA CIUDAD QUE QUERE-
MOS, LOS BARRIOS QUE
NECESITAMOS. DIPUTA-
CIÓN POZO ESTRECHO
LUIS E. DE MIQUEL
SANTED**

Local Social Pozo Estrecho

MARTES 20 -16:00h

Paseo Jane Jacobs

**ENSALADA URBANA
SEMBRANDO BARRIO.**

Casino San Antón

MIÉRCOLES 21 - 18:30h

Charla

**X JORNADAS
UNA EDUCACIÓN PARA EL
SIGLO XXI.
PENSANDO**

LA TECNOCENCIA.

**PRESENTE Y FUTURO DE
LA EDUCACIÓN: DESAFÍOS
Y OPORTUNIDADES EN LA
ERA DE LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**

**MARÍA DOLORES CANO
BAÑOS Y ÁNGELES
OÑIVENIS LORIDO**

Salón de grados.

Escuela Técnica Superior
de Ingeniería
de Telecomunicación

JUEVES 22 - 18:30h

Proyección documental

**FILMOTECA REGIONAL
MEMORIA DEL FEMINISMO
EN MURCIA**

CECILIA IBÁÑEZ

Salón de actos

Fundación Mediterráneo

AGENDA / CONFERENCIAS, CHARLAS

LUNES 26 - 18:30h

Charla

**PENSANDO
LA TECNOCENCIA
INTELIGENCIA ARTIFICIAL:
QUÉ ES, DÓNDE ESTAMOS
Y QUÉ NOS AGUARDA**

JAVIER G.

MARÍN - BLÁZQUEZ

Salón de grados.

Escuela Técnica Superior
de Ingeniería
de Telecomunicación

MIÉRCOLES 28 - 19:00h

Café Filosófico

**¿SEREMOS LIBRES EN UN
MUNDO CONTROLADO
POR LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL?**

VICENTE RAJA

Cafetería El Soldadito
de Plomo

JUEVES 29 - 20:0h

Charla

**FEMINISMOS DECOLO-
NIALES, FEMINISMOS EN
MOVIMIENTO. RESIS-
TIENDO AL PATRIARCADO
CAPITALISTA RACISTA
Y COLONIAL**

ANA MARCELA

MONTANARO

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARZO

LUNES 4 - 17:30h

Taller de Filosofía para la
vida

**PODER Y CONTRAPODER:
EL VALOR DE LA CONCIEN-
CIA CRÍTICA**

MARIANO LÓPEZ PINAR

Y LORENZO JB BAÑO

HERNÁNDEZ

Centro de Recursos
Juveniles

MARTES 5 -16:00h

Taller de co-diseño de
espacios públicos.

**ENSALADA URBANA
RECOGIENDO FRUTOS**

Casino de San Antón

MIÉRCOLES 6 - 19.00h

Charla

**X JORNADAS
UNA EDUCACIÓN
PARA EL SIGLO XXI.
POR UNA TRANSICIÓN
ECOLÓGICA JUSTA: ECO
FEMINISMO**

MARÍA JOSÉ CAMPILLO

MESEGUER

Salón de actos.

Escuela Técnica Superior de
Ingeniería de Minas

LUNES 11 - 19:00h

Café Filosófico

**¿QUÉ ES Y QUÉ NO ES
ARTE?**

NATXO NAVARRO

Cafetería El Soldadito
de Plomo

MIÉRCOLES 13 - 19:00h

Charla

**X JORNADAS
UNA EDUCACIÓN
PARA EL SIGLO XXI.
MODELO DE CIUDAD Y
POLÍTICAS EDUCATIVAS
QUE FACILITAN LA MOVILI-
DAD SOSTENIBLE ACTIVA
Y ENTORNOS ESCOLARES
SALUDABLES.**

JOSE ÁNGEL VIVANCOS

ROMÁN Y PATRICIA REUS

MARTÍNEZ

Antiguo CEIP Carmen Conde

JUEVES 14 - 19:00h

Conferencia

**PENSANDO
LA TECNOCENCIA
TRANSHUMANISMO,
SINGULARIDAD E IDENTI-
DAD PERSONAL**

ANTONIO DIÉGUEZ

Salón de Grados
Facultad de Ciencias
de la Empresa

AS, TALLERES, PRESENTACIONES...

VIERNES 15 - 20:00h

¿QUÉ PIENSAN LOS VECINOS DE CARTAGENA?

LA CIUDAD QUE QUEREMOS, LOS BARRIOS QUE NECESITAMOS. DIPUTACIÓN SAN ANTÓN

LUIS E. DE MIQUEL SANTED

Local Social Urbanización Mediterráneo

SÁBADO 16

De 10:30 a 13:30h.

III JORNADAS "CULTIVANDO BARRIOS" DE CARTAGENA.

CONVIVENCIA

TALLER DE ALARGASCENCIA

TALLER DE REPARACIÓN DE BICICLETAS

Huerto Comunitario de San Antón C/ Madreperla. Urb. Mediterráneo/San Antón.

JUEVES 21 - 19:00h

Acto online / presencial

CICLO MUJERES, ARTE E HISTORIA.

ELLAS. LAS ESTUDIANTES DE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS

ENCARNACIÓN LEMUS

Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA



PENSANDO LA TECNOCIENCIA

Desde su nacimiento, el programa *Cartagena Piensa* ha manifestado su vocación de relacionar pensamiento y cultura científica como ámbitos de conocimiento interdependientes, bajo la idea de que no se puede parcelar el saber humano sobre la creciente complejidad del mundo sin caer en simplificaciones y fragmentaciones. No se niega así la especialización de los saberes pero se afirma que es imprescindible un intenso diálogo entre ciencia, técnica, filosofía y humanidades en general, y de este conocimiento con la sociedad, máxime en tiempos donde el conocimiento tecnocientífico está acelerado y los desafíos a los que tenemos que hacer frente son incluso existenciales. Por eso, proponemos una línea de trabajo específica que se apoye en la mayor colaboración entre Cartagena Piensa y la Universidad Politécnica de Cartagena, que participa de nuestro proyecto desde su creación. Esta nueva línea comienza con cinco actividades que tienen que ver con ámbitos tan fundamentales como la inteligencia vegetal, el transhumanismo y la inteligencia artificial (abordada en un ciclo de tres actos).

MIE.

17

ENERO

19:00h

Presentación de Libro

Salón de actos

Escuela Técnica Superior
Ingeniería Agronómica

PENSANDO LA TECNOCIENCIA PACO CALVO

PLANTA SAPIENS:

**DESCUBRE LA INTELIGENCIA SECRETA
DE LAS PLANTAS** (Seix Barral, 2023)

Presenta: **Ramón Navia**, ingeniero, agricultor ecológico y reforestador

El reino vegetal sigue siendo un misterio, a pesar de que vivimos rodeados de plantas. Durante siglos, hemos estudiado su influencia en nuestro entorno y, sin embargo, seguimos reduciéndolas a ser un mero elemento decorativo en nuestras frenéticas vidas. Aunque las plantas no tengan cerebro ni se muevan como nosotros, la ciencia de vanguardia está revelando descubrimientos sorprendentes sobre ellas: pueden aprender, recordar, comunicarse, reconocer a sus iguales, evaluar riesgos y tomar decisiones, y tienen algo que bien podríamos definir como personalidad.

Planta sapiens ofrece una perspectiva creativa y audaz sobre la biología vegetal y la ciencia cognitiva. Partiendo de experimentos realizados con las tecnologías más avanzadas, este ensayo apasionante nos invita a pensar en el mundo natural de una manera radicalmente distinta.



Paco Calvo es catedrático de Filosofía de la Ciencia y director del Laboratorio de Inteligencia Mínima (MINT Lab) de la Universidad de Murcia, donde su trabajo se centra principalmente en explorar y experimentar con la posibilidad de la inteligencia vegetal. En su investigación en el MINT Lab estudia las bases ecológicas de la inteligencia vegetal mediante la realización de estudios experimentales en la intersección de la neurobiología vegetal y la ciencia cognitiva. Durante la última década ha dado numerosas conferencias por todo el mundo sobre la inteligencia vegetal a públicos académicos y no académicos.



VIE.

19

ENERO

19:00h

Presentación de Libro

Sala Isaac Peral
Facultad de Ciencias
de la Empresa (CIM)

**FRANCISCO JARAUTA, JAVIER DE LUCAS
Y SAMI NAÏR**

***LA AMISTAD COMO UNA DE LAS BELLAS
ARTES***

(Editorial Tirant, 2023)

Presenta: **Patricio Hernández Pérez**, Coordinador de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

Constituye un privilegio para *Cartagena Piensa* contar en nuestro programa con la presentación de este pequeño y fascinante libro escrito por tres grandes pensadores y dedicado nada menos que a celebrar la amistad.

