



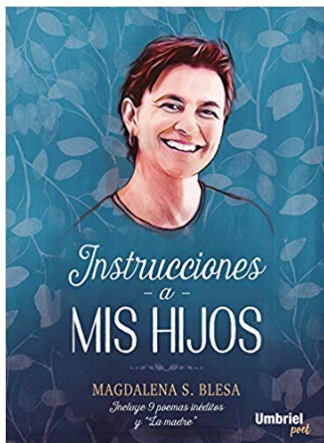
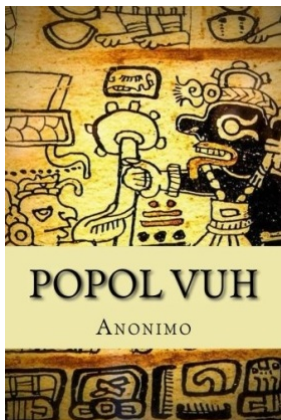
Universidad
Politécnica
de Cartagena

Campus
de Excelencia
Internacional



VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES, EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y DEPORTES

V SEMANA CULTURAL 2019 DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES



Del 21 de enero al 7 de febrero

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EMPRESA (ANTIGUO CIM)



LUNES 21 DE ENERO A LAS 18 HORAS

LA LITERATURA EN LOS CÓDICES PRECOLOMBINOS. EL *POPOL VUH*

PONENTE: Dña. M^a Carmen Ros Soriano. Licenciada en Filología Románica y Doctora en Filología Hispánica. Catedrática de Lengua y Literatura del IES “Jiménez de la Espada” de Cartagena. Profesora Tutora de la UNED en Cartagena.

TEMÁTICA

El Popol Vuh es sin lugar a dudas el más importante de los textos mayas que se conservan. Se distingue no sólo por su extraordinario contenido histórico y mitológico, sino por sus cualidades literarias, las que permiten que se le pueda colocar a la altura de grandes obras épicas como el Ramayana hindú o la Ilíada y la Odisea griegas.

MIÉRCOLES 23 ENERO A LAS 18 HORAS

CIENCIA EN LA ANTÁRTIDA

PONENTES:

D. José Antonio Jiménez de las Heras. Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Profesor en el Departamento de Teorías y Análisis del Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información en la UCM; director de la Plataforma de Divulgación Científica Audiovisual y Co-Director del Grupo Internacional de Análisis de Relatos de Ficción y Creación de Documentales. Es también autor de un centenar de artículos en revistas.

Dña. Almudena Muñoz Gallego. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y desarrolla en la misma, sus estudios de postgrado en la actualidad. Como investigadora, forma parte del Grupo Internacional de Análisis de Relatos de Ficción y Creación de Documentales. Joven emprendedora creó la empresa audiovisual “Babaloo Producciones”, junto a otros colaboradores del CAI.

TEMÁTICA

El CAI de Creación de Contenidos Audiovisuales para la Divulgación de la Ciencia viene realizando una labor divulgativa y de investigación en nuevos formatos audiovisuales a lo largo de los últimos 11 años desde su creación en 2008. Dentro de esa labor el trabajo en la Antártida ha cobrado especial relevancia en los últimos años. Dos documentales dan fe de ello de forma decisiva en temas como el cambio climático y el cambio global.

MIÉRCOLES 30 ENERO A LAS 18 HORAS

FILOSOFÍA E HISTORIA DEL CATARISMO

PONENTES:

D. Juan Carlos García Díaz. Presidente de la Asociación para el Estudio de la Cultura Cátara.

Dña. Elisa Jiménez Bordón. Socia activa de la Asociación para el Estudio de la Cultura Cátara.

TEMÁTICA

No existe una breve definición histórica del catarismo. La espiritualidad en que se basa la civilización cántara resplandeció en la Edad Media y ha evolucionado continuamente, sin perder, además, su autenticidad. El catarismo no es el movimiento histórico que una vez tuvo lugar en el pasado. Tampoco tiene nada que ver con las diferentes confesiones religiosas. Es un modo de vida, una forma de ser y una forma de concebir el mundo y convivir en él.

MARTES 5 FEBRERO A LAS 18 HORAS

LECTURA Y COMENTARIO DE POESÍAS DE “INSTRUCCIONES PARA MIS HIJOS

PONENTE: **Dña. Magdalena Sánchez Blesa.** Empezó a escribir con ocho años tras la muerte de su padre. Fue la poesía la que le permitió expresar su dolor, y fue su madre, conmovida por aquellos versos, quien la animó a seguir escribiendo. Desde entonces, no ha dejado de hacerlo porque la poesía es para ella “una forma de llegar a lo más hondo de la gente”. Se define a sí misma como “una poeta de aceras y de patios, de momentos y de mirar a los ojos”.

TEMÁTICA

“Instrucciones a mis hijos” es el cuarto poemario que publica tras “Cosas de niña”, “Yo contra mí” y “Nana para dormir a mis abuelos”. Un libretto lleno de pensamientos y reflexiones, que nacen de la intención de dejar un legado moral y emocional a sus tres hijos. Esta recopilación de poemas es una defensa a ultranza de la resiliencia, de la capacidad de lucha y de persecución de los objetivos que cada uno se marque en la vida.

MIÉRCOLES 6 FEBRERO A LAS 18 HORAS

EL PALACIO TRIANGULAR DE ASDRÚBAL Y AMÍLCAR BARCA EN CARTAGENA

PONENTE: **D. Iván Negueruela Martínez.** Doctor en Arqueología e historiador del arte español, actual director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA) de Cartagena.

TEMÁTICA

La conferencia recopila con criterio científico la investigación que el actual director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqua), inició a raíz de una cita clásica. El historiador helenístico Polibio de Megalópolis visitó la Cart Hadasht púnica a mediados del siglo II antes de Cristo y dejó escrito que en el actual cerro del Molinete se encontraban «los magníficos palacios reales» de Asdrúbal Barca.

JUEVES 7 FEBRERO A LAS 18 HORAS

COMUNICACIÓN NO VERBAL

PONENTE: **Dña. Lucía Díaz Carcelén.** Licenciada en Pedagogía. Maestra de Audición y Lenguaje. Directora del Centro Público de Educación Especial Santo Cristo de la Misericordia de Murcia. Autora del libro Las voces del silencio.

TEMÁTICA

¿Coincide lo que dices con lo piensas y con lo que sientes? Aprende a conocerte mejor y a entender a los demás a través del lenguaje No Verbal. Será un enfoque significativo para aprender a comunicarse con personas carentes de forma temporal o permanente del lenguaje convencional.