

# La grafología como test proyectivo

(Código 52810)

Fecha: Días 17 al 20 de julio  
Horario: de 09:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:30 horas (Viernes solo mañana)  
Lugar: Cartagena–Facultad de Ciencias de la Empresa-C/Real 3  
Nº de horas: 25 horas presenciales  
Matrícula: 60 euros-  
Créditos: 1 ECTS  
Nº Alumnos: 25  
Dirección: D. Diego Miranda Giménez de Azcárate.  
Coordinación: Dña. Ana Alonso Moreno. Tfno. 680 191443  
Curso organizado e impartido por Grupo GEES SPAIN  
Inscripción: <http://www.upct.es/contenido/cursosverano/curso.php?id=580&cat=2>

## Reconocimiento de créditos:

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU).

Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado, ...)

## Normas de matriculación:

Para realizar la matrícula es necesario inscribirse a través de la web. El pago se podrá realizar por transferencia o ingreso en efectivo en la cuenta de la entidad bancaria que figura en el recibo de pago que se genera automáticamente al hacer la inscripción.

La matrícula y asistencia (80% obligatorio) da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

**NOTA:** La actividad podrá suspenderse en el caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos matriculados requerido para su realización.



Organización: [www.gees-spain.org](http://www.gees-spain.org)  
C.I.E. [www.cie-gees-spain.org](http://www.cie-gees-spain.org)

"Labor et Gloria, Lex et Vita"



Región de Murcia  
Consejería de Educación  
y Universidades  
Dirección General de  
Universidades



UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DEL MAR



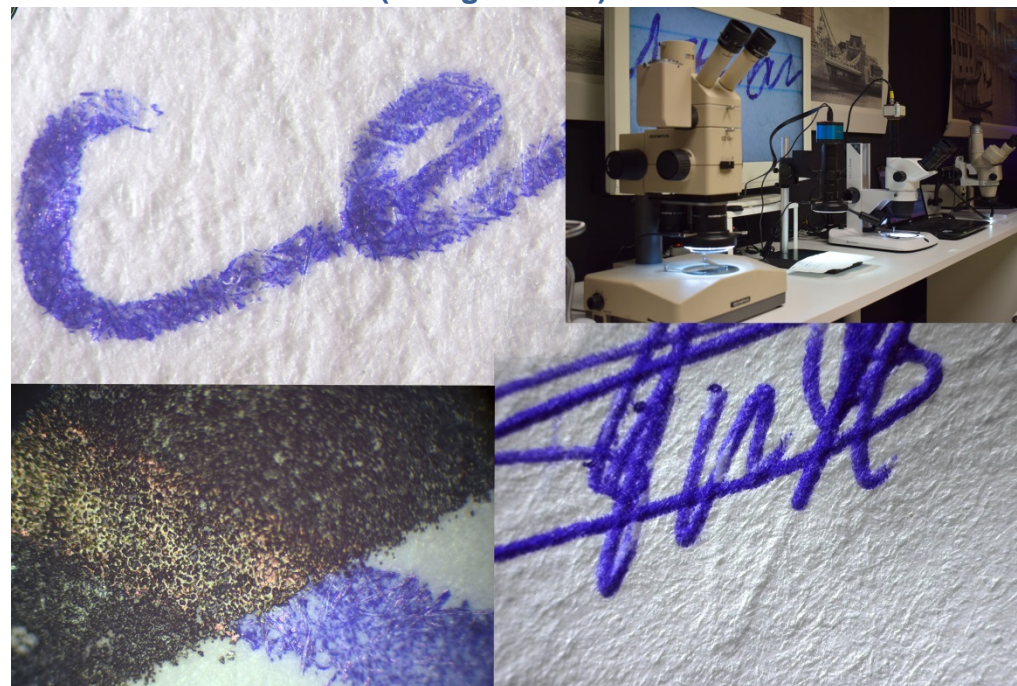
Universidad  
Politécnica  
de Cartagena



# UniMar 2018 *Cursos de Verano*

## La grafología como test proyectivo

(Código 52810)



Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes.

Tfno.: 968338818

[cursos.verano@upct.es](mailto:cursos.verano@upct.es)

[www.upct.es/unimar](http://www.upct.es/unimar)

## OBJETIVOS

El alumno conocerá de una manera práctica la importancia de la Grafología y sus diferentes aplicaciones. Se abordará la utilización de diferentes metodologías empleadas por las principales escuelas grafológicas, conociendo e identificando los géneros grafonómicos y las características básicas del carácter de una persona por medio de la escritura. Se estudiará el uso de la grafología aplicado a determinar la autenticidad de textos manuscritos y firmas por medio del cotejo de letras cuestionadas con material indubitado. Se trabajará con los medios técnicos más habituales y avanzados en un laboratorio de grafística forense en la falsedad de firmas. Se realizarán macrofotografías de gestos gráficos, firmas y cruzamientos de trazos. Se verá la estructura y desarrollo de informes periciales caligráficos presentados en los Tribunales de Justicia.

## PONENTE

**Sr. D. Salvador Martínez Cañavate.**- Criminólogo. Perito Calígrafo Judicial adscrito al Ministerio de Justicia de la Gerencia Territorial de Murcia desde 1994. Grafólogo. Experto en Grafística. Máster en Pericia Caligráfica y Documentoscopia. Director del Curso Internacional de Especialización en Grafotécnica y Documentoscopia. Detective Privado Lic. 886. Profesor de Programas Superiores Universitarios del Grupo GEES SPAIN, Área Security. Dirige desde 1994 el laboratorio forense de Grafística y Documentoscopia Abelsa®.

## DESTINATARIOS

Grafólogos, peritos calígrafos, criminólogos, detectives privados, psicólogos, abogados, periodistas, cualquier persona interesada en el área de la grafología.

## PROGRAMA

### Martes 17

Mañana. Breve reseña histórica, pioneros y autores más relevantes en la Grafología. Fundamentos y principios de la Grafología. Evolución gráfica. Modificaciones en la escritura. Diferentes aplicaciones de la Grafología.

Tarde. Elementos constitutivos o esenciales. Estudio de los géneros grafonómicos, saber identificarlos en un caso práctico y su interpretación grafológica.

### Miércoles 18

Mañana. Interpretaciones básicas del temperamento y carácter de la persona por medio de la escritura según diferentes escuelas grafológicas.

Tarde. El estudio de la escritura aplicado a los diferentes usos grafológicos (selección de personal, grafopatología, terapias por medio de la escritura, grafología emocional, etc.). Datos curiosos, escrituras de famosos.

### Jueves 19

Mañana. Pericia Caligráfica, sus usos y diferentes denominaciones. Términos más comunes en el estudio del cotejo de escrituras. Documento dubitado. Material indubitado idóneo. Cuerpo de escritura. Metodologías de cotejo. Escritura anónima, amenazas, injurias.

Tarde. Prácticas de macrofotografía, uso de una mesa de reproducción fotográfica, trabajo con la cámara digital al microscopio trinocular estereoscópico y metalográfico, uso de microscopios digitales.

### Viernes 20

Mañana. Informe pericial, desarrollo y estructura. Errores más comunes. Casos prácticos de dictámenes periciales presentados en los Juzgados.