Francisco Jarauta, Sami Naïr y Javier de Lucas han estado antes con nosotros y aún podemos decir -como reconocen en el libro- que fue en Cartagena, en uno de nuestros actos en el que coincidieron, donde se fraguó la idea de escribirlo.

Son más de 30 años los que han anudado y enriquecido la amistad entre estos tres intelectuales y referentes del pensamiento europeo que vuelven ahora a *Cartagena Piensa*, treinta años de encuentros, debates y proyectos en común. "No es -escribe Sami- una obra filosófica sobre la amistad, sino, más bien, un ejercicio práctico de la amistad considerada como <<una de las bellas artes >>, una suerte de estética del arte de pasarlo bien juntos". El libro está compuesto por diversas y profundas contribuciones de los tres autores que tienen que ver con la amistad, y otros temas relacionados con ella y con las preocupaciones de cada uno en la historia del pensamiento



y de la cultura. Pero nosotros tendremos además la posibilidad de disfrutar de este encuentro vivo de estos amigos a los que admiramos.

Francisco Jarauta, catedrático de Filosofía y profesor en Universidades europeas y norteamericanas, miembro y patrono de los Consejos científicos de museos como el IVAM, el Reina Sofía, la Fundación Botín o el Instituto Europeo di Design y curador de exposiciones internacionales como *Micro-Utopías. Arte y Arquitectura* (2023). Sus ensayos son una acreditada brújula en las microfisuras de la política, la estética, la filosofía, el arte.

Javier de Lucas, catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía política, fundador y director del Instituto de Derechos Humanos de la Universitat de Valencia, ha sido director del Colegio de España en París, senador y actualmente consejero electivo del Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana. Es una voz de referencia en el análisis de los derechos humanos.

Sami Naïr, filósofo y catedrático de Ciencias Políticas, ensayista de prestigio internacional, ha codirigido con Simone de Beauvoir la revista *Les Temps modernes* y ha sido delegado interministerial sobre Migraciones y Codesarrollo, eurodiputado y consejero de Estado. Es una autoridad mundial en el análisis de la gestión de políticas migratorias.

MUJERES, ARTE E HISTORIA

Continuamos este trimestre la colaboración con el Museo de Arqueología Subacuática (ARQVA) y la Concejalía de Igualdad con una segunda edición del ciclo *Mujeres, Arte e Historia* que tan buena acogida ha tenido el trimestre pasado. En esta ocasión hemos invitado a destacadas escritoras e investigadoras, reconocidas con premios muy relevantes a su trabajo, que nos hablarán de otras mujeres que han marcado a su vez la historia del arte y de la cultura y cuyas aportaciones han estado veladas, relegadas o sesgadamente interpretadas. Vindicarlas y ponerlas de relieve con rigor histórico es un ejercicio de justicia a la vez que una muestra de sororidad.

VIE.
26
ENERO
19:00h

Conferencia

Museo Nacional
de Arqueología Subacuática
ARQVA

CICLO MUJERES, ARTE E HISTORIA NOELIA GARCÍA PÉREZ **EL PRADO EN FEMENINO. PROTAGONIS- TAS FEMENINAS EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO**

Presenta: Equipo de investigación "Las mujeres en el Prado"
del IES Isaac Peral

El Prado es, probablemente, el museo europeo en el que las mujeres han sido más decisivas tanto en su creación y preservación, como en la formación de sus colecciones. Obras tan representativas como *El Descendimiento* de Roger van Der Weyden, *Carlos V en la batalla de Mühlberg* de Tiziano, *Adán y Eva* de Durero, la serie de *Los cinco sentidos* de Rubens y Brueghel el Viejo y tantas otras no formarían parte de sus colecciones sin la destacada labor que desarrollaron promotoras artísticas de la talla de María de Hungría, Cristina de Suecia o Isabel Clara Eugenia. Esta conferencia nos acerca a algunas de las obras más emblemáticas de esta institución analizadas a través del patronazgo de las reinas, regentes y gobernadoras más destacadas de la Europa Moderna.



Noelia García Pérez es profesora titular de Historia del Arte en la Universidad de Murcia. Sus principales líneas de investigación se centran en el patronazgo artístico femenino y en la relación existente entre arte, poder y género en el Renacimiento. Ha publicado ampliamente sobre estos temas en revistas especializadas. Además, es autora, entre otros títulos, de las monografías *Miradas de Mujeres. El patronazgo femenino y el arte de Renacimiento* y *Arte, Poder y Género. El patronazgo artístico de Mencía de Mendoza*. Actualmente colabora con el Museo del Prado con la dirección científica de *El Prado en femenino. Promotoras artísticas de las colecciones del Museo*.

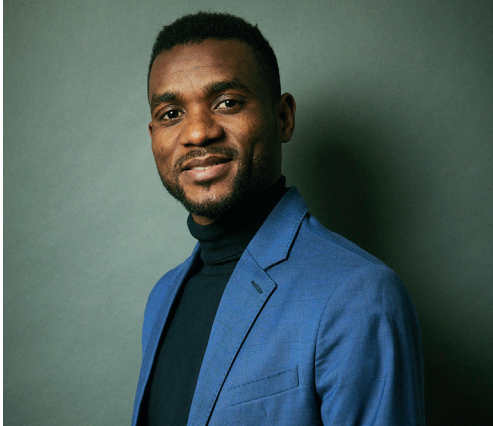
JORNADAS SOLIDARIAS “AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS”

Un año más *Cartagena Piensa* recoge en su programación de actividades culturales las Jornadas Solidarias “Aquí solo queremos ser humanos” cuyo objetivo es acercarnos al fenómeno humano de las migraciones desde planteamientos que respeten los derechos y la dignidad de las personas migrantes y que, en consecuencia, nos dignifiquen y humanicen a las sociedades de acogida. Es increíble que, en pleno siglo XXI, sigamos teniendo en nuestras sociedades, tantas manifestaciones xenófobas, racistas, y tantas otras actitudes despectivas hacia las personas migrantes que nos retratan como sociedades egoístas, injustas e inhumanas. No podemos ni queremos quedarnos indiferentes ante unas políticas migratorias europeas y globales que coinciden en tres medidas estrella: Deshumanizar a las personas migrantes como seres inferiores, legitimando así todos los abusos; criminalizarlas como una amenaza y un peligro para nuestra seguridad y nuestro estilo de vida; y externalizar las fronteras para impedir que se nos acerquen.

Necesitamos re-humanizarnos para lograr que aquellos que dejan sus países de origen, puedan ser acogidos dentro de un clima de fraternidad universal y puedan continuar sus vidas donde elijan. Es un derecho humano fundamental. Su resiliencia probada, sus valores, las capacidades y posibilidades de las personas que llegan y quieren integrarse en nuestro país, bien reconocidos e integrados, representan materiales muy valiosos para construir una sociedad más justa, respetuosa de la diversidad, más tolerante, solidaria y humana.

Círculo de Silencio de Cartagena





LUN.
29
ENERO
20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

JORNADAS SOLIDARIAS
“AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS”
SANI LADAN
LA LUNA ESTÁ EN DUALA: Y MI DESTINO
EN EL CONOCIMIENTO
(Plaza & Janés, 2023)

Presenta: **Mª Jesús Achega**, miembro de Círculo de Silencio

Imagina que vives en un país que no te permite realizar los estudios necesarios para desarrollarte como individuo. Imagina que no tienes mayor sueño que ese, precisamente. Trata de imaginar ahora que, con quince años, con la mente fría y despierta del adulto que proyectas ser y el corazón cargado de los secretos e ilusiones del niño que eres todavía, te escapas de casa sin más fin que conseguir un propósito que comienza a truncarse y a volverse violento y deshumanizante desde la primera parada en el camino. Esta historia, tan real como lo es la injusticia en el mundo en que vivimos, es la mía

Sani Ladan es graduado en Relaciones Internacionales y educador social. Es formador intercultural y especialista en política exterior, seguridad y migraciones internacionales. Es analista internacional e investigador especializado en temas relacionados con África Central y Occidental y Oriente Medio. Sani es además panafricanista, antirracista y activista por la defensa de los Derechos Humanos, miembro de la asociación Elín (Ceuta) y creador del podcast “África en 1 click”. Es autor del libro *La luna está en Duala*.



MIE.
31
ENERO
18:30h

Charla

Salón de Grados
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería
de Telecomunicación

PENSANDO LA TECNOCIENCIA JOSÉ SANTA LOZANO AVANCES EN INTERNET DE LAS COSAS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA ABORDAR PROBLEMAS ACTUALES

Presenta: **Francisca Rosique**, coordinadora de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad Politécnica de Cartagena

La explosión de la inteligencia artificial (IA) coincide con la madurez de otras tecnologías de soporte, como las redes móviles, los dispositivos embebidos y, muy especialmente, del Internet de las Cosas (IoT). Las técnicas clásicas de IA se ven actualmente potenciadas por las redes neuronales artificiales de nueva generación, y por equipos de computación lo suficientemente capaces de procesar la ingente cantidad de datos que se pueden recoger en escenarios dotados de IoT, como las ciudades inteligentes, la telemedicina o la agricultura de precisión. La sinergia entre la IA y el IoT es ya una realidad, generando un caldo de cultivo para la transferencia de investigación y el emprendimiento. Existen multitud de soluciones que ya son capaces de explotar estas tecnologías, entre las que se pueden encontrar el tratamiento y monitorización de enfermedades crónicas y la mejora de la calidad del aire en las ciudades, tal y como tendremos tiempo de discutir en la sesión.

José Santa obtuvo en 2004 el título de Ingeniero Informático por la Universidad de Murcia; en 2008 obtuvo el título de master en Tecnologías de la Información y Telemática Avanzadas; en 2009 obtuvo el título de doctor Ingeniero en Informática con Mención Europea

por la Universidad de Murcia. Gran parte de su trabajo de investigación versa sobre sistemas inteligentes de transporte, comunicaciones móviles, redes de nueva generación, sistemas ciber-físicos e Internet de las Cosas (IoT), con especial énfasis en prototipos reales y evaluación. Ha formado parte de multitud de proyectos nacionales e internacionales. Ha sido becado por la Fundación BBVA con un proyecto Leonardo. Es autor de más de 100 publicaciones internacionales y es miembro habitual de comités internacionales relevantes en conferencias y revistas de impacto en el área. Actualmente es profesor titular de Universidad en la tarea de Arquitectura y Tecnología de Computadores, y coordinador de Investigación y Transferencia, en la Universidad Politécnica de Cartagena.



**X JORNADAS UNA EDUCACIÓN
PARA EL SIGLO XXI
CÉSAR RENDUELES
ACCIÓN Y DESIGUALDAD: DE LA TRAMPA
MERITOCRÁTICA A LA PEDAGOGÍA
REACCIONARIA**

Presenta: **Cayetano Gutierrez Pérez**

El sistema educativo español está atravesado por una desigualdad educativa estructural que beneficia a las élites y expulsa o margina a amplios grupos sociales. Se trata de un modelo muy consensual que genera poco rechazo y, de hecho, es una fuente importante de cohesión social. En esta conferencia se analizan algunos de los rasgos de ese sistema de estratificación educativa, con especial

JUE.

1

FEBRERO

19:00h

Charla

Salón de actos
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica

atención a sus pretensiones meritocráticas. También se abordan las reacciones antipedagógicas alentadas por el fracaso de un sistema educativo universalista e igualitario.

César Rendueles es científico titular en el Instituto de Filosofía del CSIC. Anteriormente ha sido profesor de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado, entre otros trabajos, *Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital* (2013), *Capitalismo canalla* (2015), *En bruto. Una reivindicación del materialismo histórico* (2016) y *Contra la igualdad de oportunidades. Un panfleto igualitarista* (2020). Sus ensayos se han editado en una decena de países. Escribe habitualmente en *El País* y otros medios de comunicación.



VIE.

2

FEBRERO

20:00h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

JORNADAS SOLIDARIAS “AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS” *YO CAPITÁN* (Italia, 2023)

Duración: 121 min.

Dirección: Matteo Garrone

Guión: Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Massimo Ceccherini, Andrea Tagliaferri

Reparto: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo, Doudou Sagna, Khady Sy, Venus Gueye, Cheick Oumar Diaw, Joe Lassana
Seydou y Moussa son dos jóvenes que abandonan Dakar para emprender camino a Europa. Una odisea contemporánea a través de los peligros del desierto, los horrores de los centros de detención en Libia y los peligros del mar.

Premio del Público a la Mejor Película Europea en el Festival de San Sebastián 2023

León de Plata en el Festival de Venecia 2023

JORNADAS SOLIDARIAS
“AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS”
CONCENTRACIÓN EN MEMORIA -
HOMENAJE A LAS PERSONAS MIGRAN-
TES MUERTAS Y DESAPARECIDAS EN EL
MEDITERRÁNEO Y OTRA RUTAS MIGRA-
TORIAS DURANTE 2023

Convocan: Alraso-Fisat, Asoc. Ghaneses, Asoc. Malienses, Asoc. Rascasa, Círculo Silencio, Colectivo la Huertecica, Fundación Cepaim, Jóvenes Antirumores, Murcia Acoge, Accem, Columbares y las concejalías de Cultura y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cartagena.



CICLO MUJERES ARTE E HISTORIA
ANA ROSSETTI
SOMOS UN CUERPO HERIDO.
HIPATIA Y CATALINA DE ALEJANDRÍA
(Siruela, 2023)

Presenta: **Rosario Guarino de Ortega**, doctora en Filología clásica y poeta

Se trata de un recorrido personal en torno a las filósofas alejandrinas, Catalina e Hipatia de Alejandría, que se adentra en los símbolos de la primera y en las circunstancias históricas de la segunda.

DOM.

4

FEBRERO

12:00h

Homenaje

Plaza del CIM
Puerto de Cartagena

JUE.

8

FEBRERO

19:00h

Presentación Libro

Museo Nacional
de Arqueología
Subacuática. ARQVA

Ambas, dieron testimonio de sabiduría, lucidez y coherencia. Desafiaron el orden establecido por defender la firmeza de sus convicciones a costa de sus vidas. A Catalina la asesinaron los paganos y a Hipatia los cristianos, uniendo a las dos mujeres en un mismo destino cruento.

Ana Rossetti (San Fernando, 1950). Procedente del ámbito teatral, ha desarrollado su actividad en los campos del teatro, la poesía y la narrativa. En 1993 estrenó *El secreto enamorado*, ópera en un acto con música de Manuel Balboa. Ha hecho versiones de los clásicos españoles para el Centro Andaluz de Teatro y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Su obra poética ha sido reconocida con los premios Gules (1980) y el Premio Internacional Rey Juan Carlos I (1985). En narrativa ha publicado varias novelas y en 1991 obtuvo el Premio La Sonrisa Vertical de literatura erótica. En 2003 forma el grupo Transtextuales, realizando la serie de performances, *Los Miércoles de Crimen*, para el Centro de Arte Moderno. Desde 1996 se dedica también a la literatura infantil. Tiene la Medalla de Plata de Andalucía al conjunto de su obra y el Premio Meridiana que otorga el Instituto Andaluz de la Mujer en la categoría de Literatura. *Deudas contraídas*, publicado por La Bella Varsovia, ha sido distinguido con el Premio El Público como el mejor poemario de 2016.

VIE.

9

FEBRERO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JORNADAS SOLIDARIAS

“AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS”

BLANCA GARCÉS

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO

HABLAMOS DE CRISIS MIGRATORIAS?

Presenta: **Natalia Moraes**, profesora de Sociología de la Universidad de Murcia

La percepción de crisis migratoria es constante: en las fronteras de la UE, en los debates políticos, en las crisis humanitarias. ¿Qué hay de cierto? Tras analizar los datos, Blanca Garcés explicará cómo se ha construido la narrativa sobre la crisis migratoria y cómo la verdadera crisis no la constituyen las llegadas sino la respuesta que desde la Unión Europea y los Estados Miembros se les está dando. Para ello, analizará algunas de las políticas actuales (con especial atención al Pacto Europeo de Migración y Asilo) y las causas del auge de la extrema derecha en Europa.



Blanca Garcés es investigadora sénior del área de Migraciones y coordinadora de investigación de CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Ámsterdam y licenciada en Historia y Antropología por la Universidad de Barcelona. En los últimos años, se ha dedicado al estudio de las políticas y discursos políticos sobre asilo en Europa, con especial atención en las políticas de frontera y los sistemas estatales de acogida. Desde 2021, coordina un proyecto H2020 sobre las causas y consecuencias de las narrativas sobre inmigración en el contexto de creciente polarización en Europa.

JUE.
15
FEBRERO
20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



JOSÉ LUIS MORENO PESTAÑA **CAPITALES Y RECURSOS EN TORNO** **AL LIBRO TODO LO QUE ENTRÓ EN CRISIS**

Presentan: **Ricardo Torregrossa** (APENA) y **Andrés Pedreño**
(Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia)
Intervienen: **Isabel M. Cutillas** y **María Elena Gadea**, profesores
del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia

A través de una reflexión compleja sobre la crisis económica de 2008, se presentará la diferencia entre procesos que permiten vivir y aquellos que persiguen explotar. Y ello en tres dimensiones: la dimensión económica, cultural y social. Seguidamente, se propondrá una manera de pensar los problemas sociales de esa manera, restituyendo los conflictos a los que nos enfrentamos en la vida pública. Para terminar se explorará las consecuencias para los alineamientos políticos de esta perspectiva.

José Luis Moreno Pestaña es coeditor del libro y profesor de Filosofía Moral en la Universidad de Granada. Estudia los procesos de configuración histórica de la norma académica en filosofía, la violencia simbólica y laboral sobre el cuerpo y la renovación de la democracia contemporánea a través de procedimientos de la democracia antigua. Ha publicado *Convirtiéndose en Foucault. Sociogénesis de un filósofo* (2006, éd. fr: En devenant Foucault), *Filosofía y sociología en Jesús Ibáñez. Genealogía de un pensador crítico* (2008), *Moral corporal, trastornos alimentarios y clase social* (éd. fr. La classe du corps. Morale corporelle et troubles alimentaires, 2010), *Foucault y la política* (2011, éd. fr. Foucault, la gauche et la politique), *La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil* (2013), *La cara oscura del capital erótico. Capitalización del cuerpo y trastornos alimentarios* (Akal, 2016), *Retorno a Atenas. La democracia como principio antioligárquico* (2019) y *Los pocos y los mejores. Localización y crítica del fetichismo político* (2021).



**ANNE FJELSTRÖM Y MARÍA JESÚS
SANTESMASES**
**LAS FOTOGRAFÍAS FETALES
DE LENNART NILSSON Y LOS CUERPOS
DE LAS MUJERES**

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología, fotógrafo
y miembro del grupo promotor Cartagena Piensa

1ª parte: “Lennart Nilsson y su fotografía científica”. Lennart Nilsson trabajó como fotógrafo durante siete décadas. Con formación completamente autodidacta, su curiosidad y el deseo de transmitir sus descubrimientos le convirtió en uno de los grandes fotógrafos del siglo XX. Su etapa como fotógrafo de prensa le enseñó a contar una historia en imágenes y ya en los años 50 tuvo la idea de lo que se convertiría en su descubrimiento internacional en 1965, la historia de la vida antes del nacimiento, aquí comienza su trabajo pionero en imágenes científicas. Millones de personas han visto sus fotografías sobre el primer periodo de nuestra vida y, de diversas maneras, han sido influenciadas por ellas o han querido influir con su ayuda.

2ª parte: “Las fotografías de Lennart Nilsson en España y las culturas visuales del embarazo”. Las imágenes del interior de los cuerpos embarazados generaron una cultura visual del embarazo a la que contribuyeron las fotografías que desde 1965 se difundieron del fotógrafo sueco Lennart Nilsson. Estas fotografías pertenecen a una cultura del embarazo cuyas imágenes comparten con las de los orígenes de la embriología y de la ecografía prenatal, mientras conviven con imágenes feministas del embarazo. Participaron en su momento en las políticas en contra del derecho de las mujeres al aborto, y también en la imagen misma del embarazo, que tendrá desde entonces como protagonista al embrión y al feto.

Anne Fjelström. Directora de Lennart Nilsson Photography, Esto-

VIE.
16
FEBRERO
19:00h

Charla

Museo Nacional
de Arqueología
Subacuática. ARQVA

LUN.

19

FEBRERO

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

colmo. Durante más de veinte años participó en las producciones de documentales para la televisión, de libros y exposiciones de Lennart Nilsson. El último libro fue la sexta edición en 2018 de *Ett barn blir till* (Un niño va a nacer). Responsable de los derechos de imagen y del archivo de Lennart Nilsson, trabaja para que la colección esté disponible para la investigación, y para mantener el interés por sus trabajos fotográficos como fuente de conocimiento e inspiración.

María Jesús Santesmases. Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el Instituto de Filosofía, en Madrid. Doctora en Química, desde hace tres décadas se dedica a la investigación sobre la historia de las ciencias biológicas y biomédicas, las culturas visuales y de género, y sobre las mujeres en biología y biomedicina. Sus publicaciones más recientes incluyen artículos y monográficos sobre historia de la genética y el género, y la participación de las mujeres en la producción de conocimiento biológico y biomédico.



PEDRO COSTA MORATA

¡RUSIA ES CULPABLE! CINISMO, HISTERIA Y HEGEMONISMO EN LA RUSOFOBIA DE OCCIDENTE.

(Intervención cultural, 2023)

Presenta: **David Avilés Conesa**, antropólogo

Con '*¡Rusia es culpable!*', Pedro Costa ha querido poner de relieve la manipulación sistemática de la mayor parte de los medios de comunicación acerca de la crisis y la guerra ruso-ucraniana y el papel histórico de Rusia, sobre todo en sus relaciones con Europa.

Este libro presenta un análisis esencialmente histórico de esas relaciones, con especial detenimiento en la etapa postsoviética (desde 1991), y la perfidia de Occidente y la OTAN respecto a la Rusia postcomunista.

El texto critica duramente la política española en este asunto, que califica de lacaya, ridícula e irresponsable.

Pedro Costa Morata (Águilas, 1947) es ingeniero, politólogo y periodista. Su significación social se ha encuadrado en el ecologismo político y en la política internacional, interesándose especialmente por el mundo árabe-mediterráneo, la Europa Oriental y Latinoamérica.

X JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI.

PENSANDO LA TECNOCIENCIA.

MARÍA DOLORES CANO BAÑOS

Y ÁNGELES OÑIVENIS LORIDO

PRESENTE Y FUTURO DE LA EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Presenta: **José Ares Martínez**

Se abordan los retos actuales de la educación, desde niveles infantiles hasta el universitario, y el impactante rol de la tecnología. Exploraremos cómo un “blueprint” mental libre es esencial para una educación eficaz, permitiendo a los individuos minimizar sufrimiento y maximizar su potencial. Analizaremos el impacto de la tecnología en este proceso, destacando sus riesgos -como el colapso cognitivo por sobreinformación y la diseminación de contenidos de baja calidad y, sobre todo, la merma en la eficacia de las redes neuronales que configuran los procesos cognitivos más complejos (o funciones ejecutivas) y sus beneficios -la optimización y expansión del conocimiento a través de herramientas de AI e incluso como una potencial herramienta de atención a la diversidad. Profundizaremos en cómo el uso adecuado de la inteligencia artificial puede marcar el inicio de un nuevo renacimiento humano, potenciando el aprendizaje interdisciplinario y liberando tiempo y energía en la gestión y análisis de la información. Sin embargo, también se expondrán los peligros de un uso indebido de la AI en la educación, que puede llevar a la difusión de información errónea y desinformación masiva, afectando negativamente a la sociedad. El evento finaliza con una reflexión crítica sobre el potencial de estas tecnologías para remedar o incluso amenazar el futuro de la humanidad.

MIE.

21

FEBRERO

18:30h

Charla

Salón de Grados
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería
de Telecomunicación



María Dolores Cano Baños. Doctora en Ingeniería de Telecomunicación y catedrática en la Universidad Politécnica de Cartagena. Con más de 23 años de experiencia docente e investigadora, ha publicado numerosos artículos en revistas y conferencias internacionalmente reconocidas en el área de sistemas inteligentes, redes de telecomunicación y ciberseguridad. Autora de dos patentes, un modelo de utilidad y un registro de la propiedad intelectual, ha liderado 8 proyectos de investigación nacionales. La Dra. Cano fue Fulbright posdoctoral en la Universidad de Columbia, NYC, EE.UU.

Ángeles Oñivenis Lorigo. Licenciada en Arquitectura, realizó el Máster de Formación del Profesorado en la especialidad de Matemáticas. Actualmente directora de un centro educativo además de ser profesora de robótica en el tercer ciclo de Primaria, y profesora de matemáticas, tecnología, plástica y robótica en Secundaria. En paralelo, ha cursado formación complementaria docente, interesándose especialmente por la neuropsicología educativa, cursando el máster homónimo y comenzando el doctorado en dicha rama. Además, escribe en un blog sobre neurociencia educativa.



JUE.

22

FEBRERO

18:30h

Proyección Documental

Salón de actos
Fundación Mediterráneo

MEMORIA DEL FEMINISMO EN MURCIA (España, 2015-2017)

Presenta: **Cecilia Ibáñez**, directora del documental

Organiza: Filmoteca Regional en colaboración con Cartagena Piensa
y Concejalía de Igualdad

La realizadora de cine española-uruguaya, Cecilia Ibáñez, es la autora de un documental sobre la figura de Reyes Noval, una feminista murciana que en los años 70 ya era activista a favor de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. La protagonista del documental falleció en marzo de 2023 y ahora ve la luz el documental que sobre su persona ha dirigido la directora de cine afincada en Murcia.

El documental, dedicado a la figura de esta murciana, considerada el motor del feminismo en la Región de Murcia, ha sido un trabajo conjunto entre todas las componentes de la asociación Kalima.

LUN.
26
FEBRERO
18:30h

Charla

Salón de Grados
Escuela Técnica Superior
de Telecomunicación



PENSANDO LA TECNOCIENCIA JAVIER G. MARÍN-BLÁZQUEZ INTELIGENCIA ARTIFICIAL: QUÉ ES, DÓNDE ESTAMOS Y QUÉ NOS AGUARDA

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología y miembro del grupo promotor Cartagena Piensa y **Francisca Rosique**, coordinadora de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad Politécnica de Cartagena.

En esta charla informativa sobre Inteligencia Artificial (IA) se abordarán sus conceptos y principios fundamentales, su evolución histórica y las aplicaciones actuales y se especulará sobre posibles proyecciones a futuro. Esta presentación ofrece una perspectiva equilibrada sobre cómo la IA está influyendo en diversos sectores, y los retos y dilemas éticos y de seguridad que conlleva. Es una oportunidad para aquellos interesados en comprender los avances tecnológicos y su impacto en la sociedad. La charla está diseñada para ser accesible a un público general, proporcionando conocimientos clave sobre un tema cada vez más relevante en nuestro mundo actual y es perfecta para curiosos, entusiastas y cualquiera interesado en cómo la IA está moldeando nuestro futuro.

Javier G. Marín-Blázquez. Doctor y máster en Inteligencia Artificial por la Universidad de Edimburgo, ingeniero en Informática y graduado en Psicología por la Universidad de Murcia. Contratado Ramón y Cajal. Profesor Titular de Universidad del departamento de Ingeniería de la Información y las Comunicaciones. Área de Computación e Inteligencia Artificial. Facultad de Informática. Universidad de Murcia



ANA-MARCELA MONTANARO
FEMINISMOS DECOLONIALES,
FEMINISMOS EN MOVIMIENTO.
RESISTIENDO AL PATRIARCADO
CAPITALISTA RACISTA Y COLONIAL

Presenta: **Carmen Fernández Molina**. Técnica de la Concejalía de Igualdad. Unidad de Diversidad Étnica y Sexual.

Los feminismos decoloniales, son una diversidad de propuestas teórico-políticas que tienen en los sures globales su lugar de enunciación. En su heterogeneidad, brindan atención a la necesidad de revisar las conexiones entre modernidad, capitalismo, patriarcado, racismo, y superar las diferentes expresiones de la colonialidad.

Son aportes que ensanchan las gramáticas y praxis feministas; incluyen perspectivas antirracistas y reivindican las memorias, conocimientos y experiencias vitales, de aquellas mujeres que fueron construidas, y asumidas, como las otras del feminismo.

No hay un feminismo, tampoco hay un movimiento feminista, lo que hay son feminismos en movimiento, que posibilitan construir la pluralidad y la desobediencia.

Ana-Marcela Montanaro. Jurista, feminista y activista social. Nació en Costa Rica y radica en Madrid desde 2014.

Autora del libro *Una mirada al feminismo decolonial en América Latina* (Editorial Dykinson, 2017) y de publicaciones científicas.

Conferencista e investigadora en las líneas de Filosofía del Derecho, feminismos, estudios poscoloniales, decoloniales y derechos humanos.

JUE.
29
FEBRERO
20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

Es doctoranda en Estudios Avanzados en Derechos Humanos. Instituto Gregorio Peces Barba. Universidad Carlos III de Madrid. Máster en Estudios Avanzados en Derechos Humanos (Instituto Bartolomé de las Casas (Universidad Carlos III de Madrid)). Diplomada especialista en el Postgrado de Justicia Constitucional y Tutela Jurisdiccional de los Derechos (Universidad de Pisa-Italia). Es experta en Violencia de Género en Diversos Ámbitos Profesionales (Universidad Complutense de Madrid) y en Género en las Industrias Culturales (Universidad Complutense de Madrid).
Escribe artículos de opinión para periódicos de Latinoamérica, Costa Rica y España. Codirectora del Observatorio Ético Internacional-Madrid.

MIE.

6

MARZO

19:00h

Charla

Salón de actos
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería de Minas

X JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI. MARÍA JOSÉ CAMPILLO MESEGUER POR UNA TRANSICIÓN ECOLÓGICA JUSTA: ECO FEMINISMO

Presenta: **Encarna Cánovas Robles**

¿Qué es el ecofeminismo? ¿Quiénes son sus teóricas y activistas? ¿Qué éticas y políticas de cuidado y de paz ponen la vida en el centro? ¿Cómo superar las desigualdades y las violencias globales? ¿Cómo ampliar y unir los Derechos Humanos y los Derechos de la Naturaleza para reconectar los lazos rotos con nuestra condición terrestre vulnerable? Necesitamos pensar en común desde esta mirada ecofeminista del s. XXI para crear una cultura global de la tierra, una nueva "Ilustración radical". Urge caminar rápido hacia el futuro con una transición ecológica justa.



María José Campillo Meseguer. Licenciada en Filosofía-Ciencias de la Educación. Fue profesora de Filosofía en diferentes IES de la geografía española. Ha sido Coportavoz de Verdes Equo RM y Concejala de Igualdad en el Ayuntamiento de Santomera. Creó el CAVI y la Casa de Igualdad. Puso en marcha el protocolo VIOGEN contra las violencias machistas y por ello en 2018 el Ayto. recibió el Premio Menina de la Delegación del Gobierno y el I Premio de Igualdad de la CARM. Como activista ecologista y feminista fue socia fundadora de la cooperativa energética de renovables de la Región de Murcia, La Solar. Formó parte del grupo promotor de la ILP, hoy Ley, para el reconocimiento de la Personalidad jurídica del M. Menor y sus derechos.



MIE.

13

MARZO

19:00h

Charla

Antiguo CEIP
Carmen Conde

**X JORNADAS UNA EDUCACIÓN
PARA EL SIGLO XXI
JOSE ÁNGEL VIVANCOS ROMÁN
Y PATRICIA REUS MARTÍNEZ
MODELO DE CIUDAD Y POLÍTICAS
EDUCATIVAS QUE FACILITAN
LA MOVILIDAD SOSTENIBLE ACTIVA
Y ENTORNOS ESCOLARES SALUDABLES**

Presenta: **Encarna Aguirre Campos**

¿La forma en la que diseñan nuestras ciudades es amable para las personas que vivimos en ellas? ¿Es equitativo el reparto del espacio público en nuestras calles? ¿Respiramos un aire sano? ¿Nuestro sistema nervioso es respetado por los niveles de ruido de nuestro medio ambiente urbano? ¿Educamos a nuestra infancia y a nuestra adolescencia en modos de desplazamiento respetuosos con su salud? La infancia ha perdido la calle incluso para algo tan cotidiano como ir de casa al colegio, de forma autónoma y segura, mientras la obesidad infantil va en aumento en España. ¿Damos pasos para cambiarlo?

José Ángel Vivancos Román Activista por la Movilidad Sostenible Activa. De pensamiento ecofeminista. En 1.999 crea Vía Libre Cartagena. Desde entonces ostenta el cargo de Coordinador. La Asociación pertenece a ConBici (Coordinadora Ibérica en defensa de la bicicleta como medio de transporte) y a Andando (Coordinadora Ibérica de Asociaciones peatonales) Ha realizado numerosos cursos entre los que se encuentran “El camino escolar: una propuesta para la movilidad sostenible y segura”, en el CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental) o el “Curso sobre espacio público ” de la Facultad de Ágora de la Diputación de Pontevedra Forma parte del Foro Nacional “Infancia y Movilidad”, Ha puesto en marcha programas educativos como: “Con bici al cole”, “Con bici al instituto” o “Caminando al cole”.

Patricia Reus Martínez. Arquitecta por la Universidad Politécnica de Valencia, máster de investigación en Arquitectura y Urbanismo Sostenible y doctora por la Universidad de Alicante con Premio Extraordinario (2016). Codirige el grupo de Investigación de la UPCT, Contemporary City an Architectural Design.

PENSANDO LA TECNOCENCIA **ANTONIO DIÉGUEZ** **TRANSHUMANISMO, SINGULARIDAD** **E IDENTIDAD PERSONAL**

Presenta: **Jose Angel Gascón**, profesor de Filosofía de la Universidad de Murcia

Dentro del programa transhumanista, está la propuesta de una integración progresiva con las máquinas, lo que podríamos denominar como proceso de ciborgización. Inicialmente esa integración sería parcial y temporal, pero el objetivo final para los más radicales sería la unión total mediante el volcado de la mente en una máquina. Esto es visto por sus defensores como la mejor forma de evitar que las futuras superinteligencias artificiales acaben con nosotros. Todo esto presenta problemas importantes, no solo desde planteamientos realistas acerca de las posibilidades previsibles de la tecnología, sino también desde una perspectiva filosófica. En esta charla me plantearé si, suponiendo que fuera alguna vez posible el volcado de la mente en una máquina, se mantendría en el proceso la identidad personal y, por tanto, esto sería una forma de conseguir la inmortalidad, como mantienen los transhumanistas.

JUE.
14
MARZO
19:00h

Conferencia

Salón de Grados
Facultad de Ciencias
de la Empresa



Antonio Diéguez es catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga. Miembro de número de la Academia Malagueña de Ciencias y miembro del Comité Español de Ética de la Investigación.

Una de sus líneas de investigación principales ha sido el debate sobre el realismo científico. Ha mantenido asimismo una línea de investigación sobre aspectos centrales de la Filosofía de la Tecnología, con atención a las tesis del determinismo tecnológico y al impacto social de las tecnologías. En los últimos años se dedica especialmente a la Filosofía de la Biología y al transhumanismo. Sobre este último tema ha publicado el libro *Transhumanismo. La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano* (Herder, 2017) y *Cuerpos inadecuados*, publicado en 2021 por la misma editorial. En febrero aparecerá también en Herder su libro *La ciencia en cuestión. Disenso, negación y objetividad*.



CICLO MUJERES, ARTE E HISTORIA
ENCARNACIÓN LEMUS
ELLAS. LAS ESTUDIANTES
DE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS
(Cátedra, 2022)

Presenta: **Florentina Celdrán**, profesora de Historia del IES Isaac Peral

En 1910 se levantó la restricción para que las españolas pudieran ingresar oficialmente en todos los niveles de la educación y se concede por tanto la libertad de acceso a la Educación Superior. Por entonces, en el curso 1909/1910, veintiuna españolas estudiaban en las aulas universitarias y, de hecho, entre 1910 y 1920 su presencia siguió siendo más bien anecdótica, pero la Residencia de Señoritas consiguió implantar a lo largo de la década de los veinte un nuevo modelo de mujer. Esta es su historia.

Encarnación Lemus López. Catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Huelva. Ha sido profesora invitada en las universidades de Santiago y de Playa Ancha en Valparaíso, Chile y en la Universidad de Puerto Rico, en Denis-Diderot París 7 y en la Universidad de Michigan.

Premio Mujer Progresista de la Comunidad Valenciana en 2008 por el libro *Cárcel de amor, una historia real de la dictadura franquista*. Premio Memoria Histórica de Andalucía, convocatoria del 2011, “a la trayectoria individual, tanto personal como profesional, destinada al reconocimiento a la conducta ejemplar de difusión de los valores de Recuperación de la Memoria Histórica”. Premio Nacional Historia de España 2023

JUE.
21
MARZO
19:00h

Acto online / presencial

Museo Nacional
de Arqueología Subacuática
ARQVA

TALLERES, CURSOS Y CICLOS EN COLABORACIÓN

INGENIOTECA

Talleres impartidos por la Universidad Politécnica en colaboración con la Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena

HAZ TU CIRCUITO CON NOSOTROS

LUNES 5 FEBRERO. 18:30h Biblioteca Doña Centenito. El Luzzy

MARTES 6 FEBRERO. 18:30h Biblioteca Rafael Rubio. Los Dolores

Imparte: Asociación de estudiantes IEEE-UPCT

En este taller descubriremos cómo se fabrican los circuitos electrónicos presentes en todos los dispositivos que usamos a diario. Los peques podrán realizar su propia placa con luces y llevársela a casa como recuerdo del taller. La creatividad y la tecnología se unen para crear proyectos asombrosos. ¡No te quedes sin tu plaza!

Edad a la que va dirigido: De 6 a 12 años

Plazas limitadas

Inscripción en bibliotecas.cartagena.es

APRENDE INGENIERÍA CON LOS CLÁSICOS

LUNES 4 MARZO. 18:30h. Biblioteca Doña Centenito. El Luzzy

LUNES 11 MARZO. 18:30h. Biblioteca Polígono de Santa Ana

Imparten: **Javier Pérez de la Cruz, José María Carrillo Sánchez, Juan Tomás García Bermejo y Antonio Viguera Rodríguez.**

En este taller los peques podrán acercarse y aprender ingeniería de manera práctica y divertida. Realizaremos experimentos y podremos conocer y manipular desde un reloj de agua hasta el vaso de Pitágoras. Conoceremos y experimentaremos con los grandes inventos de todos los tiempos. ¡No te quedes sin tu plaza!

Edad a la que va dirigido: De 6 a 12 años. Plazas limitadas
Inscripción en bibliotecas.cartagena.es

CAFÉS FILOSÓFICOS

La filosofía siempre ha tenido algo de “banquete”, es decir, de convite o festín tanto para la mente como para el cuerpo. Los Cafés Filosóficos, organizados por Cartagena Piensa y la SFRM (Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia), pretenden recuperar este modo de compartir (ideas y refrigerios) invitando a sus participantes alrededor de una mesa en la que generar un ambiente cordial, distendido y abierto para el discurrir del pensamiento. En la obra *El banquete* de Platón, se dio cita el mismísimo Eros para elevar a las almas hasta la contemplación de las ideas, mientras los asistentes se dejaban llevar por un ambiente jovial y alegre. En nuestros cafés se busca ese mismo espíritu (o *daimon*) de diálogo amable y abierto al saber.

MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO

19:00h

VICENTE RAJA

**¿SEREMOS LIBRES EN UN MUNDO CONTROLADO
POR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?**

Cafetería El Soldadito de Plomo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

La inteligencia artificial ha sufrido una revolución en los últimos años y, a día de hoy, permea muchas de las actividades e instituciones de las sociedades avanzadas. Del arte a la ciencia, del ajedrez a la medicina, de ChatGPT a la educación, la inteligencia artificial se está convirtiendo en una herramienta fundamental tanto para el sector público como para el sector privado. Este éxito sin precedentes lleva a preguntas científicas y filosóficas: ¿es o puede ser la inteligencia artificial igual a la inteligencia humana? ¿Son o podrán ser conscientes los dispositivos de inteligencia artificial? ¿Supone el avance de la inteligencia artificial un riesgo existencial para el ser humano? ¿Y para su libertad? En esta charla trataremos de afrontar estas preguntas desde una posición sensata, moderada, e informada por los últimos desarrollos en la disciplina. Todo ello sin menospreciar los problemas presentes y futuros a los que el desarrollo de la inteligencia artificial nos podría abocar.

Vicente Raja es doctor en Filosofía de las Ciencias de la Vida por la Universidad de Cincinnati (Estados Unidos). Después disfrutó de un contrato de investigación postdoctoral en el Rotman Institute of Philosophy de la Western University (Canadá), en el marco de un proyecto interdisciplinar en filosofía, ciencia cognitiva y neurociencia teórica. Actualmente es investigador en la Universidad de Murcia, donde imparte las asignaturas de Filosofía de la Ciencia y Filosofía del Lenguaje.

LUNES 11 DE MARZO

19:00h

NATXO NAVARRO

¿QUÉ ES Y QUÉ NO ES ARTE?

Cafetería El Soldadito de Plomo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

En 1964, Andy Warhol expuso su obra *Brillo Boxes* que consistía en reproducciones visualmente idénticas de las cajas de estropajos de la marca Brillo de la época. ¿Por qué la de Warhol es una obra de arte y las cajas que podían encontrarse en el supermercado no? Motivado por esta obra, el crítico y filósofo del arte Arthur Danto argumentó que ninguna cualidad perceptiva (ni tan solo la belleza) puede hacer que algo sea una obra de arte. A través de Danto, abordaremos la pregunta sobre la naturaleza del arte y nos acercaremos al complicado mundo del arte contemporáneo.

Natxo Navarro Renalias es graduado en Filosofía por la Universidad de Murcia y la Universidad de Hull (Inglaterra) y máster en Epistemología por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, es investigador predoctoral contratado en el Área de Estética del Departamento de Filosofía de la Universidad de Murcia.

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

TALLER DE FILOSOFÍA PARA LA VIDA PODER Y CONTRAPODER, EL VALOR DE LA CONCIENCIA CRÍTICA

Imparte: Asociación de Filosofía para niños y niñas y práctica filosófica en la Región de Murcia

Facilitan el taller: **Mariano López Pinar y Lorenzo J.B. Baño Hernández**

Centro de Recursos Juveniles

Reservas: cultura.cartagena.es

Este taller está diseñado especialmente para personas con curiosidad en pensar para la vida. Tiene como objetivo fomentar la reflexión, el diálogo y la creatividad en un entorno divertido y estimulante. Conectaremos la Filosofía con la vida cotidiana y buscaremos vincular conceptos filosóficos con experiencias prácticas, ayudando a ver cómo esta disciplina puede enriquecer su comprensión del mundo y sus propias vidas.

LUN.

4

MARZO

17:30h

Taller

Centro de Recursos
Juveniles

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

MIE.

24

ENERO
19:00h

Charla

Cafetería
El Soldadito de Plomo



FRANCISCO LÓPEZ CASTEJÓN ECONOMÍA AZUL SOSTENIBLE

Nos hemos acostumbrado a hablar de sostenibilidad vinculada al medio terrestre. Pero ¿Qué pasa en el medio marino? ¿Cómo se esta explotando? ¿Está cambiando la forma de hacerlo? En esta charla descubriremos qué es la Economía Azul Sostenible, su importancia y porqué, hoy en día, se está impulsando desde todos los organismos vinculados al medio marino

Francisco López Castejón. Licenciado en Ciencias del Mar, doctor por la Universidad Politécnica de Cartagena e investigador en esta institución. Su principal interés siempre ha sido conocer más del océano, su exploración y la búsqueda de encontrar nuevas maneras de descubrirlo y aprovechar los recursos que nos brinda, lo que le ha llevado a trabajar en proyectos relacionados con el estudio del medio marino. Ha participado en campañas oceanográficas, desde barcos de pescadores de trasmallo en Cartagena hasta buques

oceanográficos en el océano pacífico. Enamorado de la tecnología como medio de acercarnos al océano y concienciar a la gente de la necesidad de protegerlo, funda un centro de investigación oceanográfico sin ánimo de lucro llamado Cartagena Oceanographic Research Institute.

Organiza: Universidad Politécnica de Cartagena

SEMINARIO DE LECTURAS FEMINISTAS DE LA COORDINADORA FEMINISTA EN COLABORACIÓN CON CARTAGENA PIENSA

Dinamiza: **Vita Hernández**, licenciada en Filosofía

Calendario: 24 y 31 de enero / 14 y 28 de febrero / 13 de marzo

Horario: 18:00h a 20:00h

Lugar: Sala de tertulias de la Biblioteca Josefina Soria

Inscripciones: lecturas.feministas24@gmail.com

¿Por qué un seminario de Lecturas feministas? Porque la erradicación de las injusticias que sufrimos las mujeres en razón de nuestro sexo sigue pendiente a pesar de lo mucho que hemos avanzado. Este avance lejos de ser “natural” es fruto de la lucha y la reflexión de las que nos precedieron. Tenemos a nuestro alcance grandes reflexiones de pensadoras y pensadores que han cambiado el curso de la historia del patriarcado y que arrojan luz sobre el porqué de tal injusticia. Creemos que la lectura de estas obras es fundamental para afianzar y nutrir el pensamiento y la acción feminista. En este seminario queremos profundizar en las ideas y debates actuales e históricos del feminismo y dialogar sobre ellos de manera constructiva. Comenzaremos con la relectura del libro de Laura Llevadot, *Mi herida existía antes que yo* (Tusquets, 2022). En este ensayo la autora reflexiona sobre la herida de la diferencia sexual como condición para el abuso de unos sobre otras, sobre el lenguaje a crear para un lenguaje-logos feminista alternativo al dominante y otros debates del feminismo actual. Su estilo radical y crítico nos invita a pensar juntas.

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES EN COLABORACIÓN CON CARTAGENA PIENSA

Una nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la red de clubes de lectura de las bibliotecas municipales, se ha programado para el nuevo trimestre desde las Bibliotecas Municipales y el programa Cartagena Pienso.

En esta ocasión el ensayo que va a ser objeto de este club es el libro *Contra la igualdad de oportunidades: Un panfleto igualitarista*, de **César Rendueles** (Seix Barral, 2020).

Las reuniones para debatir el libro, de 90 minutos de duración, tendrán lugar:

17 enero y 21 febrero en la sala de tertulias de la Biblioteca Josefina Soria a las 18:30h.

1 de febrero en aula 2.4 de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica a las 17:30h

El jueves 1 de febrero a las 19:00h en el Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, tendremos oportunidad de conocer al autor.

Moderará el club para este libro **Mª Ángeles Salgado**, profesora de Filosofía y Psicología y orientadora

Aforo limitado. Reserva previa en: bibliotecas.cartagena.es/actividades.asp

TALLER DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS FILOSOFÍA PARA VIVIR

Local social de Santa Lucía

De 16:30h a 17:30h

Imparte: **Mariano López Pinar**, licenciado en Filosofía. Master en filosofía práctica. Miembro de la asociación de filosofía con niños y prácticas filosóficas.

Dirigido a niños y niñas entre 7 y 12 años

Colaboran: Asociación Rascasa y Asociación de vecinos de Santa Lucía

Los talleres de filosofía práctica con niños y adolescentes se establecen como herramienta de utilidad para la comprensión y desenvolvimiento dentro de una sociedad compleja. En estas tres sesiones el grupo de indagación se mueve dentro de tres conceptos de alto valor filosófico, el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso.

LUNES 12 DE FEBRERO.

EL MITO DE LA SABIDURÍA

En esta primera sesión trabajaremos con mitos y cuentos para construir significados dentro de nuestro propio laboratorio de conceptos. Pondremos las bases para el ejercicio de habilidades de pensamiento crítico en diálogo.

LUNES 19 DE FEBRERO.

EL ARTE DE LA MIRADA

Mediante el arte y la experiencia artística el taller irá indagando a través de habilidades perceptivas, fomentando la actividad creativa mediante el diálogo reflexivo para llegar a producir ideas “interes-antes”.

LUNES 26 DE FEBRERO.

JUEGOS PARA PENSAR

¿Es una buena idea hacer trampas? En esta última actividad, la comunidad de indagación, mediante el estímulo lúdico del juego, pondrá las bases reflexivas sobre el origen de la colaboración en grupo y la necesidad de construir espacios cuidantes.

CONVOCATORIAS DE MASA CRÍTICA

SALIDAS:

JUEVES 25 ENERO / 29 FEBRERO / 28 MARZO

A LAS 20:00h DESDE EL LUZZY

¿QUÉ ES LA MASA CRÍTICA?

La Masa Crítica de Cartagena nace al abrigo de los colectivos que defienden la **movilidad activa sostenible** como eje central de las políticas de urbanas. Dar prioridad a los peatones y a las personas ciclistas que escogen modos de desplazamiento limpios y saludables y adecuar las infraestructuras para su seguridad y comodidad, es el objetivo que aglutina a estos movimientos bajo la plataforma **moviliCT por tu salud**.

Salir a pedalear en grupo por las calles una vez al mes es una forma de hacernos visibles, demandar mejor infraestructura ciclista y animar a más gente y a las propias administraciones a dejar el coche en un segundo plano, tal y como indican los objetivos de desarrollo sostenible y el Plan de Movilidad Urbana Sostenible y Accesible (PMUSA) aprobado en el pleno de nuestro Ayuntamiento.

Como este trimestre incluye el mes de **marzo**, aprovechamos para celebrar y dar a conocer el papel de la bicicleta como vehículo de **libertad y empoderamiento para la mujer del siglo XIX**.

“La mujer que montaba en bicicleta rompía las reglas establecidas sobre el comportamiento femenino y se convertía en una persona de dudosa moral. Un gran escándalo acompañó a las primeras ciclistas. Pero estas pioneras no sólo se enfrentaron a los cimentados prejuicios de la época. Tuvieron delante un obstáculo aún mayor: la vestimenta(...)

Al rescate de las ciclistas vinieron los bloomers, unos pantalones muy anchos. Pero cuando algunas mujeres se atrevieron a vestirlos, el escándalo fue mayúsculo. Los sacerdotes dedicaron sermones a resaltar lo pecaminoso del asunto; a las profesoras francesas se les prohibió acudir con ellos a la escuela y a la aristócrata Lady Haberton se le impidió entrar, por llevar bloomers, en una cafetería donde pretendía beber algo antes de montar de nuevo en su bicicleta. La batalla por los pantalones estaba perdida, pero mientras tanto se había avanzado un largo trecho en la emancipación femenina.”

<https://historia.nationalgeographic.com.es/a/la-bicicleta-el-vehiculo-feminista-que-empodero-a-las-mujeres>

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños, jóvenes y mayores. La gente que participa en este movimiento es gente que piensa y desea una ciudad más amable y resiliente al cambio climático e inclusiva para personas de cualquier edad, capacidad y condición económica. Una ciudad con menos ruido y menos contaminación.

Por eso, **Cartagena Piensa** apoya este movimiento y os invita a esta actividad de reapropiación del espacio público y de conciencia crítica y participativa.

¡Pon a punto tu bici y ven a pasear con nosotras!



CARTAGENA PIENSA EN BARRIOS BARRIO DE SAN ANTÓN

ENSALADA URBANA COCINANDO INGREDIENTES PARA FOMENTAR LO COLECTIVO

La propuesta se enmarca en el movimiento colectivo de el barrio de San Antón en Cartagena, iniciado desde los vecinos para mejorar su entorno urbano y siempre enfocado a la activación social y cultural. Este sentir ha sido catalizado en los últimos años en proyectos como *Cultivando San Antón*, el huerto colaborativo del barrio, o las actividades realizadas por las diferentes asociaciones.

Ensalada urbana pretende ser una acción más que complementa el desarrollo del barrio desde la participación ciudadana, para involucrar a los habitantes, generar ideas y nuevas propuestas para llevar a cabo en el entorno.

¿Diseñamos una ensalada urbana?

En el barrio de San Antón están creciendo muchas iniciativas que dan una cosecha muy fructífera, donde más allá de las patatas, los ajos y otros alimentos ricos y preciados, tenemos otros muchos elementos: colectividad, vecindad, espacio público, disfrute y cariño. Todos estos ingredientes son perfectos para hacer una magnífica receta: una ensalada urbana. Esta “ensalada” representa metafóricamente futuros proyectos que cocinaremos entre todos, gracias a la co-creación y al diseño colaborativo.

MARTES 20 FEBRERO

16:00h Salida del Casino de San Antón

Paseo Jane Jacobs

SEMBRANDO BARRIO

Identificación de espacios de oportunidad para el barrio.

Este primer taller se analizará el barrio a través de un paseo inspirado en la activista Jane Jacobs, defensora de un urbanismo más humanizado. Con este paso se identificarán los diferentes lugares mapeando un diagnóstico de solares y espacios de oportunidad de manera colectiva.

MARTES 5 MARZO

16:00h Salida del Casino de San Antón

Taller de co-diseño de espacios públicos para mi barrio

RECOGIENDO FRUTOS

Mediante la metodología de *design thinking* se realizará un taller para construir y diseñar propuestas innovadoras que mejoren y potencien los principales espacios de convivencia del barrio de San Antón.

Imparte: **Mar Melgarejo Torralba**, bióloga urbana, doctora en Arquitectura, consultora especializada en urbanismo y participación ciudadana y profesora de Diseño en la UPCT.

Inscripciones: cultivandosanananton@gmail.com

SÁBADO 16 DE MARZO

De 10:30h a 13:30h

Huerto Comunitario de San Antón, C/ Madreperla

Urb. Mediterráneo/San Antón

III JORNADAS “CULTIVANDO BARRIOS” DE CARTAGENA

Estas Jornadas son una iniciativa gestionada desde el Huerto Comunitario de San Antón que reúne a los huertos que están funcionando en la ciudad y comarca y también a los huertos de la región. Desde una perspectiva de género queremos compartir saberes basados en la experiencia de ya 6 años de rodaje, elaborar un manual de supervivencia para las gestiones administrativas

relacionadas con el Ayuntamiento, y sobre todo encontrarnos para construir sinergias que nos enriquezcan a todos. Os invitamos al desayuno con pastas y té.

TALLERES DE ALARGASCENCIA

Desde el Huerto de San Antón proponemos la puesta en marcha de alternativas concretas para avanzar hacia un modelo energético limpio y en manos de la ciudadanía, para reducir el uso de recursos naturales, con iniciativas de residuo cero y la reducción del sobreconsumo lineal (extraer, usar poco tiempo, tirar). Trabajamos por el bien común de las personas dentro de los límites del planeta, esto nos permite promover cambios de lo local a lo global, por la defensa de las personas y del medio ambiente, fomentar una agricultura y alimentación sana.

De 10:00h a 13:00h **ARREGLOS TEXTILES**

El espacio de arreglos textiles permite reducir el impacto de la mayor y más dañina industria para el planeta, reciclar y volver a usar las prendas de ropa nos ayuda al consumo más responsable y a alargar la vida de nuestra vestimenta.

Te enseñaremos a hacer bolsas con tus viejos vaqueros y muchas cosas más... Si tienes ropa para arreglarla, tráela, te podemos asesorar.

¡Te esperamos!

Inscripciones: cultivandosanananton@gmail.com

De 10:00h a 12:00h **REPARACIÓN DE BICIS**

En este taller aprenderás las nociones básicas de reparación de bicicletas: equipamiento mínimo del ciclista para reparar, ajustes básicos de bicicleta (altura de sillín, manillar...), cambio de cámara y cubierta, presión de rueda y distintos tipos de vías, mantenimiento de las partes de la bicicleta, cuidado de frenos, discos, seguridad vial y en la montaña. Realizaremos sencillas prácticas de mecánica y resolveremos tus dudas.

Inscripciones: cultivandosanananton@gmail.com

DIPUTACIONES DE SAN ANTÓN Y POZO ESTRECHO

¿QUÉ PIENSAN LOS VECINOS DE CARTAGENA? LA CIUDAD QUE QUEREMOS, LOS BARRIOS QUE NECESITAMOS.

Dentro del programa de seminarios del proyecto ¿QUÉ PIENSAN LOS VECINOS DE CARTAGENA? que desarrolla Cartagena Piensa en colaboración con la FAVCAC, abordamos la situación de los barrios que compondrían la **Diputación de San Antón y Pozo Estrecho**.

Este espacio de reflexión socio-comunitaria sobre la realidad urbana, necesidades y aspiraciones de los habitantes de estos barrios, pretende aportar sugerencias acerca de su evolución hacia unos entornos más sostenibles y amigables, desarrollados por los propios vecinos desde sus locales sociales y con la presencia de las asociaciones vecinales y de todo tipo, preocupadas por el devenir de sus entornos.

De todo este proceso de reflexión se pretende aportar sugerencias y alternativas a su desarrollo urbanístico, equipamientos y necesidades de comunicaciones, como ejes vertebradores de la ciudad, que se puedan incorporar al nuevo Plan General Municipal de Ordenamiento de Cartagena, en vías de redacción.

En definitiva, no se puede hablar de participación ciudadana y transparencia en la renovación de nuestros barrios, sin abrir cauces para una reflexión comunitarias, desde la perspectiva de la calle, por los propios vecinos, de sus necesidades y demandas.

MARTES 20 DE FEBRERO - 20:00h

Local social de Pozo Estrecho

Ámbito de influencia: Diputación de Pozo Estrecho

Coordinador: **Luis E. de Miquel Santed**

Colabora: Federación de Asociaciones de Vecinos de Cartagena y Comarca (FAVCAC)

VIERNES 15 DE MARZO - 20:00h

Local social de Urbanización Mediterráneo

Ámbito de influencia: Diputación de San Antón (Urbanización Mediterráneo, Media Sala y Nueva Cartagena)

Coordinador: **Luis E. de Miquel Santed**

Colabora: Federación de Asociaciones de Vecinos de Cartagena y Comarca (FAVCAC)



+INFO:
cartagenapiensa.es
Tel. 968 128 850



Este programa está impreso en papel ecológico, libre de cloro
y respetuoso con el medio ambiente.
En la confección de este programa se ha respetado el principio
de igualdad de género.

ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA



CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



Bibliotecas
Municipales
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY

COLABORA:



Concejalía de Igualdad



CONCEJALÍA
servicios
sociales
CARTAGENA



FILMIOTECA REGIÓN DE MURCIA
FRANCISCO RABAL



SOCIEDAD DE
FILOSOFÍA
REGIÓN DE MURCIA

ARQVA

Museo Nacional
de Arqueología Subacuática



EL SOLDADITO
DE
PLOMO



ASOCIACIÓN
RASCASA

